

**BỘ CÔNG THƯƠNG  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ  
\*\*\*\*\***

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN  
THIẾT KẾ MẪU CÔNG NGHIỆP**

**Số tín chỉ: 03**

**Trình độ đào tạo: Đại học**

**Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may**

**Năm 2022**

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Thiết kế mẫu công nghiệp

2. Mã học phần: CNDM 055

3. Số tín chỉ: 3 (3, 0)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 4

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 45 giờ lý thuyết, 0 giờ thực hành.

- Tự học: 90 giờ.

6. Điều kiện tiên quyết: Sau khi sinh viên học xong học phần Thiết kế trang phục 3.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Bùi Thị Loan	0376377118	loan.ngocmai2009@gmail.com
2	ThS. Phạm Thị Kim Phúc	0972942093	phamthikimphuc1980@gmail.com
3	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Thiết kế mẫu công nghiệp trang bị cho sinh viên những kiến thức về phương pháp thiết kế bộ mẫu cơ bản; các nguyên tắc tạo mẫu chính bao gồm nguyên tắc chuyển đổi pen, tạo độ ôm và tạo độ thừa (phồng, dùm, xòe,...); phương pháp thiết kế một số kiểu tay áo, váy áo trên cơ sở bộ mẫu cơ bản.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo.

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
<b>MT1</b>	<b>Kiến thức</b>		
MT1.1	Có kiến thức cơ bản về đặc điểm và ứng dụng của các dụng cụ đo, phương pháp đo thông số kích thước trên Manơcanh.	3	[1.2.1.2a]
MT1.2	Có kiến thức chuyên sâu về phương pháp thiết kế bộ mẫu cơ bản, các nguyên tắc tạo mẫu chính.	4	[1.2.1.2b]
<b>MT2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
MT2.1	Vận dụng các nguyên tắc tạo mẫu để thiết kế các sản phẩm váy, áo thời trang.	4	[1.2.2.1]

<b>Mục tiêu</b>	<b>Mô tả mục tiêu</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Đáp ứng mục tiêu của CTĐT</b>
MT2.2	Phát triển được các kiểu mẫu thời trang trên cơ sở bộ mẫu cơ bản.	4	[1.2.2.1]
<b>MT3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
MT3.1	Sinh viên có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có năng lực định hướng, đánh giá và đưa ra kết luận các công việc thuộc chuyên môn nghề nghiệp.	3	[1.2.3.2]

## 9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả CDR học phần</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Đáp ứng CDR của CTĐT</b>
<b>CDR1</b>	<b>Kiến thức</b>		
CDR1.1	Giải thích được phương pháp đo các thông số kích thước trên Manocanh.	2	[2.1.2]
CDR1.2	Phân tích được phương pháp thiết kế bộ mẫu cơ bản và các nguyên tắc tạo mẫu chính.	4	[2.1.4] [2.1.5]
<b>CDR2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
CDR2.1	Phối hợp được các nguyên tắc thiết kế, biến đổi kiểu mẫu từ bộ mẫu cơ bản.	4	[2.2.1]
CDR2.2	Xây dựng được chương trình đo các thông số kích thước và thiết kế được bộ mẫu cơ bản.	4	[2.2.1]
CDR2.3	Chuyển đổi, thiết kế được một số mẫu váy áo thời trang dựa trên bộ mẫu cơ bản áp dụng các nguyên tắc tạo mẫu chính.	4	[2.2.1] [2.2.2]
<b>CDR3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
CDR3.1	Phối hợp các thành viên làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[2.3.1]
CDR3.2	Tự định hướng, đưa ra kết luận và bảo vệ quan điểm cá nhân trong lĩnh vực chuyên môn.	3	[2.3.3]

## 10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần						
		CĐR1		CĐR2			CĐR3	
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 2.3	CĐR 3.1	CĐR 3.2
1	Chương I. Thiết kế bộ mẫu cơ bản 1.1. Dụng cụ tạo mẫu 1.2. Phương pháp đo trên Manocanh 1.3. Thiết kế bộ mẫu cơ bản	2	4		4		4	3
2	Chương II. Các nguyên tắc tạo mẫu chính 2.1. Kỹ thuật chuyển đổi pen 2.2. Kỹ thuật thiết kế chùm pen 2.3. Nguyên tắc cộng thêm 2.4. Kỹ thuật thiết kế độ ôm		4	4		4	4	3
3	Chương III. Phương pháp thiết kế một số kiểu tay áo 3.1. Tay bông 3.2. Tay loe 3.3. Tay cánh hoa		4	4		4	4	3
4	Chương IV. Thiết kế áo, váy thời trang 4.1. Mẫu áo cơ bản tính từ ngang hông 4.2. Thiết kế váy đầm 4.3. Thiết kế áo dợn sóng 4.4. Thiết kế chân váy		4	4	4	4	4	3

## 11. Đánh giá học phần

### 11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CĐR của học phần			Ghi chú
					CĐR1	CĐR2	CĐR3	
1	Điểm thường xuyên (đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần, làm bài tập ở nhà).	01 điểm	20%	+ Hình thức: Vấn đáp, tự luận. + Thời điểm: Trong các giờ học trên lớp.	CĐR1.1; CĐR1.2,	CĐR2.1; CĐR2.2; CĐR2.3.	CĐR3.1; CĐR3.2.	Điểm trung bình của các lần đánh giá

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CĐR của học phần			Ghi chú
					CĐR1	CĐR2	CĐR3	
2	Điểm kiểm tra giữa học phần.	01 điểm	30%	+ Hình thức: Tự luận. + Thời gian: 90 phút. + Thời điểm: Giữa học phần.	CĐR1.1; CĐR1.2.	CĐR2.1; CĐR2.2; CĐR2.3.	CĐR3.1; CĐR3.2.	01 bài kiểm tra
3	Điểm thi kết thúc học phần.	01 điểm	50%	+ Hình thức: Tự luận. + Thời gian: 90 phút. + Thời điểm: Theo lịch thi học kỳ.	CĐR1.1; CĐR1.2.	CĐR2.1; CĐR2.2; CĐR2.3.	CĐR3.1; CĐR3.2.	01 bài thi

### 11.2. Cách tính điểm học phần

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

### 12. Yêu cầu học phần

Sinh viên thực hiện những yêu cầu sau:

- Tham gia tối thiểu 80% số giờ học trên lớp dưới sự hướng dẫn của giảng viên.
- Đọc và nghiên cứu tài liệu phục vụ học phần, hoàn thành các bài tập cá nhân và bài tập nhóm.
- Tham gia kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
- Dụng cụ học tập: Máy tính, vở ghi, bút, thước kẻ,...

### 13. Tài liệu phục vụ học phần

- **Tài liệu chính:**

[1] - Trường Đại học Sao Đỏ (2022), tài liệu *Thiết kế mẫu công nghiệp*.

[2] - ThS. Trần Thanh Hương (2008), *Thiết kế trang phục 5*, Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh.

- **Tài liệu tham khảo:**

[3] - Ngọc Huyền (2015), *Thiết kế thời trang nữ*, Nhà xuất bản Bách khoa Hà Nội.

[4] - Phùng Thị Bích Dung (2013), *Tạo mẫu trang phục nữ*, Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh.

#### 14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy - học

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
1	<p><b>Chương I. Thiết kế bộ mẫu cơ bản</b></p> <p><b>Mục tiêu chương:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày được đặc điểm và đo được các thông số kích thước trên Manocanh.</li> <li>- Thiết kế được bộ mẫu cơ bản đảm bảo đúng phương pháp và độ chính xác.</li> </ul> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>1.1. Dụng cụ tạo mẫu</p> <p>1.2. Phương pháp đo trên Manocanh</p> <p>1.2.1. Các mốc đo cơ bản trên Manocanh</p> <p>1.2.2. Phương pháp đo đường cong</p> <p>1.2.3. Phương pháp đo kích thước chiều dọc</p> <p>1.2.4. Phương pháp đo kích thước chiều ngang</p> <p>1.3. Thiết kế bộ mẫu cơ bản</p> <p>1.3.1. Phương pháp thiết kế áo</p> <p>1.3.2. Phương pháp thiết kế váy</p>	9 (9LT, 0TH)	<p><b>Thuyết trình; Đàm thoại; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thuyết trình, giảng giải về dụng cụ đo, phương pháp đo và thiết kế mẫu.</li> <li>+ Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.</li> <li>+ Đặt câu hỏi đàm thoại.</li> <li>+ Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.</li> <li>+ Nhận xét, đánh giá.</li> </ul> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Đọc trước tài liệu:</li> <li>[1]: Chương I.</li> <li>[2]: Chương 1, mục III, IV.</li> <li>[4]: Chương 2, mục 2.1.</li> <li>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.</li> <li>+ Suy nghĩ, trả lời câu hỏi.</li> <li>+ Làm bài tập cá nhân, theo nhóm được giao.</li> </ul>	CĐR1.1; CĐR1.2; CĐR2.2; CĐR3.1; CĐR3.2.
2	<p><b>Chương II. Các nguyên tắc tạo mẫu chính</b></p> <p><b>Mục tiêu chương:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày được các nguyên tắc tạo mẫu chính trong thiết kế trang phục.</li> <li>- Vận dụng được các nguyên tắc vào chuyển đổi vị trí pen, thiết kế chùm pen, tạo độ bông và độ ôm cho sản phẩm.</li> </ul> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>2.1. Kỹ thuật chuyển đổi pen (nguyên tắc 1)</p>	15 (13LT, 0TH, 2KT)	<p><b>Thuyết trình; Đàm thoại; Dạy học dựa trên vấn đề.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Giải thích các nguyên tắc.</li> <li>+ Đặt câu hỏi đàm thoại.</li> <li>+ Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.</li> <li>+ Giao bài tập cho sinh viên.</li> <li>+ Nhận xét, đánh giá.</li> <li>+ Giao câu hỏi kiểm tra.</li> </ul> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Đọc trước tài liệu:</li> <li>[1]: Chương II.</li> </ul>	CĐR1.2; CĐR2.1; CĐR2.3; CĐR3.1; CĐR3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CDR học phần
	2.1.1. Các vị trí pen trên thân trước áo 2.1.2. Kỹ thuật chuyển đổi pen đơn 2.1.3. Kỹ thuật chuyển đổi pen đôi 2.2. Kỹ thuật thiết kế chùm pen 2.2.1. Thiết kế chùm pen eo 2.2.2. Thiết kế pen tia và các pen dài dần 2.3. Nguyên tắc cộng thêm (nguyên tắc 2) 2.3.1. Nguyên tắc 2.3.2. Phương pháp cộng thêm 2.4. Kỹ thuật thiết kế độ ôm (nguyên tắc 3) 2.4.1. Các mẫu hướng dẫn tạo ôm 2.4.2. Phương pháp sử dụng mẫu hướng dẫn tạo độ ôm để tạo mẫu <b>Kiểm tra giữa học phần</b>		[2]: Chương 1, mục V, VI. [3]: Chương 2. [4]: Chương 1, mục 2.2. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Suy nghĩ, trả lời câu hỏi. + Làm bài tập theo yêu cầu của giảng viên. + Làm bài kiểm tra.	
3	<b>Chương III. Phương pháp thiết kế một số kiểu tay áo</b> <b>Mục tiêu chương:</b> - Trình bày được phương pháp thiết kế một số kiểu tay áo thường gặp. - Thiết kế được các kiểu tay áo dựa trên các nguyên tắc tạo mẫu và tay áo cơ bản. <b>Nội dung cụ thể:</b> 3.1. Tay bông 3.2. Tay loe 3.3. Tay cánh hoa	6 (6LT, 0TH)	<b>Thuyết trình; Đàm thoại; Tổ chức học theo nhóm.</b> <b>- Giảng viên:</b> + Thuyết trình, giảng giải về phương pháp thiết kế. + Đưa câu hỏi đàm thoại. + Nêu nội dung và tổ chức thảo luận. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + Nhận xét, đánh giá. <b>- Sinh viên:</b> + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương III. [3]: Chương 3.	CDR1.2; CDR2.1; CDR2.3; CDR3.1; CDR3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
			+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Suy nghĩ, trả lời câu hỏi. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm được giao.	
4	<p><b>Chương IV. Thiết kế áo, váy thời trang</b></p> <p><b>Mục tiêu chương:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày được phương pháp thiết kế một số kiểu váy, áo thời trang.</li> <li>- Thiết kế được một số mẫu váy áo thời trang dựa trên bộ mẫu cơ bản áp dụng các nguyên tắc tạo mẫu chính.</li> </ul> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>4.1. Mẫu áo cơ bản tính từ ngang hông</p> <p>4.2. Thiết kế váy đầm</p> <p>4.2.1. Váy đầm nữ hoàng</p> <p>4.2.2. Váy đầm không dây</p> <p>4.3. Thiết kế áo dợn sóng</p> <p>4.3.1. Áo cổ dợn sóng</p> <p>4.3.2. Áo dợn sóng vòng nách</p> <p>4.4. Thiết kế chân váy</p> <p>4.4.1. Chân váy ôm hông xòe gấu</p> <p>4.4.2. Chân váy phủ choàng dợn sóng</p> <p>4.4.3. Chân váy ghép mảnh xòe</p>	15 (15LT, 0TH)	<p><b>Thuyết trình; Đàm thoại; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thuyết trình, giảng giải về phương pháp thiết kế.</li> <li>+ Đưa câu hỏi đàm thoại.</li> <li>+ Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.</li> <li>+ Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.</li> <li>+ Nhận xét, đánh giá.</li> </ul> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương IV. [2]: Chương 1, mục VII. [3]: Chương 5, mục II. [4]: Chương 3.</li> <li>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.</li> <li>+ Suy nghĩ, trả lời câu hỏi.</li> <li>+ Làm bài tập cá nhân, theo nhóm được giao.</li> </ul>	CĐR1.2; CĐR2.1; CĐR2.2; CĐR2.3; CĐR3.1; CĐR3.2.

Hải Dương, ngày 09 tháng 8 năm 2022

**KT. HIỆU TRƯỞNG**

**PHÓ HIỆU TRƯỞNG**



**TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên**

**TRƯỜNG KHOA**

**Tạ Văn Hiến**

**TRƯỜNG BỘ MÔN**

**Phạm Thị Kim Phúc**