

**BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ**

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
KỸ THUẬT CẮT MAY TRANG PHỤC
CAO CẤP**

Số tín chỉ: 05

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

Năm 2022

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Kỹ thuật cắt may trang phục cao cấp

2. Mã học phần: CNDM 041

3. Số tín chỉ: 5 (0,5)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 4

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 0 giờ lý thuyết, 150 giờ thực hành.

- Tự học: 150 giờ.

6. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên đã học xong học phần Thực hành may áo veston

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1.	ThS. Bùi Thị Loan	0376.377.118	loan.ngocmai2009@gmail.com
2.	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com
3.	ThS. Tạ Văn Hiền	0979.857.012	hienbinh2011@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Kỹ thuật cắt may trang phục cao cấp dùng giảng dạy cho sinh viên năm thứ 4 chuyên ngành Công nghệ dệt, may. Học phần cung cấp cho sinh viên kiến thức về thiết kế và phương pháp may bộ quần áo dài truyền thống, áo măng tô nữ. Thông qua nội dung bài học trong học phần sẽ rèn luyện cho sinh viên các kỹ năng thiết kế và may ráp các sản phẩm áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Trình bày được công thức thiết kế và trình tự may bộ quần áo dài truyền thống.	2	[1.2.1.2b]
MT1.2	Phân tích được phương pháp và quy trình may áo măng tô nữ.	4	[1.2.1.2b]
MT1.3	Nhận biết các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đưa ra được biện pháp phòng ngừa trong thiết kế và cắt may áo dài truyền thống, may áo măng tô.	4	[1.2.1.2b]

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Thiết kế hoàn thiện bộ quần áo dài truyền thống đảm bảo đúng thông số, hình dáng.	3	[1.2.2.1]
MT2.2	May hoàn thiện bộ quần áo dài truyền thống đảm bảo yêu cầu và ôm phom dáng.	3	[1.2.2.2]
MT2.3	Cắt, may hoàn thiện áo măng tô nữ đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.	3	[1.2.2.2]
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Chủ động nhận và thực hiện nhiệm vụ được giao trong quá trình học tập.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Thực hiện đúng quy trình thiết kế, may và rèn luyện tác phong công nghiệp.	4	[1.2.3.1]

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CDR học phần	Mô tả CDR học phần	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng CDR của CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	Xác định được các thông số thiết kế bộ áo dài truyền thống và áo măng tô nữ.	3	[2.1.4]
CDR1.2	Phân tích được phương pháp thiết kế, may được áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.	3	[2.1.5] [2.1.6]
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	Thiết kế được bộ áo dài truyền thống và áo măng tô nữ.	4	[2.2.1]
CDR2.2	May hoàn thiện bộ quần áo dài truyền thống, áo măng tô nữ đảm bảo yêu cầu.	4	[2.2.2]
CDR2.3	Xử lý được một số sai hỏng thường gặp trong quá trình thiết kế, may.	4	[2.2.2]
CDR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CDR3.1	Tổ chức, sắp xếp nơi luyện tập ngăn nắp, sạch sẽ; hoàn thành nhiệm vụ an toàn, đúng kỹ thuật.	4	[2.3.1]
CDR3.2	Trao đổi, phối hợp cùng các thành viên trong nhóm hoàn thành nhiệm vụ được giao.	4	[2.3.1]

CDR học phần	Mô tả CDR học phần	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng CDR của CTĐT
CDR3.3	Tự định hướng, đưa ra kết luận và bảo vệ quan điểm cá nhân trong lĩnh vực quá trình thiết kế và may sản phẩm	3	[2.3.3]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Bài	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần							
		CDR1		CDR2			CDR3		
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 2.3	CDR 3.1	CDR 3.2	CDR 3.3
1	Bài 1. Thiết kế áo dài tay raglan	3	3	4			4	4	3
2	Bài 2. Kỹ thuật may áo dài tay raglan		3		4	4	4	4	3
3	Bài 3. Thiết kế quần ống xéo	3	3	4			4	4	3
4	Bài 4. Kỹ thuật may quần ống xéo		3		4	4	4	4	3
5	Bài 5. Thiết kế áo măng tô nữ	3	3	4			4	4	3
6	Bài 6. Kỹ thuật may áo măng tô nữ		3		4	4	4	4	3

11. Đánh giá học phần

11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

ST T	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CDR của học phần			Ghi chú
					CDR1	CDR2	CDR3	
1	Điểm kiểm tra thường xuyên; điểm đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; điểm đánh giá	01 điểm	20%	+ Hình thức: Vấn đáp, tự luận, thực hành. + Thời điểm: Trong các giờ học trên lớp.	CDR1.1, CDR1.2,	CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3.	CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3.	Điểm trung bình của các lần đánh giá

ST T	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CĐR của học phần			Ghi chú
					CĐR1	CĐR2	CĐR3	
	phần bài tập; điểm chuyên cần							
2	Điểm kiểm tra định kỳ	05 điểm	80%	+ Hình thức: Thực hành. + Thời gian: 90 - 120 phút + Thời điểm: Trong các giờ học trên lớp.	CĐR1.1, CĐR1.2,	CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3.	CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3.	05 bài kiểm tra

11.2. Cách tính điểm học phần

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc các tài liệu về quy trình may các sản phẩm áo veston nam, nữ.

- Yêu cầu về làm bài tập: Làm đầy đủ các bài kiểm tra thực hành trên lớp và các bài tập theo học phần mà giảng viên giao cho từng các nhân, theo nhóm.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Ghi chép và chăm chỉ luyện tập, biết vận dụng kiến thức lý thuyết để phát triển kỹ năng.

- Yêu cầu về chuyên cần: Tham gia tối thiểu 80% số giờ học trên lớp dưới sự hướng dẫn của giảng viên.

- Tích cực luyện tập thêm các loại sản phẩm, nghiên cứu các vấn đề mà giảng viên yêu cầu, tìm hiểu các công nghệ mới và các kiến thức trong sản xuất thực tế.

- Dụng cụ học tập: Bộ đồ dùng luyện tập, vở ghi, bút...

- Tham gia kiểm tra 4 bài kiểm tra định kỳ.

- Thực hiện an toàn lao động theo đúng nội quy và quy định của Nhà trường.

13. Tài liệu phục vụ học phần

- **Tài liệu chính:**

[1]- TS.Võ Phước Tấn (2005), Giáo trình môn học *Công nghệ may 3*, NXB Thống kê.

[2]- Trường Đại học Sao Đỏ (2019), tài liệu *Kỹ thuật cắt may trang phục cao cấp*

- **Tài liệu tham khảo:**

[3]- TS. Trần Thủy Bình (2005), Giáo trình *Thiết kế quần áo*, NXB Giáo dục.

[4]- TS. Võ Phước Tấn (2006), Hệ thống bài tập *Công nghệ may trang phục 3*, NXB Lao động - xã hội.

[5]- Quỳnh Hương (2005), *Cắt may căn bản*, NXB Phụ nữ.

[6]- Ngọc Huyền (2015), *Thiết kế thời trang nam*, NXB Bách khoa Hà Nội.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy - học

T T	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
1	<p>Bài 1. Thiết kế áo dài tay raglan</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thiết kế được áo dài nữ truyền thống đảm bảo các yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật. - Ứng dụng được công thức vào thiết kế áo dài truyền thống cho các đối tượng đo cụ thể. <p>Nội dung cụ thể:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Thiết kế thân sau 1.2. Thiết kế thân trước 1.3. Thiết kế tay áo 1.4. Thiết kế cổ áo 1.5. Gia đường may <p>* Kiểm tra</p>	<p>15 (OLT, 12TH, 3KT)</p>	<p>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật. + Trình diễn các thao tác làm mẫu. + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét đánh giá. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [2]: Bài 1. [3]: Chương 10, bài 4, Thiết kế áo dài nữ trang 195 đến 204. + Chuẩn bị tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Lắng nghe, ghi chép và trả lời các câu hỏi. + Quan sát và làm thử. + Vận dụng thành thạo các công thức thiết kế áo dài tay raglan. + Làm bài kiểm tra. 	<p>CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2. CĐR 3.3.</p>
2	<p>Bài 2. Kỹ thuật may áo dài tay raglan</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xây dựng được trình tự, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp 	<p>20 (OLT; 17TH, 3KT)</p>	<p>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn.</p> <p>- Giảng viên:</p>	<p>CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.2; CĐR 2.3; CĐR 3.1;</p>

T T	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	<p>may áo dài. - Nhận biết, phòng ngừa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may. Nội dung cụ thể: 2.1. Chuẩn bị, sang dấu 2.2. May chiết 2.3. May tra khóa giọt lệ 2.4. May ráp thân và tay áo 2.5. May cổ áo (cổ tàu đứng) 2.6. Khâu tà, gấu, đính móc 2.7. Là, vệ sinh công nghiệp, hoàn thiện sản phẩm * Kiểm tra</p>		<p>+ Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật. + Trình diễn các thao tác làm mẫu. + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 5, mục 5.3 và 5.4 [2]: Bài 2. [4]: Chương 5, bài 1 trang 174 + Vận dụng thành thạo các kỹ thuật cắt may áo dài tay raglan. + Lắng nghe, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Thực hành may hoàn thiện áo dài tay raglan.</p>	<p>CĐR 3.2. CĐR 3.3.</p>
3	<p>Bài 3. Thiết kế quần ống xéo Mục tiêu bài: - Thiết kế quần ống xéo nữ đảm bảo các yêu cầu về hình dáng, thông số, kích thước. - Nhận biết, phòng ngừa các dạng sai hỏng thường gặp khi thiết kế. Nội dung cụ thể: 3.1. Thiết kế thân trước 3.2. Thiết kế thân sau 3.3. Thiết kế cạp quần 3.4. Gia đường may</p>	<p>10 (OLT, 10TH, OKT)</p>	<p>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn. - Giảng viên: + Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật. + Trình diễn các thao tác làm mẫu. + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [2]: Bài 3 [3]: Chương 10, bài 3 Thiết kế quần ống xéo - trang 192. + Chuẩn bị trước giáo trình, tài</p>	<p>CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2. CĐR 3.3.</p>

T T	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
			liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Lắng nghe ghi chép và trả lời các câu hỏi. + Quan sát và làm thử. + Hoàn thành các bài tập được giao. + Làm bài kiểm tra.	
4	Bài 4. Kỹ thuật may quần ống xéo Mục tiêu bài: - Xây dựng được trình tự, quy cách may, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may quần ống xéo nữ. - May được quần ống xéo đảm bảo yêu cầu kỹ thuật. Nội dung cụ thể: 4.1. Chuẩn bị, sang dấu 4.2. May chiết cạp quần 4.3.. May tra khóa giọt lệ 4.4. May cạp quần 4.5. May giàng, đũng, gấu quần 4.6. Đính móc, vệ sinh, là thành phẩm * Kiểm tra	18 (OLT, 10TH, 3KT)	Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn. - Giảng viên: + Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật. + Trình diễn các thao tác làm mẫu. + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 5, mục 5.1 [2]: Bài 4 [4]: Chương 5, bài 2. + Cắt may thành thạo quần ống xéo. + Lắng nghe, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Thực hành cắt may quần ống xéo theo số đo cá nhân.	CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.2; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2. CĐR 3.3.
	Bài 5. Thiết kế áo măng tô nữ Mục tiêu bài: - Thiết kế được áo măng tô nữ đảm bảo đúng yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật. - Nhận biết, phòng ngừa các	22 (OLT, 19TH, 3KT)	Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn. - Giảng viên: + Trực quan, giảng giải các yêu	CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2. CĐR 3.3.

T T	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	dạng sai hỏng thường gặp khi thiết kế. Nội dung cụ thể: 5.1. Thiết kế thân sau 5.2. Thiết kế thân trước 5.3. Thiết kế tay áo 5.4. Thiết kế cổ áo 5.5. Thiết kế các chi tiết phụ 6. Gia đường may * Kiểm tra		câu kỹ thuật. + Trình diễn các thao tác làm mẫu. + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [2]: Bài 5 [5]: Trang 107 - 110. + Thiết kế thành thạo áo măng tô nữ + Lắng nghe, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Thực hành thiết kế áo măng tô nữ.	
	Bài 6. Kỹ thuật may áo măng tô nữ Mục tiêu bài: - Xây dựng được quy trình may áo măng tô. - May được hoàn chỉnh áo măng tô nữ đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật. Nội dung cụ thể: 6.1. Chuẩn bị bán thành phẩm - ép mex 6.2. Gia công thân trước lớp chính 6.3. Gia công thân sau lớp chính 6.4. May cổ áo 6.5. Tra cổ chính 6.6. Gia công tay áo 6.7. Tra tay chính 6.8. Gia công áo lớp lót 6.9. Lắp ráp áo chính - lót 6.10. Thùa khuy, đính cúc và hoàn thiện sản phẩm	65 (OLT, 61TH, 4KT)	Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn. - Giảng viên: + Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật. + Trình diễn các thao tác làm mẫu. + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 4. [2]: Bài 6 [6]: Chương 11 trang 229 đến 263. + Cắt may thành thạo áo măng tô nữ. + Lắng nghe, ghi chép và giải	CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.2; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2. CĐR 3.3.

T T	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	* Kiểm tra		quyết các vấn đề. + Thực hành cắt may áo măng tô nữ theo số đo cá nhân.	

Hải Dương, ngày 09 tháng 8 năm 2022

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

TRƯỞNG KHOA

TRƯỞNG BỘ MÔN



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

Tạ Văn Hiến

Nguyễn Thị Hòì