

**BỘ CÔNG THƯƠNG**  
**TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ**  
**\*\*\*\*\***

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**  
**NHIẾP ẢNH**

**Số tín chỉ: 02**  
**Trình độ đào tạo: Đại học**  
**Ngành: Việt Nam học**

**Năm 2022**

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Việt Nam học

1. Tên học phần: Nhiếp ảnh
2. Mã học phần: VNH 013
3. Số tín chỉ: 2 (1,1)
4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 3
5. Phân bố thời gian:
  - Lên lớp: 30 tiết lý thuyết
  - Tự học: 60 giờ
6. Điều kiện tiên quyết: Không
7. Giảng viên:

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	TS. Nguyễn Đăng Tiến	0985.914.968	ndtien@saodo.edu.vn
2	ThS. Nguyễn Thị Hương Huyền	0989.836.345	nthhuyen@saodo.edu.vn

### 8. Mô tả nội dung của học phần:

Học phần trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản về máy chụp ảnh. Học phần cung cấp cho người học biết phân loại máy ảnh, cấu tạo, các chế độ và các kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh. Cách cấu trúc, bố cục một bức ảnh đẹp, đủ sáng, đạt yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật.

### 9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần:

#### 9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo được trình bày theo bảng sau:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	<b>Kiến thức</b>		
MT1.1	Hiểu và trình bày cấu tạo các loại máy ảnh, các chế độ chụp và các kỹ thuật trong chụp ảnh.	3	[1.2.1.2a]
MT1.2	Nêu và phân tích các yêu cầu trong cấu trúc, bố cục một bức ảnh và tạo hình trong bức ảnh. Các kỹ thuật chụp trong một số thể loại nhiếp ảnh.	3	[1.2.1.2b]

<b>Mục tiêu</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT</b>
MT1.3	Vận dụng kỹ thuật chụp ảnh để chụp các thể loại ảnh (chụp ảnh đêm, chân dung, phong cảnh, cận cảnh ...).	4	
<b>MT2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
MT2.1	Thao tác thành thạo các chức năng trên các máy ảnh thông dụng hiện nay	4	[1.2.2.1]
MT2.2	Phân tích được các kỹ thuật về ánh sáng, bố cục trong chụp ảnh.	4	
MT2.3	Vận dụng các kiến thức chụp ảnh để chụp các thể loại ảnh và ứng dụng trong hoạt động nghề nghiệp hướng dẫn du lịch	4	
<b>MT3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm và chịu trách nhiệm trong công việc	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có năng lực định hướng, lập kế hoạch, hướng dẫn, giám sát, đánh giá và đưa ra kết luận các công việc thuộc chuyên môn nghề nghiệp	4	[1.2.3.2]

## 9.2. Chuẩn đầu ra của học phần

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình được trình bày theo bảng sau:

<b>CĐR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ CĐR học phần trong CTĐT</b>
<b>CĐR1</b>	<b>Kiến thức</b>		
CĐR1.1	Nhận biết và sử dụng được chức năng của máy ảnh kỹ thuật số thông dụng hiện nay.	3	[2.1.3]
CĐR1.2	Hiểu và phân tích được các kỹ thuật trong chụp ảnh, cách bố cục một bức ảnh và tạo hình trong bức ảnh.	4	
CĐR1.3	Phân biệt và so sánh các kỹ thuật trong chụp một số thể loại ảnh: cận cảnh, phong cảnh, chân dung, ảnh đêm.	4	
<b>CĐR2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
CĐR2.1	Sử dụng thành thạo các loại máy ảnh kỹ thuật số thông dụng và vận dụng trong chụp các thể loại ảnh.	3	[2.2.3]
CĐR2.2	Vận dụng linh hoạt các kỹ thuật trong nghệ thuật	4	[2.2.4]

<b>CĐR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ CĐR học phần trong CTĐT</b>
	chụp ảnh. Có kỹ năng phân tích, sáng tạo trong nghệ thuật tạo hình, bố cục một bức ảnh.		
<b>CĐR3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
CĐR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm với những nhiệm vụ được giao.	4	[2.3.1]
CĐR3.2	Tự định hướng, đưa ra kết luận chuyên môn.	4	[2.3.2]

**10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần:**

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần						
		CĐR1			CĐR2		CĐR3	
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 1.3	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 3.1	CĐR 3.2
1	<b>Chương 1. Sơ lược về nhiếp ảnh</b> 1.1. Nhiếp ảnh là gì? 1.2. Lịch sử nhiếp ảnh 1.3. Nhiếp ảnh trong đời sống 1.4. Sự phát triển của ngành nhiếp ảnh ở Việt Nam 1.5. Một số thể loại nhiếp ảnh	3					3	3
2	<b>Chương 2. Căn bản về máy ảnh</b> 2.1. Máy ảnh truyền thống (chụp phim) 2.2. Máy ảnh kỹ thuật số 2.3. Sự khác biệt giữa máy ảnh số và máy ảnh cơ 2.4. Các bộ phận quan trọng cấu tạo nên máy ảnh	3					3	
3	<b>Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh</b> 3.1. Cách cầm máy và tư thế cầm máy 3.2. Các chế độ chụp trên máy ảnh số 3.3. Các kỹ thuật đo sáng trong chụp ảnh 3.4. Hệ thống lấy nét của máy ảnh 3.5. Độ sâu trường ảnh (DOF) 3.6. Điều chỉnh cân bằng trắng 3.7. Nguyên tắc chụp ảnh	3	4	4	4	3	3	
4	<b>Chương 4. Tạo hình trong nhiếp ảnh</b> 4.1. Bố cục 4.2. Đường nét và tính biểu cảm trong nhiếp ảnh		4		4	3	3	

	4.3. Không gian ảnh 4.4. Tiêu chí chuẩn mực đánh giá tác phẩm ảnh							
5	<b>Chương 5. Chụp một số thể loại ảnh</b> 5.1. Chụp ảnh cận cảnh (close up) 5.2. Chụp chân dung 5.3. Chụp ảnh phong cảnh 5.4. Chụp ảnh cảnh đêm			4	4	3	3	3

## 11. Đánh giá học phần

### 11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá	CDR của học phần			Ghi chú
					CDR1	CDR2	CDR3	
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên...	01 điểm	20%	Đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; đánh giá phần bài tập; chuyên cần: vấn đáp	CDR1.1, CDR1.2	CDR2.1, CDR2.2	CDR3.1, CDR3.2	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Kiểm tra giữa học phần	01 điểm	30%	Tự luận: 90 phút	CDR1.3,	CDR2.1, CDR2.2	CDR3.1, CDR3.2	
3	Thi kết thúc học phần	01 điểm	50%	Tự luận, thời gian: 90 phút	CDR1.3,	CDR2.1, CDR2.2	CDR3.1, CDR3.2	

### 11.2. Cách tính điểm học phần

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

## 12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các giáo trình, tài liệu tham khảo.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội dung tự học ở nhà theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Thực hiện theo quy chế quản lý các hoạt động đào tạo của Trường Đại học Sao Đỏ.

## 13. Tài liệu phục vụ học phần:

**Tài liệu bắt buộc:**

[1]. Bùi Minh Sơn (2019), *Căn bản kỹ thuật nhiếp ảnh*, NXB Thời đại.

**Tài liệu tham khảo:**

[2]. Lee Frost, Nhân Văn (biên dịch). *Tự học chụp ảnh*, NXB Tổng hợp Tp. HCM

#### 14. Nội dung chi tiết học phần:

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
1	<p><b>Chương 1. Sơ lược về nhiếp ảnh</b>  <b>Mục tiêu chương:</b> Trình bày được khái niệm nhiếp ảnh, lịch sử phát triển nhiếp ảnh trên thế giới và Việt Nam, phân tích vai trò của nhiếp ảnh trong đời sống và biết một số thể loại nhiếp ảnh.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b>            1.1. Nhiếp ảnh là gì?            1.2. Lịch sử nhiếp ảnh            1.3. Nhiếp ảnh trong đời sống            1.4. Sự phát triển của ngành nhiếp ảnh ở Việt Nam            1.5. Một số thể loại nhiếp ảnh</p>	3 (1LT, 2TH)	<p><b>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b>            + Giải thích các khái niệm, định nghĩa.            + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.            + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.            + GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b>            + Đọc trước tài liệu:            [1]: mục 1.            [2]: Chương 1            + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.            + Trả lời câu hỏi cá nhân, theo nhóm trong [1]:            + Thảo luận</p>	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR3.1, CĐR3.2.
2	<p><b>Chương 2. Căn bản về máy ảnh</b>  <b>Mục tiêu chương:</b>  <b>Nội dung cụ thể:</b>            2.1. Máy ảnh truyền thống (chụp phim)            2.2. Máy ảnh kỹ thuật số            2.3. Sự khác biệt giữa máy ảnh số và máy ảnh cơ            Bài tập thực hành chương 2  <i>Bài 1. Nhận biết các loại máy ảnh và làm quen với</i></p>	6 (2LT, 4TH)	<p><b>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b>            + Giải thích các khái niệm, định nghĩa.            + Giao nội dung thảo luận cho các nhóm.            + Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b>            + Đọc trước tài liệu:            [1]: mục 2;            [2]: Chương 2.</p>	CĐR1.2, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR3.1, CĐR3.2.



TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
	<p><i>các phím chức năng trên thân máy ảnh</i></p> <p>2.4. Các bộ phận quan trọng cấu tạo nên máy ảnh</p>		<p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận và phản biện.</p> <p>+ Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1].</p> <p>+ Thực hành lắp ráp máy ảnh</p>	
3	<p><b>Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh</b></p> <p><b>Mục tiêu chương:</b> Hiểu các chức năng tạo ảnh của máy ảnh. Biết phân tích và vận dụng được các kỹ thuật chụp ảnh cơ bản.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>3.1. Cách cầm máy và tư thế cầm máy</p> <p>3.2. Các chế độ chụp trên máy ảnh số</p> <p>3.3. Các kỹ thuật đo sáng trong chụp ảnh</p> <p>3.4. Hệ thống lấy nét của máy ảnh</p> <p>4.5. Độ sâu trường ảnh (DOF)</p> <p>3.6. Điều chỉnh cân bằng trắng</p> <p>3.7. Nguyên tắc chụp ảnh</p>	18 (6LT, 12TH)	<p><b>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <p>+ Giải thích các khái niệm, định nghĩa.</p> <p>+ Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.</p> <p>+ Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.</p> <p>+ GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: mục 3 [2]: Chương 3.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.</p> <p>+ Trả lời câu hỏi cá nhân, theo nhóm trong [1]</p> <p>+ <i>Thực hành cách cầm máy, tư thế chụp ảnh và các chế độ chụp ảnh</i></p>	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR3.1, CĐR3.2.
4	<p><b>Chương 4. Tạo hình trong nhiếp ảnh</b></p> <p><b>Mục tiêu chương:</b> Hiểu và phân tích được cách tạo hình trong nhiếp ảnh bao gồm cách bố cục, đường nét và bố trí không gian ảnh. Biết vận dụng sáng tạo và phân tích được các yếu tố nghệ thuật trong</p>	6 (2LT, 4TH)	<p><b>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <p>+ Nêu vấn đề cần giải quyết.</p> <p>+ Đưa nội dung thảo luận.</p> <p>+ Giao bài tập cho các nhóm.</p> <p>+ Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b></p>	CĐR1.3, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR3.1, CĐR3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
	<p>chụp ảnh.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>4.1. Bố cục</p> <p>4.2. Đường nét và tính biểu cảm trong nhiếp ảnh</p> <p>4.3. Không gian ảnh</p> <p>4.4. Tiêu chí chuẩn mực đánh giá tác phẩm ảnh</p>		<p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: mục 4;</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, tranh luận và phản biện.</p> <p>+ Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]</p> <p>+ <i>Thực hành chụp ảnh theo các bố cục chính</i></p>	
5	<p><b>Chương 5. Chụp một số thể loại ảnh</b></p> <p><b>Mục tiêu chương:</b> Áp dụng được các kỹ thuật chụp ảnh và cách tạo hình trong nhiếp ảnh để chụp một số thể loại ảnh.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>5.1. Chụp ảnh cận cảnh (close up)</p> <p>5.2. Chụp chân dung</p> <p>5.3. Chụp ảnh phong cảnh</p> <p>5.4. Chụp ảnh cảnh đêm</p>	12 (4LT, 8TH)	<p><b>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <p>+ Nêu vấn đề cần giải quyết.</p> <p>+ Đưa nội dung thảo luận.</p> <p>+ Giao bài tập cho các nhóm.</p> <p>+ Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: mục 4;</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, tranh luận và phản biện.</p> <p>+ Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]</p> <p>+ <i>Thực hành chụp chân dung</i></p>	CĐR1.3, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR3.1, CĐR3.2,

Hải Dương, ngày 9 tháng 8 năm 2022

KT. HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG




TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Đăng Tiến

TRƯỞNG BỘ MÔN



Nguyễn Thị Hương Huyền