

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
**DI TÍCH LỊCH SỬ VĂN HÓA VÀ
DANH THẮNG VIỆT NAM**

Số tín chỉ: **03**
Trình độ đào tạo: Đại học
Ngành: Việt Nam học

Năm 2022

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành: Việt Nam học

1. Tên học phần: Di tích lịch sử văn hóa và danh thắng Việt Nam

2. Mã học phần: VNH 041

3.Số tín chỉ: 3 (2,1)

4.Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 2

5.Phân bố thời gian:

- Lên lớp: 30 giờ lý thuyết, 30 giờ thực hành

- Tự học: 90 giờ

6.Điều kiện tiên quyết: Không

7. Giảng viên:

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Hương Huyền	0989.836.345	huyentb@saodo.edu.vn
2	ThS. Nguyễn Thị Thảo	0904.422.018	nguyenthaosd@saodo.edu.vn

8.Mô tả nội dung của học phần:

Học phần trang bị những vấn đề chung về di tích lịch sử văn hóa và danh thắng Việt Nam như: hệ thống các loại hình di tích, đặc điểm, chức năng của từng loại hình di tích ở Việt Nam; Những tiêu chí và việc khai thác di tích trong hoạt động du lịch.

So sánh các loại hình di tích lịch sử văn hóa. Nhận biết được những điểm giống và khác nhau của di tích lịch sử văn hóa ở Việt Nam

9.Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần:

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo được trình bày theo bảng sau:

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Hiểu và trình bày được những đặc điểm của các loại hình di tích lịch sử	1	[1.2.1.2a]
MT1.2	Trình bày và phân tích được những tiêu chí và việc khai thác các loại hình di tích lịch sử ở	3	

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
	Việt Nam phục vụ cho hoạt động du lịch		
MT1.3	So sánh các loại hình di tích lịch sử văn hóa. Nhận biết được những điểm giống và khác nhau của di tích lịch sử văn hóa ở Việt Nam	4	[1.2.1.2b]
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Có kỹ năng giao tiếp, có khả năng biểu đạt và thuyết trình	4	[1.2.2.3]
MT2.2	Có kỹ năng lập kế hoạch, quản lý, điều hành và giám sát	4	[1.2.2.1]
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm và chịu trách nhiệm trong công việc	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có năng lực định hướng, lập kế hoạch, hướng dẫn, giám sát, đánh giá và đưa ra kết luận các công việc thuộc chuyên môn nghề nghiệp	4	[1.2.3.3]

9.2. Chuẩn đầu ra của học phần

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình được trình bày theo bảng sau:

CDR học phần	Mô tả CDR học phần	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng CDR của CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	Hiểu và trình bày được những đặc điểm của các loại hình di tích lịch sử	3	[2.1.4]
CDR1.2	Trình bày và phân tích được những tiêu chí và việc khai thác các loại hình di tích lịch sử ở Việt Nam phục vụ cho hoạt động du lịch	3	
CDR1.3	So sánh các loại hình di tích lịch sử văn hóa. Nhận biết được những điểm giống và khác nhau của di tích lịch sử văn hóa ở Việt Nam	4	[2.1.5]
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	Phân tích được các vấn đề về di tích lịch sử và danh thắng Việt Nam	4	[2.2.1]
CDR2.2	Linh hoạt trong quản lý, xử lý được các tình huống	4	[2.2.4]

CĐR học phần	Mô tả CĐR học phần	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng CĐR của CTĐT
	trong tổ chức, thực hiện nghiệp vụ du lịch		
CĐR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CĐR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm với những nhiệm vụ được giao.	4	[2.3.1]
CĐR3.2	Tự định hướng, đưa ra kết luận chuyên môn.	4	[2.3.3]
CĐR3.3	Tự ý thức trong việc bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống	4	[2.3.4]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần:

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần							
		CDR1			CDR2		CDR3		
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 1.3	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 3.1	CDR 3.2	CDR 3.3
1	Chương 1: Những vấn đề chung	3			4		3	3	3
2	Chương 2. Loại hình di tích khảo cổ	3		3	3	3	3	3	3
3	Chương 3. Loại hình di tích lịch sử	3		4	3	3	3	3	3
4	Chương 4. Loại hình di tích kiến trúc nghệ thuật		4			3	3	3	3
5	Chương 5: Loại hình danh lam thắng cảnh			4		4	3	3	3

11. Đánh giá học phần

11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CĐR của học phần			Ghi chú
					CĐR1	CĐR2	... CĐRn	
1	Điểm kiểm tra thường xuyên; điểm chuyên cần	1 điểm	20%	- Phát vấn - Đánh giá thái độ tham gia thảo luận. - Đánh giá chuyên cần	CĐR1.2	CĐR2.1, CĐR2.2	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Điểm kiểm tra giữa học phần	1 điểm	30%	- Tự luận - 90 phút	CĐR1.1, CĐR1.2, CĐR1.3	CĐR2.1, CĐR 2.2,	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3	
3	Điểm thi kết thúc học phần	1 điểm	50%	- Vấn đáp - 50 phút		CĐR2.1, CĐR 2.2,	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3	

11.2. Cách tính điểm học phần:

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm điểm 4.

12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các giáo trình, tài liệu tham khảo.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội dung tự học ở nhà theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Thực hiện theo quy chế quản lý các hoạt động đào tạo của Trường Đại học Sao Đỏ.

13. Tài liệu phục vụ học phần:

- Tài liệu chính

[1]. Dương Văn Sáu (2017), *Di tích lịch sử - văn hóa và danh thắng Việt Nam*, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội.

Tài liệu tham khảo:

[2]. Dương Văn Sáu (2018), *Lễ hội Việt Nam trong sự phát triển du lịch*, NXB Lao động

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy-học

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
1	Chương 1: Những vấn đề chung Mục tiêu chung: Hiểu và trình bày được hệ thống những khái niệm liên quan tới di tích lịch sử văn hóa và những thành tố liên quan Nội dung cụ thể: 1.1. Di sản văn hóa Việt Nam 1.1.1. Các khái niệm liên quan 1.1.2. Các thành tố của kho tàng DSVH Việt Nam 1.2. Hệ thống di tích lịch sử -	12 (08LT,08 TH)	Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên đi thực tế; Tổ chức học theo nhóm. - Giảng viên: + Giải thích các khái niệm liên quan. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.	CDR1.1, CDR1.2, CDR2.1, CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
	<p>văn hóa Việt Nam.</p> <p>1.2.1. Khái niệm</p> <p>1.2.2. Tiêu chí của di tích lịch sử - văn hóa</p> <p>1.2.3. Phân loại hệ thống di tích LSVH – DLTC Việt Nam</p> <p>1.3. Những đặc điểm chung ảnh hưởng tới hệ thống di tích LSVH Việt Nam</p> <p>1.3.1. Đặc điểm phổ quát về xã hội Việt Nam- môi trường sản sinh và nuôi dưỡng hệ thống di tích LSVH</p> <p>1.3.2. Đặc điểm về chủ sở hữu của hệ thống di tích LSVH</p> <p>1.3.3. Đặc điểm về sử dụng nguyên vật liệu xây dựng các công trình kiến trúc</p> <p>1.3.4. Đặc điểm về phân bố vị trí xây dựng và qui mô tầm vóc các công trình</p> <p>1.3.5. Đặc điểm về đối tượng tôn vinh, thờ cúng tại các di tích</p> <p>1.4. Hệ thống di tích LSVH Việt Nam trong hoạt động du lịch</p> <p>1.4.1. Giá trị của hệ thống di tích LSVH –DLTC Việt Nam</p> <p>1.4.2. Vai trò và đặc điểm của loại hình du lịch văn hóa gắn với hệ thống DTL SVH ở Việt Nam</p>		<p>+ GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 1. [2]: Chương 1.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.</p> <p>+ Trả lời câu hỏi cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 1, mục 1.1 - 1.4.</p> <p>+ Thảo luận nội dung: Những thành tố liên quan trong hệ thống di tích</p>	
2	Chương 2. Loại hình di tích	3 (2LT,2TH)	Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên đi	CDR1.2 CDR1.3

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
	<p>khảo cổ</p> <p>Mục tiêu chung: Hiểu và phân tích được những di tích khảo cổ ở Việt Nam</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>2.1. Những vấn chung</p> <p>2.1.1. Phân kỳ lịch sử trong nghiên cứu khảo cổ học</p> <p>2.1.2. Khái niệm di tích khảo cổ</p> <p>2.1.3. Một số vấn đề có liên quan đến di tích khảo cổ</p> <p>2.2. Khái quát một số nền văn hóa khảo cổ tiêu biểu ở VN</p> <p>2.2.1. Văn hóa Sơn Vi</p> <p>2.2.2. Văn hóa Hòa Bình</p> <p>2.2.3. Văn hóa Đông Sơn</p> <p>2.2.4. Văn hóa Sa Huỳnh</p> <p>2.2.5. Văn hóa Óc Eo</p> <p>2.2.6. Một số nền văn hóa khác</p> <p>2.3. Các loại hình di tích khảo cổ VN</p> <p>2.3.1. Nhóm di tích – di chỉ cư trú</p> <p>2.3.2. Nhóm di tích – di chỉ mộ táng</p> <p>2.4. Khai thác giá trị của các di tích khảo cổ phục vụ phát triển du lịch</p>		<p>thực tế; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Nêu vấn đề cần giải quyết.</p> <p>+ Giao bài tập cho sinh viên, các nhóm.</p> <p>+ GV đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 2;</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.</p> <p>+ Làm bài tập cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 2, mục 2.1 - 2.4.</p> <p>+ Thảo luận nội dung: Quan sát các di vật và tầng văn hóa tại các di tích khảo cổ</p>	<p>CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3</p>
3	<p>Chương 3.Loại hình di tích lịch sử</p> <p>Mục tiêu chung: Hiểu và phân tích được các loại hình di tích kiến trúc nghệ thuật tiêu biểu</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>3.1. Những vấn đề chung</p> <p>3.1.1. Khái niệm</p> <p>3.1.2. Những mốc cơ bản trong diễn trình lịch sử VN</p> <p>3.1.3. Tính chất của loại hình di tích lịch sử</p> <p>3.2. Những loại hình di tích</p>	<p>12 (6LT, 8TH, 2KT)</p>	<p>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên đi thực tế; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Giải thích những vấn đề chung.</p> <p>+ Giao nội dung thảo luận cho các nhóm.</p> <p>+ Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p>- Sinh viên:</p>	<p>CDR1.2, CDR1.3 CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3</p>

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
	lịch sử trong hệ thống di tích LSVH Việt Nam 3.2.1. Nhóm di tích lưu niệm các sự kiện lịch sử 3.2.2. Nhóm di tích lưu niệm danh nhân, anh hùng liệt sĩ 3.3. Khai thác giá trị của các di tích lịch sử phục vụ phát triển du lịch 3.3.1. Đặc điểm chung của các di tích lịch sử 3.3.2. Vai trò của hệ thống di tích lịch sử đối với phát triển du lịch		+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 3; + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận và phản biện. + Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 3, mục 3.1-3.3. + Làm bài kiểm tra. + Thảo luận nội dung: Đặc điểm kiến trúc của các di tích kiến trúc nghệ thuật	
4	Chương 4: Loại hình di tích kiến trúc nghệ thuật Mục tiêu chung: Hiểu và phân tích được các loại hình di tích kiến trúc nghệ thuật tiêu biểu Nội dung cụ thể: 4.1. Những vấn đề chung 4.1.1. Khái niệm 4.1.2. Loại hình di tích kiến trúc nghệ thuật 4.1.3. Vị trí xây dựng của các công trình di tích kiến trúc nghệ thuật 4.1.4. Kiến trúc và trang trí kiến trúc chung của các di tích kiến trúc nghệ thuật 4.2. Nhóm di tích kiến trúc tôn giáo – tín ngưỡng 4.2.1. Di tích đình làng của người Việt 4.2.2. Di tích chùa tháp Phật giáo Việt Nam 4.2.3. Di tích gắn với Nho giáo và Nho học Việt Nam 4.2.4. Di tích gắn với Đạo giáo Việt Nam 4.2.5. Di tích nhà thờ ở Việt Nam	9 (6LT,6TH)	Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên đi thực tế; Tổ chức học theo nhóm. - Giảng viên: + Giải thích những vấn đề chung. + Giao nội dung thảo luận cho các nhóm. + Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 4; + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận và phản biện. + Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 4, mục 4.1- 4.5. + Làm bài kiểm tra. + Thảo luận nội dung: Đặc điểm kiến trúc	CDR1.2 CDR1.3 CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
	<p>4.2.6. Di tích đền thờ ở Việt Nam</p> <p>4.2.7. Hệ thống di tích gắn với các tín ngưỡng dân gian truyền thống Việt Nam khác</p> <p>4.3. Nhóm di tích kiến trúc dân sự</p> <p>4.3.1. Di tích cung điện</p> <p>4.3.2. Di tích văn hóa Chăm pa ở Việt Nam</p> <p>4.3.3. Di tích kiến trúc dân gian- công sở, đô thị cổ</p> <p>4.3.4. Di tích cầu công, giếng cổ</p> <p>4.3.5. Di tích lăng mộ</p> <p>4.4. Nhóm di tích kiến trúc quân sự</p> <p>4.4.1. Di tích thành lũy quân sự - kinh đô cổ</p> <p>4.4.2. Các trấn thành, tỉnh thành, đồn binh, chiến lũy quân sự cổ</p> <p>4.4.3. Cấu trúc bình đồ chung trong các tòa thánh</p> <p>4.5. Khai thác giá trị của các di tích kiến trúc nghệ thuật phục vụ phát triển du lịch</p> <p>4.5.1. Những nội dung cần tìm hiểu của hướng dẫn viên</p> <p>4.5.2. Phương pháp hướng dẫn tham quan tại các tuyến điểm di tích LSVH</p>		của các di tích kiến trúc nghệ thuật	
5	<p>Chương 5: Loại hình danh lam thắng cảnh</p> <p>Mục tiêu chung: Hiểu và phân tích được các loại hình danh lam thắng cảnh tiêu biểu ở Việt Nam</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>5.1. Những vấn đề chung</p> <p>5.2. Khái quát một số vườn quốc gia tiêu biểu ở Việt Nam</p>	9 (6LT,6TH)	<p>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên đi thực tế; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Nêu vấn đề cần giải quyết.</p> <p>+ Đưa nội dung thảo luận.</p> <p>+ Giao bài tập cho các</p>	<p>CDR1.2</p> <p>CDR1.3</p> <p>CDR2.2</p> <p>CDR3.1,</p> <p>CDR3.2,</p> <p>CDR3.3</p>

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
	5.3. Danh sách các khu dự trữ sinh quyển ở Việt Nam 5.4. Khái quát về một số hồ nước ngọt nổi tiếng ở Việt Nam 5.5. Khai thác giá trị của hệ thống DLTC phục vụ phát triển du lịch		nhóm. + Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 5 + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, tranh luận và phản biện. + Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 5, Bài 5.1- 5.5. + Thảo luận nội dung: Khai thác các giá trị của danh lam thắng cảnh trong hoạt động du lịch ở Việt Nam	

Hải Dương, ngày 9 tháng 8 năm 2022

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyễn

TRƯỞNG KHOA

Nguyễn Đăng Tiến

TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hương Huyền