

**BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
VĂN HỌC CÁC NƯỚC
NÓI TIẾNG ANH**

**Số tín chỉ: 03
Trình độ đào tạo: Đại học
Ngành đào tạo: Ngôn ngữ Anh**

Năm 2022

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Ngôn Ngữ Anh

- Tên học phần:** Văn học các nước nói tiếng Anh
- Mã học phần:** NNA 007
- Số tín chỉ:** 03 (3,0)
- Trình độ cho sinh viên:** Sinh viên đại học năm thứ 4
- Phân bổ thời gian:**
 - Lên lớp: 45 giờ lý thuyết, 0 giờ thực hành.
 - Tự học: 90 giờ.
- Điều kiện tiên quyết:** Sinh viên đã hoàn thành xong các học phần thực hành tiếng nghe, nói, đọc, viết.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Trịnh Thị Chuyên	0913.601.619	chuyennna@gmail.com
2	ThS. Đặng Thị Thanh	08333.08338	dtthanh@saodo.edu.vn
3	ThS. Phạm Thị Huyền Trang	0989.670.521	pthtrang@saodo.edu.vn
4	ThS. Tăng Thị Hồng Minh	0913.592.866	seintang1510@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Văn học các nước nói tiếng Anh cung cấp cho sinh viên những nội dung sau:

Học phần truyền thụ kiến thức Văn học Anh Mỹ giúp người học cảm thụ và đánh giá được cái hay cái đẹp của văn học Anh Mỹ, giá trị văn hóa xã hội của các tác phẩm và bước đầu hiểu được việc sử dụng ngôn ngữ văn học thông qua một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu được lựa chọn. Thông qua môn học, người học có thể nắm được kiến thức sơ lược về sự phát triển của văn học Anh-Mỹ, đọc và hiểu tác phẩm văn học nguyên bản dựa trên những kiến thức ngôn ngữ đã học và biết phân tích và đánh giá một tác phẩm văn học, qua đó hiểu được nội dung của tác phẩm và ý tưởng của tác giả.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
	<p>Trình bày các kiến thức về các nội dung sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày và giải thích về lịch sử phát triển văn học Anh-Mỹ thông qua một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu được lựa chọn. - Nhận biết được những nét riêng, độc đáo của văn học Anh-Mỹ; nhận thức được tầm quan trọng của văn học đối với việc học ngôn ngữ, đồng thời tìm hiểu văn hóa thông qua văn học của dân tộc đó. - Có khả năng vận dụng các kiến thức của môn học để liên hệ và mở rộng tầm hiểu biết với các lĩnh vực có liên quan như: Lịch sử, văn hóa... 	2	[1.2.1.2b]
MT2	Kỹ năng		
	<ul style="list-style-type: none"> - Biết cách trình bày, phân tích nội dung một tác phẩm thông qua các buổi thảo luận nhóm, làm việc theo nhóm và nhập vai nhân vật để thể hiện lại đời sống và diễn biến tâm lý của nhân vật trong từng tác phẩm cụ thể. - Rèn luyện kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng thuyết trình và thói quen tự nghiên cứu, làm việc một cách có khoa học. - Thuyết trình các vấn đề liên quan đến bài học 	3	[1.2.2.1]
MT3	Mức chủ và trách nhiệm		

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
	Sinh viên có năng lực: Làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình giải thích vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.		[1.2.3.1]

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CĐR học phần	Mô tả CĐR học phần	Thang đo Bloom	Phân bổ CĐR học phần trong CTĐT
CĐR1	Kiến thức		
CĐR1.1	- Trình bày và giải thích về lịch sử phát triển văn học Anh-Mỹ thông qua một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu được lựa chọn.	3	[2.1.4]
CĐR1.2	- Nhận biết được những nét riêng, độc đáo của văn học Anh-Mỹ; nhận thức được tầm quan trọng của văn học đối với việc học ngôn ngữ, đồng thời tìm hiểu văn hóa thông qua văn học của dân tộc đó.	3	[2.1.4]
CĐR2	Kỹ năng		
CĐR2.1	- Phân tích được các nhân vật và tác phẩm văn học được trích giảng.	4	[2.2.3]
CĐR2.2	- Rèn luyện kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng thuyết trình và thói quen tự nghiên cứu, làm việc một cách có khoa học.	4	[2.2.3]
CĐR2.3	- Viết bài tóm tắt, tổng hợp và phân tích tác phẩm đã học.	4	[2.2.3]
CĐR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CĐR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm.	4	[2.3.1]
CĐR3.2	Có khả năng giao tiếp, thuyết trình và giải thích vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp.	4	[2.3.1]

CĐR học phần	Mô tả CĐR học phần	Thang đo Bloom	Phân bố CĐR học phần trong CTĐT
CĐR3.3	Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[2.3.1]
CĐR3.4	Có khả năng tự nghiên cứu tài liệu, chuẩn bị bài ở nhà, hoàn thành nhiệm vụ được giao.	4	[2.3.1]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Bài	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần								
		CĐR1		CĐR2			CĐR3			
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 2.3	CĐR 3.1	CĐR 3.2	CĐR 3.3	CĐR 3.4
1	The Arsenal at Springfield – H. W. Longfellow.	2		3	3		4	4	4	4
2	To build a fire – J. London	2		3	3	3	4	4	4	4
3	The Bride Comes to Yellow sky - S. Crane	2		3	3		4	4	4	4
4	A white Heron – S.O. Jewett	2		3	3	3	4	4	4	4
5	I wan to know why – S. Anderson	2		3	3	3	4	4	4	4
6	Winter Dreams- F.S. Fitzgerald	2		3	3	3	4	4	4	4
7	The Old man’s Winter night – R. Frost	2	2	3	3	3	4	4	4	4
8	The Killers – E. Hemingway	2	2	3	3	3	4	4	4	4

11. Đánh giá học phần

11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	Chuẩn đầu ra của học phần			Ghi chú
					CĐR 1	CĐR 2	CĐR 3	
1	Điểm kiểm tra thường xuyên; điểm	1 điểm	20%	- Phát vấn - Đánh giá thái độ tham	CĐR1.1, CĐR1.2	CĐR2.1, CĐR2.2.	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3	Điểm trung bình

	chuyên cần			gia thảo luận. - Đánh giá chuyên cần				của các lần đánh giá
2	Điểm kiểm tra giữa học phần	1 điểm	30%	- Vấn đáp (thuyết trình)	CĐR1.1, CĐR1.2,	CĐR2.1, CĐR 2.2, CĐR2.3.	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3 CĐR 3.4	
3	Điểm thi kết thúc học phần	1 điểm	50%	- Trắc nghiệm kết hợp - 90 phút	CĐR1.1, CĐR1.2,	CĐR2.1, CĐR 2.2, CĐR2.3	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR 3.4.	

11.2. Cách tính điểm học phần:

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm điểm 4.

12. Yêu cầu học phần

Sinh viên thực hiện những yêu cầu sau:

- Tham gia tối thiểu 80% số tiết học trên lớp dưới sự hướng dẫn của giảng viên.
- Đọc và nghiên cứu tài liệu phục vụ học phần, hoàn thành các bài tập cá nhân và bài tập nhóm.
- Chủ động ôn tập theo đề cương ôn tập được giảng viên cung cấp.
- Tham gia kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
- Dụng cụ học tập: Vở ghi, bút.

13. Tài liệu phục vụ học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Lê Huy Lộc & Nguyễn Hoàng Linh, *A course in American literature (2011)*, NXB ĐHQG TPHCM.

- Tài liệu tham khảo

[2] Alice Savage & Masoud Shafiei (2012), *Effective academic writing (2012)*, Oxford University Press.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy - học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
1	Unit 1. The Arsenal at Springfield – H. W.	3 (3LT, 0TH)	Thuyết trình, tổ chức học theo nhóm	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR2.2,

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	<p>Longfellow.</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tiểu sử của tác giả Henry. W. Longfellow và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. - Phân tích tác phẩm “The Arsenal at Springfield. <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Poem: “The Arsenal at Springfield” - Discussion question 		<p>Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu học phần và các tài liệu tham khảo. - Giới thiệu về tác giả và tác phẩm, chủ đề bài học. - Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. - Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. <p>Sinh viên: Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1] Unit 1 tr 13- 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra từ mới của bài học. - Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. - Thuyết trình nhóm. 	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.
2	<p>Unit 2. To build a Fire – Jack London.</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tiểu sử của tác giả Jack London và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. - Phân tích tác phẩm “To build a fire” <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The story: “To build a Fire” - Discussion question. 	6 (6LT,0TH)	<p>Thuyết trình, tổ chức học theo nhóm</p> <p>Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu về tác giả và tác phẩm, chủ đề bài học. - Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. - Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. <p>Sinh viên: Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1] Unit 2 tr 21- 48.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra từ mới của bài học. - Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. 	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
			<ul style="list-style-type: none"> - Thuyết trình nhóm. - Viết bài tóm tắt tác phẩm, tổng hợp và cảm nhận về tác phẩm. 	
3	<p>Unit 3. The Bride Comes to Yellow sky - Stephen Crane</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tiểu sử của tác giả S. Crane và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. - Phân tích tác phẩm “The Bride Comes to Yellow sky” <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The story: “The Bride Comes to Yellow sky” - Discussion question. - Expansion Question. 	6 (6LT, 0TH)	<p>Thuyết trình, tổ chức học theo nhóm</p> <p>Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu về tác giả và tác phẩm, chủ đề bài học. - Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. - Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. <p>Sinh viên: Đọc trước tài liệu: [1] Unit 3 tr 49-64.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra từ mới của bài học. - Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. - Thuyết trình nhóm. 	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.
4	<p>Unit 4. A white Heron – Sarah Orne Jewett</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tiểu sử của tác giả Sarah Orne Jewett và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. - Phân tích tác phẩm “A white Heron” <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The story: “A white Heron” - Discussion question. 	6 (6LT, 0 TH)	<p>Thuyết trình, tổ chức học theo nhóm</p> <p>Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu về tác giả và tác phẩm, chủ đề bài học. - Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. - Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. <p>Sinh viên: Đọc trước tài liệu:</p>	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	- Further Reading		[1] Unit 4 tr.65-78. - Tra từ mới của bài học. - Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. - Viết bài tóm tắt tác phẩm, tổng hợp và cảm nhận về tác phẩm.	
5	Unit 5. I wan to know why – S. Anderson Mục tiêu bài: - Tìm hiểu tiểu sử của tác giả Sherwood Anderson và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. - Phân tích tác phẩm “I want to know why” Nội dung cụ thể: - The story: “I want to know why” - Discussion question. - Kiểm tra giữa học phần	9 (9LT, 0TH, 3KT)	Thuyết trình, tổ chức thảo luận nhóm, phát vấn Giảng viên: - Giải thích nghĩa của từ vựng. - Luyện phát âm cho sinh viên. - Giảng giải cách đọc lấy ý chính trong đoạn văn. - Giao bài tập cho sinh viên. - Nhận xét, đánh giá bài làm của sinh viên. Sinh viên: - Đọc trước tài liệu: [1] Unit 5 tr.79-98. - Tra từ mới của bài học. - Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. - Viết bài tóm tắt tác phẩm, tổng hợp và cảm nhận về tác phẩm. - Làm bài kiểm tra giữa học phần (thuyết trình theo chủ đề giảng viên đã giao).	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.
6	Unit 6. Winter Dreams- F. Scott Fitzgerald Mục tiêu bài:	6 (6LT, 0 TH)	Thuyết trình, tổ chức thảo luận nhóm, phát vấn, đặt vấn đề	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3,

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	<ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tiểu sử của tác giả Sherwood Anderson và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. - Phân tích tác phẩm “Winter dreams” <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The story: “Winter dreams” - Discussion question. 		<p>Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích nghĩa của từ vựng. - Luyện phát âm cho sinh viên. - Giảng giải cách sử dụng các hậu tố tạo thành danh từ: -ion, -ment. - Hướng dẫn sinh viên kỹ năng đọc hiểu và ghi chú, tóm tắt. - Giao chủ đề và câu hỏi thảo luận cho sinh viên. - Nhận xét đánh giá bài làm của sinh viên. <p>Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát, ghi chép, thực hiện yêu cầu được giao. - Tra từ mới bài đọc, luyện tập kỹ năng đọc hoàn thành ghi chú và tóm tắt bài đọc tr.97-119 tài liệu [1]. - Thảo luận nhóm - Viết bài tóm tắt tác phẩm, tổng hợp và cảm nhận về tác phẩm. 	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.
7	<p>Unit 7. The Old man’s Winter night – Robert Frost</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tiểu sử của tác giả Robert Frost và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. - Phân tích tác phẩm “A old man ‘s Winter night” <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The story: “A old man ‘s 	6 (6LT,0 TH)	<p>Thuyết trình, giảng giải, thảo luận, tổ chức học theo nhóm</p> <p>Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích nghĩa của từ vựng. - Luyện phát âm cho sinh viên. - Hướng dẫn sinh viên kỹ năng đọc hiểu và ghi chú, tóm tắt tác phẩm văn học. - Giao chủ đề và câu hỏi 	CĐR1.1, CĐR1.2, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	<p>Winter night” - Discussion question.</p>		<p>thảo luận cho sinh viên.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận xét đánh giá bài thuyết trình của sinh viên. <p>Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát, ghi chép, thực hiện yêu cầu được giao. - Tra từ mới bài đọc, luyện tập kỹ năng đọc hoàn thành ghi chú và tóm tắt bài đọc tr.120-135 tài liệu [1]. - Thảo luận nhóm - Viết bài tóm tắt tác phẩm, tổng hợp và cảm nhận về tác phẩm. 	
8	<p>Unit 8. The Killers – E. Hemingway Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tiểu sử của tác giả Ernest Hemingway và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. - Đọc hiểu và sử dụng phương pháp đọc suy luận logic và đọc lấy ý chung. - Phân tích tác phẩm “” <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The story: “The killers” - Discussion question. - Further reading 	6 (6LT, 0 TH)	<p>Thuyết trình, giảng giải, thảo luận, tổ chức học theo nhóm</p> <p>Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích nghĩa của từ vựng, cách thành lập danh từ ghép, các hậu tố của danh từ. - Luyện phát âm cho sinh viên. - Giao câu hỏi thảo luận cho sinh viên. - Nhận xét, đánh giá bài làm của sinh viên. <p>Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra từ mới bài đọc, luyện tập kỹ năng đọc hoàn thành ghi chú và tóm tắt bài đọc tr.136-164 tài liệu [1]. - Thảo luận nhóm - Viết bài tóm tắt tác phẩm, tổng hợp và cảm nhận về 	CĐR1.1, CĐR1.2, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
			tác phẩm.	

Hải Dương, ngày 09 tháng 08 năm 2022

**KT.HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA

Nguyễn Đăng Tiến

TRƯỞNG BỘ MÔN

Trịnh Thị Chuyên