

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
THIẾT KẾ TRANG PHỤC 1

Số tín chỉ: 04

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

Năm 2022

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Thiết kế trang phục 1

2. Mã học phần: CNDM 056

3. Số tín chỉ: 4 (3,1)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 2

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 45 giờ lý thuyết, 30 giờ thực hành

- Tự học: 120 giờ

6. Điều kiện tiên quyết: Sau khi sinh viên học xong học phần Vật liệu dệt may, Nhân trắc học may mặc, Mỹ thuật trang phục, Vẽ kỹ thuật ngành may.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Phạm Thị Kim Phúc	0972942093	phamthikimphuc1980@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Hiền	0979184365	nthien.1981@gmail.com
3	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

- Học phần Thiết kế trang phục 1 trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về phương pháp thiết kế các loại sản phẩm quần áo, áo sơ mi trên cơ sở của hệ thống cỡ số, lượng cử động cho phù hợp với các loại quần áo kiểu cơ bản.

- Học phần còn giúp sinh viên có kỹ năng thiết kế một số kiểu mẫu quần áo cơ bản, để từ đó có thể thiết kế và phát triển mẫu mới hợp lý và khoa học.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo.

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Có kiến thức cơ bản về các loại vật liệu và đặc điểm hệ thống cỡ số cơ thể người.	3	[1.2.1.2a]
MT1.2	Có kiến thức chuyên sâu về thiết kế một số kiểu quần áo cơ bản theo số đo trên cơ thể người. Từ đó thiết kế mẫu mới hợp lý và khoa học.	4	[1.2.1.2b]

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Thiết kế và phát triển được các sản phẩm quần áo thông dụng và thời trang.	3	[1.2.2.1]
MT2.2	Xây dựng được mẫu phục vụ sản xuất cho các loại sản phẩm cụ thể.	4	
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Sinh viên có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

CĐR học phần	Mô tả CĐR học phần	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng CĐR của CTĐT
CĐR1	Kiến thức		
CĐR1.1	Phân loại được đặc điểm hình thái cơ thể người và lấy được số đo quần áo trên cơ thể đảm bảo chính xác.	3	[2.1.2] [2.1.4]
CĐR1.2	Thiết lập được các công thức và phương pháp thiết kế một số kiểu quần áo cơ bản và thời trang theo số đo trên cơ thể người.	4	[2.1.5]
CĐR2	Kỹ năng		
CĐR2.1	Thiết kế được các loại sản phẩm trang phục cơ bản và thời trang đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.	3	[2.2.1]
CĐR2.2	Thiết kế các loại mẫu phục vụ sản xuất cho sản phẩm quần âu, áo sơ mi.	3	[2.2.2]
CĐR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CĐR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[2.3.1]
CĐR3.2	Tự định hướng, đưa ra kết luận và bảo vệ quan điểm cá nhân trong lĩnh vực chuyên môn.	3	[2.3.3]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần					
		CĐR1		CĐR2		CĐR3	
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 3.1	CĐR 3.2
1	Chương 1. Cơ sở thiết kế trang phục 1.1. Dụng cụ thường dùng trong thiết kế mẫu 1.2. Phương pháp đo 1.3. Những quy định chung 1.4. Các bước thiết kế một bộ mẫu	3				4	3
2	Chương 2. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi 2.1. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi cơ bản 2.2. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi thời trang 2.3. Một số dạng sai hỏng, nguyên nhân và cách sửa chữa 2.4. Bài tập thực hành	3	4	3	3	4	3
3	Chương 3. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu 3.1. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu cơ bản 3.2. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu thời trang 3.3. Một số dạng sai hỏng, nguyên nhân và cách sửa chữa 3.4. Bài tập thực hành	3	4	3	3	4	3
4	Chương 4. Phương pháp thiết kế các kiểu tay áo, cổ áo 4.1. Thiết kế các kiểu tay áo 4.2. Thiết kế các kiểu cổ áo 4.3. Bài tập thực hành	3	4	3	3	4	3

11. Đánh giá học phần

11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CĐR của học phần			Ghi chú
					CĐR1	CĐR2	CĐR3	
1	Điểm thường xuyên (đánh giá nhận thức,	1 điểm	20%	+ Hình thức: Vấn đáp; thảo luận, Bài tập	CĐR1.1; CĐR1.2.	CĐR2.1; CĐR2.2.	CĐR3.1; CĐR3.2.	Điểm trung bình

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CDR của học phần			Ghi chú
					CDR1	CDR2	CDR3	
	thái độ thảo luận, chuyên cần, làm bài tập ở nhà).			về nhà. + Thời điểm: Trong các giờ học trên lớp.				của các lần đánh giá
2	Điểm kiểm tra giữa học phần.	1 điểm	30%	+ Hình thức: Tự luận. + Thời gian: 90 phút. + Thời điểm: Giữa học phần.	CDR1.1; CDR1.2.	CDR2.1.	CDR3.1.	
3	Điểm thi kết thúc học phần.	1 điểm	50%	+ Hình thức: Tự luận. + Thời gian: 120 phút. + Thời điểm: Theo lịch thi học kỳ.	CDR1.1; CDR1.2.	CDR2.1; CDR2.2.	CDR3.1; CDR3.2.	

11.2. Cách tính điểm học phần

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các tài liệu liên quan đến học phần.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và dụng cụ trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội dung tự học ở nhà, làm bài tập theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Sinh viên thực hiện theo quy chế.

13. Tài liệu phục vụ học phần

- Tài liệu chính:

[1] - Trường Đại học Sao Đỏ (2021), tài liệu *Thiết kế trang phục 1*.

[2] - ThS. Kiều Thị Lan Anh (2019), *Thiết kế mẫu trang phục tập 1*, NXB Giáo dục Việt Nam.

- Tài liệu tham khảo:

[3] - Triệu Thị Chơ (2013), *Công nghệ may mặc thời trang*, NXB Tổng hợp thành phố Hồ Chí Minh.

[4] - ThS. Ngô Thị Xuân Thủy (2019), Giáo trình *Thiết kế mẫu trang phục tập 2*, NXB Giáo dục Việt Nam.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy - học

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CDR học phần
1	Chương 1. Cơ sở thiết kế trang phục Mục tiêu chương: - Trình bày được những quy định chung trong quá trình thiết kế và các bước thiết kế một bộ mẫu trang phục. - Lấy được số đo quần âu, áo sơ mi trên cơ thể người đảm bảo chính xác. Nội dung cụ thể: 1.1. Dụng cụ thường dùng trong thiết kế mẫu 1.2. Phương pháp đo 1.2.1. Phương pháp đo áo sơ mi cơ bản 1.2.2. Phương pháp đo quần âu cơ bản 1.3. Những quy định chung 1.3.1. Ký hiệu số đo 1.3.2. Quy định nét thiết kế, nét chì 1.3.3. Các thao tác cơ bản khi thiết kế 1.4. Các bước thiết kế một bộ mẫu	3 (3LT,0TH)	Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề. - Giảng viên: + Giảng giải các bước thiết kế một bộ mẫu trang phục. + Trình diễn phương pháp và cách lấy số đo trên cơ thể người. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1], [2]: Chương 1. + Lắng nghe, ghi chép, giải quyết vấn đề. + Làm bài tập theo yêu cầu của giảng viên.	CDR 1.1; CDR 3.1; CDR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CDR học phần
2	<p>Chương 2. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được các công thức và phương pháp thiết kế áo sơ mi nam, nữ cơ bản và thời trang theo số đo cơ thể. - Thiết kế được áo sơ mi nam, nữ đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật. <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>2.1. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi cơ bản</p> <p>2.1.1. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi nam cơ bản</p> <p>2.1.2. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi nữ cơ bản</p> <p>2.2. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi thời trang</p> <p>2.2.1. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi nam thời trang</p> <p>2.2.2. Phương pháp thiết kế mẫu áo sơ mi nữ thời trang</p> <p>2.3. Một số dạng sai hỏng, nguyên nhân và cách sửa chữa</p> <p>2.4. Bài tập thực hành</p> <p>2.4.1. Thực hành thiết kế áo sơ mi nam</p> <p>2.4.2. Thực hành thiết kế áo sơ mi nữ</p>	32 (18LT,14TH)	<p>Thuyết trình; Đàm thoại; Tổ chức học theo nhóm; Trình diễn.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Giảng giải công thức thiết kế áo sơ mi nam, nữ. + Giao bài tập, nội dung thảo luận cho sinh viên. + Đưa câu hỏi đàm thoại. + Hướng dẫn sinh viên thực hành. + Nhận xét, đánh giá. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1], [2]: Chương 2. [4]: Chương 3 trang 89 ÷ 127. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, làm bài, đưa ý kiến. + Thảo luận theo nhóm nội dung được giao. + Suy nghĩ, trả lời câu hỏi. + Làm bài tập theo yêu cầu của giảng viên. 	CDR 1.1; CDR 1.2; CDR 2.1; CDR 2.2; CDR 3.1; CDR 3.2.
3	<p>Chương 3. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được các công thức và phương pháp thiết kế quần âu nam, nữ cơ bản và thời trang theo số đo cơ thể. - Thiết kế được quần âu 	30 (16LT,12TH, 02KT)	<p>Thuyết trình; Đàm thoại; Tổ chức học theo nhóm; Trình diễn.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Giảng giải công thức thiết kế quần âu nam, nữ. + Đưa câu hỏi đàm thoại. + Giao nội dung bài thảo 	CDR 1.1; CDR 1.2; CDR 2.1; CDR 2.2; CDR 3.1; CDR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CDR học phần
	<p>nam, nữ đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>3.1. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu cơ bản</p> <p>3.1.1. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu nam cơ bản</p> <p>3.1.2. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu nữ cơ bản</p> <p>3.2. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu thời trang</p> <p>3.2.1. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu nam thời trang</p> <p>3.2.2. Phương pháp thiết kế mẫu quần âu nữ thời trang</p> <p>3.3. Một số dạng sai hỏng, nguyên nhân và cách sửa chữa</p> <p>3.4. Bài tập thực hành</p> <p>3.4.1. Thực hành thiết kế quần âu nam</p> <p>3.4.2. Thực hành thiết kế quần âu nữ</p> <p><i>Kiểm tra giữa học phần</i></p>		<p>luận cho cá nhân, nhóm.</p> <p>+ Hướng dẫn sinh viên thực hành.</p> <p>+ Nhận xét, đánh giá.</p> <p>+ Giao câu hỏi kiểm tra.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1], [2]: Chương 3. [4]: Chương 4 từ trang 128 ÷ 155.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, làm bài, đưa ý kiến.</p> <p>+ Suy nghĩ, trả lời câu hỏi.</p> <p>+ Thảo luận theo nhóm nội dung được giao.</p> <p>+ Làm bài tập theo yêu cầu của giảng viên.</p> <p>+ Làm bài kiểm tra.</p>	
4	<p>Chương 4. Phương pháp thiết kế các kiểu tay áo, cổ áo</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>- Trình bày được công thức và phương pháp thiết kế các kiểu tay áo, cổ áo đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.</p> <p>- Thiết kế được các kiểu trang phục nâng cao dựa trên cơ sở mẫu áo cơ bản.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>4.1. Thiết kế các kiểu tay áo</p> <p>4.2. Thiết kế các kiểu cổ áo</p> <p>4.3. Bài tập thực hành</p> <p>4.3.1. Thực hành thiết kế các</p>	10 (6LT,4TH)	<p>Thuyết trình; Đàm thoại; Dạy học dựa trên vấn đề.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Giảng giải công thức thiết kế các kiểu tay áo, cổ áo.</p> <p>+ Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.</p> <p>+ Đưa câu hỏi đàm thoại.</p> <p>+ Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.</p> <p>+ Nhận xét, đánh giá.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 4.</p>	CDR 1.1; CDR 1.2; CDR 2.1; CDR 2.2; CDR 3.1; CDR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	kiểu tay áo 4.3.2. Thực hành thiết kế các kiểu cổ áo		[3]: Từ trang 107 ÷ 144. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, làm bài, đưa ý kiến. + Suy nghĩ, trả lời câu hỏi. + Làm bài tập theo yêu cầu của giảng viên.	

Hải Dương, ngày 09 tháng 8 năm 2022

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA

Tạ Văn Hiến

TRƯỞNG BỘ MÔN

Phạm Thị Kim Phúc