

BỘ CÔNG THƯƠNG  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ  
\*\*\*\*\*

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN  
**VĂN HỌC VIỆT NAM**

Số tín chỉ: **02**  
Trình độ đào tạo: Đại học  
Ngành: Việt Nam học

Năm 2022

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Việt Nam học

1. Tên học phần: Văn học Việt Nam

2. Mã học phần: VNH 007

3. Số tín chỉ: 2 (2,0)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ hai

5. Phân bổ thời gian:

- Lý thuyết: 30 tiết

- Tự học: 60 giờ

6. Điều kiện tiên quyết: Không

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Hương Huyền	0989.836.345	Huyentb2010@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Thảo	0904.422.018	Nguyenthaosd@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần cung cấp cho sinh viên những kiến thức về các thể loại văn học dân gian và văn học Việt Nam thời kì trung đại. Thông qua các tác phẩm sinh viên hiểu rõ hơn về đặc trưng nội dung và nghệ thuật của tác phẩm, tiến trình phát triển của văn học Việt Nam, thành tựu văn học qua các giai đoạn... Từ đó hình thành cho sinh viên kỹ năng phân tích tác phẩm và trân trọng nền văn học nước nhà.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

- Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Hiểu được những kiến thức cơ bản về khái niệm, sự ra đời, đặc điểm và lịch sử	1	[1.2.1.2a]

<b>Mục tiêu</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT</b>
	phát triển của văn học dân gian Việt Nam; Các thể loại văn học dân gian: tục ngữ, câu đố, vè, sân khấu...;		
MT1.2	Bối cảnh lịch sử, đặc điểm và các loại hình văn học chính từ thế kỉ X – XIX và từ 1930 – 1975; Những đặc điểm chính của văn học đương đại.	1	[1.2.1.2a]
<b>MT2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
MT2.1	- Phân tích đặc trưng về nội dung và nghệ thuật của các thể loại văn học dân gian. - Phân tích đặc điểm chính của văn học, các xu hướng và loại hình văn học chính thời kì trung đại và đương đại. - Phân tích được một số tác phẩm tiêu biểu.	4	[1.2.2.1]
MT2.2	- Vận dụng kiến thức để đánh giá tác phẩm và nhận thức tính chân – thiện – mỹ trong cuộc sống.	4	
<b>MT3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt.	4	

## 9.2. Chuẩn đầu ra

- Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ CDR học phần trong CTĐT</b>
<b>CDR1</b>	<b>Kiến thức</b>		
CDR1.1	Trình bày và phân tích được: - Lịch sử, đặc điểm của văn học dân gian Việt Nam. - Các thể loại văn học dân gian: thể loại tự sự, trữ tình,	3	[2.1.3]

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bố CDR học phần trong CTĐT</b>
	sân khấu...		
CDR1.2	- Bối cảnh lịch sử, tình hình văn học, đặc điểm chính, xu hướng và một số tác phẩm tiêu biểu của văn học Việt Nam thời kì trung đại.	3	
CDR1.3	- Tình hình chung và đặc điểm chính của văn học Việt Nam thời kỳ đương đại.	3	
CDR1.4	- Hiểu rõ phương pháp phân tích tác phẩm	4	
<b>CDR2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
CDR2.1	- Phân tích hoàn cảnh lịch sử xã hội từng giai đoạn và rút ra những ảnh hưởng của hoàn cảnh lịch sử xã hội đó tới đặc điểm văn học qua các thời kỳ.	4	[2.2.2]
CDR2.2	- Phân tích các loại hình văn học và tác phẩm tiêu biểu.	4	
<b>CDR3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
CDR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[2.3.1]
CDR3.2	Có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt.	4	

### 10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

<b>Chương</b>	<b>Nội dung học phần</b>	<b>Chuẩn đầu ra của học phần</b>							
		<b>CDR1</b>				<b>CDR2</b>		<b>CDR3</b>	
		<b>CDR 1.1</b>	<b>CDR 1.2</b>	<b>CDR 1.3</b>	<b>CDR 1.4</b>	<b>CDR 2.1</b>	<b>CDR 2.2</b>	<b>CDR 3.1</b>	<b>CDR 3.2</b>
1	<b>Phần một: Văn học dân gian Việt Nam</b> <b>Chương 1: Văn học dân gian Việt Nam</b> 1.1. Khái niệm và đặc trưng của văn học dân gian 1.2. Các thể loại văn học dân gian Việt Nam	3				3	3	3	3

2	<b>Phần hai: Văn học Việt Nam thời kì trung đại</b> <b>Chương 2: Văn học thế kỉ X đến thế kỉ XIV</b> 2.1 Bối cảnh lịch sử 2.2 Khái quát về văn học 2.3 Đặc điểm văn học 2.4. Các loại hình văn học		4		4	3	3	3	3
3	<b>Chương 3: Văn học Việt Nam thế kỉ XVI – nửa đầu thế kỉ XVIII.</b> 3.1 Bối cảnh lịch sử 3.2. Tình hình văn học 3.3. Đặc điểm chính của văn học 3.4. Các xu hướng 3.5. Các loại hình văn học chính		3		3	3	3	3	3
4	<b>Chương 4: Văn học từ nửa sau thế kỉ XVIII – thế kỉ XIX.</b> 4.1 Vị trí và ý nghĩa của giai đoạn này 4.2. Hoàn cảnh lịch sử 4.3. Tình hình văn học 4.4. Các loại hình văn học chính		3	3	3	3	3	3	3
5	<b>Chương 5: Văn học Việt Nam thời kì 1930 – 1945</b> 5.1. Hoàn cảnh lịch sử - xã hội 5.2. Những đặc điểm cơ bản của văn học 5.3 Các khuynh hướng văn học		3		3	3	3	3	3
6	<b>Chương 6: Văn học thời kì 1945 – 1975</b> 6.1. Hoàn cảnh lịch sử - xã hội 6.2. Đặc điểm văn học 6.3. Các giai đoạn văn học		3	3	3	3	3	3	3

7	<b>Chương 7: Vài nét về văn học đương đại</b> 7.1. Văn học Việt Nam từ 1975 – 1985 7.2. Văn học Việt Nam từ 1985 đến nay			4	4	3	3	3	3
---	--	--	--	---	---	---	---	---	---

## 11. Đánh giá học phần

### 11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá	CDR của học phần			Ghi chú
					CDR1	CDR2	CDR3	
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên...	01 điểm	20%	Đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; đánh giá phần bài tập; chuyên cần: vấn đáp	CDR1.1, CDR1.2	CDR2.1, CDR2.2	CDR3.1, CDR3.2	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Kiểm tra giữa học phần	01 điểm	30%	Tự luận: 90 phút	CDR1.3, CDR1.4	CDR2.1, CDR2.2	CDR3.1, CDR3.2	
3	Thi kết thúc học phần	01 điểm	50%	Tự luận, thời gian: 90 phút	CDR1.3, CDR1.4	CDR2.1, CDR2.2	CDR3.1, CDR3.2	

### 11.2. Cách tính điểm học phần

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

## 12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các tài liệu liên quan về văn học Việt Nam.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội dung tự học ở nhà theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Sinh viên thực hiện theo quy chế.

### 13. Tài liệu phục vụ học phần:

**- Tài liệu bắt buộc:**

[1] Trường Đại học Sao Đỏ, *Giáo trình Văn học Việt Nam*, in lưu hành nội bộ.

**- Tài liệu tham khảo:**

[2]. Phan Cự Đệ, Trần Đình Hượu (1997), *Văn học Việt Nam 1900 - 1945*, Nxb GD.

[3]. Đinh Gia Khánh (1997), *Văn học dân gian Việt Nam*, NXB Giáo dục.

[4]. Đinh Gia Khánh (2006), *Văn học Việt Nam thế kỉ XI – nửa đầu thế kỉ XVIII*, Nxb GD.

### 14. Nội dung chi tiết học phần

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy – học	CĐR học phần
1	<p><b>Phần một: Văn học dân gian Việt Nam</b></p> <p><b>Mục tiêu chung:</b> Hiểu và trình bày được khái niệm, đặc trưng của văn học dân gian Việt Nam</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p><b>Chương 1: Văn học dân gian Việt Nam</b></p> <p>1.1. Khái niệm và đặc trưng của văn học dân gian</p> <p>1.1.1 Khái niệm</p> <p>1.1.3 Sự ra đời của văn học dân gian</p> <p>1.1.3. Những đặc điểm cơ bản của văn học dân gian Việt Nam</p> <p>1.1.4. Lịch sử phát triển của văn học dân gian Việt Nam</p> <p>1.3. Các thể loại văn học dân gian Việt Nam</p> <p>1.3.1 Các thể loại như lời ăn tiếng</p>	10 (10LT, 0TH)	<p><b>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <p>+ Giải thích các khái niệm, định nghĩa.</p> <p>+ Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.</p> <p>+ Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.</p> <p>+ GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: chương 1. [3]: Chương 1 và 2.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.</p> <p>+ Trả lời câu hỏi cá nhân, theo nhóm trong</p>	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR3.1, CĐR3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
	nói của nhân dân 1.3.1.1 Tục ngữ 1.3.1.3. Câu đố 1.3.3. Các thể loại tự sự dân gian 1.3.4. Sân khấu dân gian		[1]: Chương 1, mục 1.1 - 1.3. + Thảo luận.	
2	<p><b>Phần hai: Văn học Việt Nam thời kì trung đại</b></p> <p><b>Mục tiêu chung:</b> Hiểu và trình bày được hoàn cảnh lịch sử, đặc điểm và các loại hình văn học Việt Nam thời kì trung đại</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p><b>Chương 1: Văn học thế kỉ X đến thế kỉ XIV</b></p> <p>1.1. Bối cảnh lịch sử</p> <p>1.2 Khái quát về văn học</p> <p>1.3 Đặc điểm văn học</p> <p>1.4. Các loại hình văn học</p> <p><b>Chương 2: Văn học Việt Nam thế kỉ XVI – nửa đầu thế kỉ XVIII.</b></p> <p>2.1 Bối cảnh lịch sử</p> <p>2.2. Tình hình văn học</p> <p>2.3. Đặc điểm chính của văn học</p> <p>2.4. Các xu hướng</p> <p>2.5. Các loại hình văn học chính</p> <p><b>Chương 3: Văn học từ nửa sau thế kỉ XVIII – thế kỉ XIX.</b></p> <p>3.1 Vị trí và ý nghĩa của giai đoạn này</p> <p>3.2. Hoàn cảnh lịch sử</p> <p>3.3. Tình hình văn học</p> <p>3.4. Các loại hình văn học chính</p> <p>3.4.1. Truyện thơ Nôm</p> <p>3.4.2. Khúc ngâm trữ tình</p> <p>3.4.3. Hát nói</p>	20 (18LT, 0TH, 2KT)	<p><b>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <p>+ Nêu vấn đề cần giải quyết.</p> <p>+ Đưa nội dung thảo luận.</p> <p>+ Giao bài tập cho các nhóm.</p> <p>+ Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <p>+ Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1]: Phần 2, chương 1 - 6;</p> <p>[2]: Chương 5.</p> <p>[4]: Chương 7.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, tranh luận và phản biện.</p> <p>+ Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu.</p> <p>+ Thảo luận.</p> <p>+ Làm bài kiểm tra.</p>	CDR1.2, CDR1.4, CDR2.1, CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2,



TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
	<p>3.4.4. Phú</p> <p>3.4.5. Thơ Nôm trữ tình, trào phúng</p> <p><b>Chương 4: Văn học Việt Nam thời kì 1930 – 1945</b></p> <p>4.1. Hoàn cảnh lịch sử- xã hội</p> <p>4.2. Những đặc điểm cơ bản của văn học</p> <p>4.2.1. Một nền văn học hiện đại</p> <p>4.2.2 Một nền văn học phát triển toàn diện với tốc độ nhanh chóng</p> <p>4.3 Các khuynh hướng văn học</p> <p>4.3.1 Khuynh hướng văn học lãng mạn</p> <p>4.3.2 Khuynh hướng văn học hiện thực phê phán</p> <p><b>Chương 5: Văn học thời kì 1945 – 1975</b></p> <p>5.1. Hoàn cảnh lịch sử - xã hội</p> <p>5.2. Đặc điểm văn học</p> <p>5.3. Các giai đoạn văn học</p> <p>5.3.1. Thời kỳ chống Pháp (1945 – 1975)</p> <p>5.3.2. Thời kỳ chống Mỹ (1954 - 1975)</p> <p><b>Chương 6: Vài nét về văn học đương đại</b></p> <p>6.1. Văn học Việt Nam từ 1975 – 1985</p> <p>6.1.1. Tình hình chung</p> <p>6.1.2. Đặc điểm văn học</p> <p>7.3. Văn học Việt Nam từ 1985 đến nay</p> <p>6.3.1. Tình hình chung</p> <p>6.3.2. Đặc điểm chính của văn</p>			

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy – học	CDR học phần
	học			

Hải Dương, ngày 9 tháng 8 năm 2022

**KT. HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

**TRƯỞNG KHOA**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**



**TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên**

**Nguyễn Đăng Tiến**

**Nguyễn Thị Hương Huyền**