

BỘ CÔNG THƯƠNG  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ  
\*\*\*\*\*

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN  
**VĂN HÓA ĐÔNG NAM Á**

Số tín chỉ: **03**

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Việt Nam học

Năm 2022

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Việt Nam học

1. Tên học phần: Văn hoá Đông Nam Á

2. Mã học phần: VNH 006

3. Số tín chỉ: 3(3,0)

4. Trình độ cho sinh viên : Năm thứ 2

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 45 giờ lý thuyết, 0 giờ thực hành

- Tự học: 90 giờ

6. Điều kiện tiên quyết: Không

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Sao	0977125491	Maisao@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Thảo	0904422018	Nguyenthaosd@gmail.com

8. Mô tả nội dung học phần

Học phần cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản và có hệ thống về đặc điểm tự nhiên và nguồn gốc các tộc người ở Đông Nam Á. Những đặc trưng và thành tựu nổi bật về văn hoá Đông Nam Á trong tiến trình lịch sử phát triển và các thành tố cơ bản của văn hoá Đông Nam Á

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

- Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
MT1	<b>Kiến thức</b>		
MT1.1	Hiểu được đặc điểm tự nhiên và nguồn gốc các tộc người ở Đông Nam Á	2	[1.2.1.1a]
MT1.2	Phân tích những đặc trưng và thành tựu nổi bật về văn hoá Đông Nam Á	4	[1.2.1.2a]

<b>Mục tiêu</b>	<b>Mô tả mục tiêu</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Đáp ứng mục tiêu của CTĐT</b>
	trong tiến trình lịch sử phát triển và các thành tố cơ bản của văn hoá Đông Nam Á		
<b>MT2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
MT2.1	Rèn luyện kỹ năng tiếp cận vấn đề và giải quyết vấn đề một cách khoa học.	4	[1.2.2.1]
MT2.2	Rèn luyện kỹ năng sưu tầm, xử lý các nguồn tài liệu cần thiết cho học tập và nghiên cứu.	4	[1.2.2.2]
MT2.3	Rèn luyện kỹ năng phân tích, khái quát, vận dụng kiến thức đã học vào chuyên ngành và thực tế cuộc sống.	4	
<b>MT3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt.	1	[1.2.3.3]

### **9.2. Chuẩn đầu ra**

- Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

<b>CĐR học phần</b>	<b>Mô tả CĐR học phần</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Đáp ứng CĐR của CTĐT</b>
<b>CĐR1</b>	<b>Kiến thức</b>		
CĐR1.1	Hiểu được đặc điểm tự nhiên và nguồn gốc các tộc người ở Đông Nam Á	3	[2.1.1]
CĐR1.2	Phân tích những đặc trưng và thành tựu nổi bật về văn hoá Đông Nam Á trong tiến trình lịch sử phát triển và các thành tố cơ bản của văn hoá Đông Nam Á	3	[2.1.3]
<b>CĐR2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
CĐR2.1	Có khả năng tiếp cận vấn đề và giải quyết vấn đề một	4	

<b>CĐR học phần</b>	<b>Mô tả CĐR học phần</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Đáp ứng CĐR của CTĐT</b>
	cách khoa học.		[2.2.2]
CĐR2.2	Có khả năng phát hiện khía cạnh văn hóa trong quá trình tiếp xúc với những giá trị vật chất và tinh thần trong đời sống thực tiễn.	4	
CĐR2.3	Có khả năng giải thích, giải mã các hiện tượng, các vấn đề của đời sống từ cội nguồn văn hóa dân tộc.	5	
CĐR2.4	Có kỹ năng phân tích, khái quát, vận dụng kiến thức đã học vào thực tế chuyên ngành.	4	
CĐR2.5	Áp dụng kiến thức đã học vào thực tiễn cuộc sống.	3	
CĐR3	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
CĐR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp.	CĐR3.1	[2.3.1]
CĐR3.2	Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	CĐR3.2	
CĐR3.3	Phân công đúng nhiệm vụ trong nhóm một cách hiệu quả.	CĐR3.3	
CĐR3.4	Có khả năng thuyết trình các vấn đề tự học ở nhà và báo cáo kết quả làm việc của nhóm trước lớp.	CĐR3.4	

#### 10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần:

<b>Chương</b>	<b>Nội dung học phần</b>	<b>Chuẩn đầu ra của học phần</b>						
		<b>CĐR1</b>		<b>CĐR2</b>		<b>CĐR3</b>		
		<b>CĐR 1.1</b>	<b>CĐR 1.2</b>	<b>CĐR 2.1</b>	<b>CĐR 2.2</b>	<b>CĐR 3.1</b>	<b>CĐR 3.2</b>	<b>CĐR 3.3</b>
1	<b>Chương 1. Nhận diện Đông Nam Á- đặc điểm tự nhiên và nguồn gốc tộc người</b> 1.1. Đông Nam Á xét về mặt điều kiện tự nhiên 1.2. Nguồn gốc các dân tộc Đông Nam Á, chủ thể của văn hoá Đông Nam Á	3	3	3	3	3		3
2	<b>Chương 2: Tiến trình lịch</b>	3	4	4	4	3	3	3

	<p><b>sử văn hoá Đông Nam Á</b></p> <p>2.1. Văn hoá Đông Nam Á thời tiền sử và sơ sử</p> <p>2.2. Văn hoá Đông Nam Á từ buổi đầu lịch sử đến thế kỉ thứ X</p> <p>2.3. Văn hoá Đông Nam Á thế kỉ X đến giữa thế kỉ XIX</p> <p>2.4. Văn hoá Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ XIX đến năm 1945</p> <p>2.5. Văn hoá Đông Nam Á từ sau chiến tranh thế giới thứ II đến nay</p>							
3	<p><b>Chương 3: Các thành tố của văn hoá Đông Nam Á</b></p> <p>3.1 Ngôn ngữ và chữ viết</p> <p>3.2. Tín ngưỡng bản địa</p> <p>3.3. Tôn giáo</p> <p>3.4. Lễ hội, lễ tết</p> <p>3.5. Phong tục tập quán</p> <p>3.6. Nhà cửa</p> <p>3.7. Nghệ thuật tạo hình</p> <p>3.8. Nghệ thuật biểu diễn</p>	3	3	4	4	3	3	3

## 11. Đánh giá học phần

### 11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CDR của học phần			Ghi chú
					CDR1	CDR2	CDR3	
1	Điểm kiểm tra thường xuyên;	1 điểm	20%	- Phát vấn - Đánh giá thái độ tham gia thảo luận.	CDR1.2, CDR 1.1.	CDR2.1, CDR2.4, CDR2.5	CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3	Điểm trung bình của các

	điểm chuyên cần			- Đánh giá chuyên cần				lần đánh giá
2	Điểm kiểm tra giữa học phần	1 điểm	30%	- Tự luận - 90 phút	CĐR1.1, CĐR1.2,	CĐR2.1, CĐR 2.2, CĐR2.3,C ĐR2.4, CĐR 2.5,	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3	
3	Điểm thi kết thúc học phần	1 điểm	50%	- Tự luận - 90 phút		CĐR2.1, CĐR 2.2, CĐR2.3,C ĐR2.4,	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3	

### 11.2. Cách tính điểm học phần

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm điểm 4.

### 12. Yêu cầu học phần

Sinh viên thực hiện những yêu cầu sau:

- Tham gia tối thiểu 80% số tiết học trên lớp dưới sự hướng dẫn của giảng viên.
- Đọc và nghiên cứu tài liệu phục vụ học phần, hoàn thành các bài tập cá nhân và bài tập nhóm.
- Chủ động ôn tập theo đề cương ôn tập được giảng viên cung cấp.
- Tham gia kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
- Dụng cụ học tập: Bản đồ, vở ghi, bút, thước kẻ,...

### 13. Tài liệu phục vụ học tập

#### \* Tài liệu chính

[1] Dương Văn Huy, Ngô Hải Linh (2021). *Giáo trình Văn hoá các nước Đông Nam Á*

#### Tài liệu tham khảo:

[2] Trần Quốc Vượng (1997) *Cơ sở văn hoá Việt Nam*, NXB Đại học quốc gia Hà Nội

### 14. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy- học	CĐR học phần
1	<b>Chương 1. Nhận diện Đông Nam Á- đặc điểm</b>	3 (3LT,0T)	<b>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học</b>	CĐR1.1, CĐR1.2, CĐR2.1,

Tuần	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy- học	CDR học phần
	<p><b>tự nhiên và nguồn gốc tộc người</b></p> <p><b>Mục tiêu chung:</b> Hiểu và trình bày được đặc điểm tự nhiên và nguồn gốc tộc người.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>1.1. Đông Nam Á xét về mặt điều kiện tự nhiên</p> <p>1.2. Nguồn gốc các dân tộc Đông Nam Á, chủ thể của văn hoá Đông Nam Á</p>	H)	<p><b>theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <p>+ Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.</p> <p>+ Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.</p> <p>+ GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <p>+ Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1]: Chương 1.</p> <p>[2]: Chương 1,</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.</p>	CDR2.2, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3,
2	<p><b>Chương 2: Tiến trình lịch sử văn hoá Đông Nam Á</b></p> <p><b>Mục tiêu chung:</b> Hiểu và trình bày được Văn hóa Đông Nam Á từ thời tiền sử và sơ sử đến nay.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>2.1. Văn hoá Đông Nam Á thời tiền sử và sơ sử</p> <p>2.2. Văn hoá Đông Nam Á từ buổi đầu lịch sử đến thế kỉ thứ X</p> <p>2.3. Văn hoá Đông Nam Á thế kỉ X đến giữa thế kỉ XIX</p> <p>2.4. Văn hoá Đông Nam</p>	15 (15LT, 0TH)	<p><b>Thuyết trình; Phương pháp động não; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <p>+ Nêu vấn đề cần giải quyết.</p> <p>+ Giao bài tập cho sinh viên, các nhóm.</p> <p>+ GV đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <p>+ Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1]: Chương 2;</p>	CDR1.3, CDR2.3, CDR2.4, CDR2.5, CDR3.1, CDR3.2

Tuần	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy- học	CĐR học phần
	<p>Á từ nửa sau thế kỉ XIX đến năm 1945</p> <p>2.5. Văn hoá Đông Nam Á từ sau chiến tranh thế giới thứ II đến nay</p>		<p>[2]: Chương 2; + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 2, mục 2.1 - 2.5 + Thảo luận nội dung: Văn hóa Đông Nam Á qua các thời kỳ lịch sử</p>	
3	<p><b>Chương 3: Các thành tố của văn hoá Đông Nam Á</b></p> <p><b>Mục tiêu chung:</b> Hiểu và trình bày được các thành tố của văn hóa Đông Nam Á</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>3.1 Ngôn ngữ và chữ viết</p> <p>3.2. Tín ngưỡng bản địa</p> <p>3.3. Tôn giáo</p> <p>3.4. Lễ hội, lễ tết</p> <p>3.5. Phong tục tập quán</p> <p>3.6. Nhà cửa</p> <p>3.7. Nghệ thuật tạo hình</p> <p>3.8. Nghệ thuật biểu diễn</p>	27 (27LT, 0TH)	<p><b>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <p>+ Giao nội dung thảo luận cho các nhóm.</p> <p>+ Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận.</p> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <p>+ Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1]: Chương 3; + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận và phản biện. + Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 3, mục 3.1-3.8. + Làm bài kiểm</p>	CĐR1.2, CĐR1.3, CĐR1.4, CĐR2.2, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3



Tuần	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy- học	CDR học phần
			tra. + Thảo luận nội dung: Phân tích các thành tố của văn hóa Đông Nam Á.	

Hải Dương, ngày 9 tháng 8 năm 2022

KT. HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA

Nguyễn Đăng Tiên

TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hương Huyền