

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Việt Nam học

- 1. Tên học phần:** Mỹ học đại cương
- 2. Mã học phần:** **KHXX 003**
- 3. Số tín chỉ:** 2 (2,0)
- 4. Trình độ cho sinh viên:** Năm thứ hai
- 5. Phân bổ thời gian**
 - Lên lớp: 30 tiết lý thuyết, 0 tiết thực hành
 - Tự học: 60 giờ
- 6. Điều kiện tiên quyết:** Không
- 7. Giảng viên**

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Hương Huyền	0989.836.345	Huyentb2010@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Thảo	0904.422.018	Nguyenthaosd@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về mối quan hệ thẩm mỹ của con người đối với hiện thực, trong đó nghệ thuật là nơi tập trung nhất mối quan hệ thẩm mỹ. Xác định những yếu tố của ý thức thẩm mỹ, các phạm trù cơ bản của Mỹ học.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Hiểu rõ đối tượng nghiên cứu của Mỹ học, các bộ phận và tính chất của quan hệ thẩm mỹ.	4	[1.2.1.1.b]
MT1.2	Hiểu rõ khách thể thẩm mỹ và các phạm trù cơ bản.	2	
MT1.3	Hiểu rõ chủ thể thẩm mỹ và các phạm trù cơ bản.	2	

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1.4	Hiểu rõ giáo dục thẩm mỹ.	2	[1.2.1.1.a]
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Rèn luyện kỹ năng tiếp cận vấn đề và giải quyết vấn đề một cách khoa học.	4	[1.2.2.1]
MT2.2	Rèn luyện kỹ năng sưu tầm, xử lý các nguồn tài liệu cần thiết cho học tập và nghiên cứu.	4	[1.2.2.2]
MT2.3	Rèn luyện kỹ năng phân tích, khái quát, vận dụng kiến thức đã học vào chuyên ngành và thực tế cuộc sống.	4	
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt.	1	[1.2.3.3]

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	- Trình bày đối tượng của mỹ học hiện đại. - Trình bày khái niệm quan hệ thẩm mỹ, các bộ phận hợp thành quan hệ thẩm mỹ, cũng như các tính chất của quan hệ thẩm mỹ.	2	[2.1.3]
CDR1.2	- Trình bày khái niệm khách thể thẩm mỹ, hiểu rõ các phạm trù cơ bản của khách thể thẩm mỹ: cái đẹp, cái cao cả, cái bi, cái hài, cái hùng, cái xấu. - Phân tích được đối tượng, nội dung, phương thức của nghệ thuật.	4	
CDR1.3	Phân tích ưu điểm và hạn chế của các quan điểm về loại hình nghệ thuật, nắm được cơ sở phân loại và đặc trưng các loại hình nghệ thuật.	2	[2.1.5]
CDR1.4	Trình bày những biểu hiện của tư chất nghệ sĩ. Trình	4	

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
	bày những yếu tố để trau dồi tư chất nghệ sĩ.		
CDR1.5	Phân tích bản chất và mục tiêu giáo dục thẩm mỹ, cơ sở và yêu cầu của các hình thức giáo dục thẩm mỹ. Vận dụng một số hình thức giáo dục thẩm mỹ vào thực tiễn	4	
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	Có khả năng tiếp cận vấn đề và giải quyết vấn đề một cách khoa học.	4	
CDR2.2	Rèn luyện khả năng phân tích, đánh giá, cảm thụ, thưởng thức các hiện tượng thẩm mỹ và có khả năng giáo dục thẩm mỹ, góp phần xây dựng đời sống thẩm mỹ, xây dựng xã hội ngày một tốt đẹp hơn.	4	
CDR2.3	Xác định những kiến thức cơ bản về mỹ học trên ba phương diện chính: chủ thể thẩm mỹ, khách thể thẩm mỹ và nghệ thuật.	5	[2.2.2]
CDR2.4	Có kỹ năng phân tích, khái quát, vận dụng kiến thức đã học vào thực tế chuyên ngành.	4	
CDR2.5	Liên hệ thực tiễn giải quyết một số vấn đề liên quan đến môn học	3	
CDR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CDR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp.	4	
CDR3.2	Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[2.3.1]
CDR3.3	Phân công đúng nhiệm vụ trong nhóm một cách hiệu quả.	4	
CDR3.4	Có khả năng thuyết trình các vấn đề tự học ở nhà và báo cáo kết quả làm việc của nhóm trước lớp.	4	

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần													
		CDR1					CDR2					CDR3			
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 1.3	CDR 1.4	CDR 1.5	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 2.3	CDR 2.4	CDR 2.5	CDR 3.1	CDR 3.2	CDR 3.3	CDR 3.4
	Chương 1. Tổng quan về Mỹ học 1.1. Khái niệm 1.2. Đối tượng nghiên cứu 1.3. Ý nghĩa thực tiễn của Mỹ học Mac - Lenin	2	3				3	4				3	3	3	3
	Chương 2. Quan hệ thẩm mỹ của con người với hiện thực 2.1. Khái niệm 2.2. Một số tính chất cơ bản của quan hệ thẩm mỹ 2.2.1. Tính chất xã hội 2.2.2. Tính chất cảm tính 2.2.3. Tính chất tình cảm			3					4	4	4	3	3	3	3
	Chương 3. Khách thể thẩm mỹ 3.1. Khái niệm 3.2. Một số phạm trù cơ bản thuộc khách thể thẩm mỹ		3	3	4			4				3	3	3	3

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần													
		CDR1					CDR2					CDR3			
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 1.3	CDR 1.4	CDR 1.5	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 2.3	CDR 2.4	CDR 2.5	CDR 3.1	CDR 3.2	CDR 3.3	CDR 3.4
	3.2.1. Cái đẹp 3.2.2. Cái bi kịch 3.2.3. Cái hài 3.2.4. Cái hùng 3.2.5. Cái xấu														
	Chương 4. Chủ thể thẩm mỹ 4.1. Khái niệm chủ thể thẩm mỹ và các yếu tố biểu hiện chủ thể thẩm mỹ 4.1.1. Khái niệm chủ thể thẩm mỹ 4.1.2. Các yếu tố biểu hiện chủ thể thẩm mỹ 4.2. Các loại chủ thể thẩm mỹ 4.2.1. Chủ thể sáng tạo 4.2.2. Chủ thể thưởng thức thẩm mỹ thông thường 4.2.3. Chủ thể định hướng thẩm mỹ 4.3. Bản chất của nghệ sĩ 4.3.1. Khái niệm nghệ sĩ 4.3.2. Phẩm chất, năng lực cơ					4			3	3	3	3	3	3	3

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần													
		CDR1					CDR2					CDR3			
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 1.3	CDR 1.4	CDR 1.5	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 2.3	CDR 2.4	CDR 2.5	CDR 3.1	CDR 3.2	CDR 3.3	CDR 3.4
	bản của nghệ sĩ 4.3.3. Con đường nghệ thuật														
	Chương 5. Nghệ thuật 5.1. Khái niệm nghệ thuật 5.2. Bản chất, đặc trưng của nghệ thuật 5.2.1. Đối tượng và nội dung đặc trưng của nghệ thuật 5.2.2. Hình tượng nghệ thuật 5.2.3. Chức năng và giá trị của nghệ thuật 5.3. Nội dung và hình thức trong nghệ thuật 5.4. Các loại hình nghệ thuật 5.4.1. Các tiêu chí phân loại phổ biến 5.4.2. Đặc trưng của một số loại hình nghệ thuật		3		3		3	3				3	3	3	3
	Chương 6: Giáo dục thẩm mỹ Mục tiêu chương: Nội dung cụ thể: 6.1. Giáo dục thẩm mỹ qua nhận thức và học tập				4			4		4		3	3	3	3

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần													
		CDR1					CDR2					CDR3			
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 1.3	CDR 1.4	CDR 1.5	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 2.3	CDR 2.4	CDR 2.5	CDR 3.1	CDR 3.2	CDR 3.3	CDR 3.4
	<p>6.1.1. Nhận thức sâu sắc các đặc trưng thẩm mỹ của các phẩm chất thẩm mỹ căn bản</p> <p>6.1.2. Sự tác động tích cực và tiêu cực của các phẩm chất thẩm mỹ</p> <p>6.2. Giáo dục thẩm mỹ trong lối sống</p> <p>6.2.1. Lý tưởng</p> <p>6.2.2. Nghề nghiệp – con đường đời</p> <p>6.2.3. Lối sống – cư xử – hành vi</p>														

11. Đánh giá học phần

11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá	CĐR của học phần			Ghi chú
					CĐR1	CĐR2	CĐR3	
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên...	01 điểm	20%	Đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; đánh giá phần bài tập; chuyên cần: vấn đáp	CĐR1.1, CĐR1.2	CĐR2.1, CĐR2.2	CĐR3.1, CĐR3.2	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Kiểm tra giữa học phần	01 điểm	30%	Tự luận: 90 phút	CĐR1.3, CĐR1.4	CĐR2.1, CĐR2.2	CĐR3.1, CĐR3.2	
3	Thi kết thúc học phần	01 điểm	50%	Tự luận, thời gian: 90 phút	CĐR1.3, CĐR1.5	CĐR2.1, CĐR2.2	CĐR3.1, CĐR3.2	

11.2. Cách tính điểm học phần

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

12. Yêu cầu học phần

Sinh viên thực hiện những yêu cầu sau:

- Tham gia tối thiểu 80% số tiết học trên lớp dưới sự hướng dẫn của giảng viên.
- Đọc và nghiên cứu tài liệu phục vụ học phần, hoàn thành các bài tập cá nhân và bài tập nhóm.
- Chủ động ôn tập theo đề cương ôn tập được giảng viên cung cấp.
- Tham gia kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
- Dụng cụ học tập: Bản đồ, vở ghi, bút, thước kẻ,...

13. Tài liệu phục vụ học phần

- **Tài liệu bắt buộc:**

[1] – Đặng Hồng Chương, Nguyễn Hồng Mai (2004), *Giáo trình Mỹ học*.

- **Tài liệu tham khảo:**

[2] - Lê Văn Dương, Lê Đình Lục, Lê Hồng Vân, (2005), *Mỹ học đại cương*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

[3] - PGS.TS. Nguyễn Văn Huyền (Chủ biên), (2004), *Giáo trình mỹ học đại cương*, Nxb Chính trị Quốc Gia, Hà Nội.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy-học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
1	<p>Chương 1. Tổng quan về Mỹ học Mục tiêu chương: Sau khi học xong chương này, sinh viên đạt được các yêu cầu cơ bản sau: - Hiểu rõ đối tượng nghiên cứu của mỹ học - Khái niệm</p> <p>Nội dung cụ thể: 1.1. Khái niệm 1.2. Đối tượng nghiên cứu 1.3. Ý nghĩa thực tiễn của Mỹ học Mac - Lenin</p>	2 (2LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên: + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</p> <p>- Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 1. [2]: Bài 1, chương 1. [3]: Chương 1, chương 2. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Trả lời câu hỏi cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 1, mục 1.1 - 1.3. + Thảo luận</p>	CDR1.1, CDR1.2, CDR2.1, CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.
2	<p>Chương 2. Quan hệ thẩm mỹ của con người với hiện thực Mục tiêu chương: Sinh viên hiểu rõ khái niệm và tính chất cơ bản của quan hệ thẩm mỹ</p> <p>Nội dung cụ thể: 2.1. Khái niệm 2.2. Một số tính chất cơ bản của quan hệ thẩm mỹ 2.2.1. Tính chất xã hội</p>	2 (2LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên: + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + GV nhận xét, đánh giá và</p>	CDR1.1, CDR1.2, CDR2.1, CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
	2.2.2. Tính chất cảm tính 2.2.3. Tính chất tinh cảm		kết luận. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 1. [3]: Chương 2. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Trả lời câu hỏi cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 2 + Thảo luận	
3	Chương 3. Khách thể thẩm mỹ Mục tiêu chương: Sinh viên hiểu rõ khái niệm, phạm trù cơ bản của khách thể thẩm mỹ Nội dung cụ thể: 3.1. Khái niệm 3.2. Một số phạm trù cơ bản thuộc khách thể thẩm mỹ 3.2.1. Cái đẹp 3.2.2. Cái bi kịch 3.2.3. Cái hài 3.2.4. Cái hùng 3.2.5. Cái xấu	8 (8LT, 0TH)	Thuyết trình; Phương pháp động não; Tổ chức học theo nhóm. - Giảng viên: + Nêu vấn đề cần giải quyết. + Giao bài tập cho sinh viên, các nhóm. + GV đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 3; [3]: Chương 3; + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 3 + Thảo luận	CDR1.3, CDR2.3, CDR2.4, CDR2.5, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.
4	Chương 4. Chủ thể thẩm mỹ Mục tiêu chương: Sinh viên hiểu rõ khái niệm, các loại chủ thể thẩm mỹ Nội dung cụ thể: 4.1. Khái niệm chủ thể thẩm mỹ và các yếu tố	7 (5 LT, 2KT)	Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm. - Giảng viên: + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Giao nội dung thảo luận cho các nhóm.	CDR1.2, CDR1.3, CDR1.4, CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
	<p>biểu hiện chủ thể thẩm mỹ</p> <p>4.1.1. Khái niệm chủ thể thẩm mỹ</p> <p>4.1.2. Các yếu tố biểu hiện chủ thể thẩm mỹ</p> <p>4.2. Các loại chủ thể thẩm mỹ</p> <p>4.2.1. Chủ thể sáng tạo</p> <p>4.2.2. Chủ thể thưởng thức thẩm mỹ thông thường</p> <p>4.2.3. Chủ thể định hướng thẩm mỹ</p> <p>4.3. Bản chất của nghệ sĩ</p> <p>4.3.1. Khái niệm nghệ sĩ</p> <p>4.3.2. Phẩm chất, năng lực cơ bản của nghệ sĩ</p> <p>4.3.3. Con đường nghệ thuật</p> <p><i>* Kiểm tra giữa học phần</i></p>		<p>+ Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 4; [2]: Chương 6;</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận và phản biện.</p> <p>+ Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 4</p> <p>+ Làm bài kiểm tra.</p> <p>+ Thảo luận nội dung: Hãy nêu các đặc điểm cơ bản của Phật giáo Việt Nam.</p>	
5	<p>Chương 5. Nghệ thuật</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>Sinh viên hiểu rõ khái niệm, bản chất và nội dung cơ bản của nghệ thuật</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>5.1. Khái niệm nghệ thuật</p> <p>5.2. Bản chất, đặc trưng của nghệ thuật</p> <p>5.2.1. Đối tượng và nội dung đặc trưng của nghệ thuật</p> <p>5.2.2. Hình tượng nghệ thuật</p> <p>5.2.3. Chức năng và giá trị của nghệ thuật</p> <p>5.3. Nội dung và hình thức trong nghệ thuật</p> <p>5.4. Các loại hình nghệ thuật</p> <p>5.4.1. Các tiêu chí phân</p>	8 (8LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Nêu vấn đề cần giải quyết.</p> <p>+ Đưa nội dung thảo luận.</p> <p>+ Giao bài tập cho các nhóm.</p> <p>+ Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 4; [2]: Chương 4.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, tranh luận và phản biện.</p> <p>+ Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 5.</p> <p>+ Thảo luận</p>	CDR1.5, CDR2.3, CDR2.4, CDR2.5, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
	loại phổ biến 5.4.2. Đặc trưng của một số loại hình nghệ thuật			
6	<p>Chương 6: Giáo dục thẩm mỹ</p> <p>Mục tiêu chương: Sinh viên hiểu rõ các hình thức giáo dục thẩm mỹ</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>6.1. Giáo dục thẩm mỹ qua nhận thức và học tập</p> <p>6.1.1. Nhận thức sâu sắc các đặc trưng thẩm mỹ của các phẩm chất thẩm mỹ căn bản</p> <p>6.1.2. Sự tác động tích cực và tiêu cực của các phẩm chất thẩm mỹ</p> <p>6.2. Giáo dục thẩm mỹ trong lối sống</p> <p>6.2.1. Lý tưởng</p> <p>6.2.2. Nghề nghiệp – con đường đời</p> <p>6.2.3. Lối sống – cư xử – hành vi</p>	3 (3LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Nêu vấn đề cần giải quyết. + Đưa nội dung thảo luận. + Giao bài tập cho các nhóm. + Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 6; [2]: Chương 4. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, tranh luận và phản biện. + Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 6. + Thảo luận 	CDR1.5, CDR2.3, CDR2.4, CDR2.5, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.

Hải Dương, ngày 9 tháng 8 năm 2022

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG

TRƯỞNG KHOA

TRƯỞNG BỘ MÔN



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyễn

Nguyễn Đăng Tiến

Nguyễn Thị Hương Huyền