

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
MỸ THUẬT TRANG PHỤC

Số tín chỉ: 02

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

Năm 2022

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Mỹ thuật trang phục
2. Mã học phần: CNDM 015.
3. Số tín chỉ: 2 (2,0).
4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ hai.
5. Phân bổ thời gian
 - Lý thuyết: 30 giờ lý thuyết, 0 giờ thực hành.
 - Tự học: 60 giờ.
6. Điều kiện tiên quyết: Không.
7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Hằng	0975304003	hangcnm82@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Nội dung học phần Mỹ thuật trang phục trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản về trang phục, thời trang và mốt, màu sắc trong lĩnh vực thời trang, hình dáng, họa tiết, chất liệu sử dụng trong ngành thời trang, bố cục trang phục đảm bảo yêu cầu mỹ thuật.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Có kiến thức nền tảng về mỹ thuật, thiết kế thời trang để thiết kế bản vẽ mỹ thuật đảm bảo yêu cầu về màu sắc, hình dáng, họa tiết, chất liệu.	4	[1.2.1.2a]
MT1.2	Có kiến thức về màu sắc, hình dáng, bố cục trang phục để phối màu, tạo phom các sản phẩm thời trang.	4	
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Thu thập kiến thức về mỹ thuật thiết kế các sản phẩm quần áo thông dụng và thời trang.	4	[1.2.2.1]
MT2.2	Phân loại các kiểu trang phục, ứng dụng định hướng phong cách trong thiết kế sản xuất may thời trang.	3	

Mục tiêu	Mô tả mục tiêu	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng mục tiêu của CTĐT
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có khả năng sắp đặt công việc cho các thành viên trong nhóm và chịu trách nhiệm trong công việc.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có khả năng phác thảo thời trang, tư vấn trang phục, định hướng phong cách thời trang.	4	

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CĐR học phần	Mô tả CĐR học phần	Mức độ theo thang đo Bloom	Đáp ứng CĐR của CTĐT
CĐR1	Kiến thức		
CĐR1.1	Phân tích được kiến thức cơ bản về mỹ thuật phục vụ cho quá trình sản xuất.	4	[2.1.4]
CĐR1.2	Nhận dạng một số kiểu hình trong mỹ thuật để thiết kế các sản phẩm thời trang.	4	
CĐR2	Kỹ năng		
CĐR2.1	Áp dụng kiến thức về mỹ thuật để thiết kế được các loại sản phẩm may cơ bản và nâng cao.	3	[2.2.1]
CĐR2.2	Lựa chọn phương pháp phối màu, tạo phom dáng và bố cục trên các sản phẩm thời trang.	3	
CĐR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CĐR3.1	Có khả năng làm việc độc lập trong việc thiết kế mẫu trang phục, chịu trách nhiệm đối với nhóm trong suốt quá trình sản xuất.	4	[2.3.1]
CĐR3.2	Có khả năng đưa ra được những đóng góp về các vấn đề chuyên môn như tư vấn trang phục, định hướng phong cách thời trang.	3	[2.3.3]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần					
		CĐR1		CĐR2		CĐR3	
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 3.1	CĐR 3.2
1	Chương I. Khái quát về trang phục	4		3			3
2	Chương II. Màu sắc trong lĩnh vực thời trang	4	4	3	3	4	3
3	Chương III. Hình dáng, họa tiết trang phục	4	4	3	3	4	3
4	Chương IV. Bố cục trang phục	4	4	3	3	4	3

11. Đánh giá học phần

11.1. Ma trận phương pháp kiểm tra đánh giá với chuẩn đầu ra học phần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Phương pháp kiểm tra đánh giá (Hình thức, thời gian, thời điểm)	CDR của học phần			Ghi chú
					CDR1	CDR2	CDR3	
1	Điểm kiểm tra thường xuyên; điểm chuyên cần.	01 điểm	20%	- Vấn đáp. - Đánh giá thái độ tham gia thảo luận. - Đánh giá chuyên cần.	CDR1.1; CDR1.2.	CDR2.1; CDR2.2.	CDR3.1; CDR3.2.	Điểm trung bình của các lần đánh giá.
2	Điểm kiểm tra giữa học phần.	01 điểm	30%	- Tự luận. - 90 phút.	CDR1.1; CDR1.2.	CDR2.1; CDR2.2.	CDR3.1.	
3	Điểm thi kết thúc học phần.	01 điểm	50%	- Trắc nghiệm. - 90 phút.	CDR1.1; CDR1.2.	CDR2.1; CDR2.2.	CDR3.1; CDR3.2.	

11.2. Cách tính điểm học phần

Điểm học phần là trung bình cộng các điểm thành phần đã nhân trọng số. Tính theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân. Sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

12. Yêu cầu học phần

Sinh viên thực hiện những yêu cầu sau:

- Tham gia tối thiểu 80% số giờ học trên lớp dưới sự hướng dẫn của giảng viên.
- Đọc và nghiên cứu tài liệu phục vụ học phần, hoàn thành các bài tập cá nhân và bài tập nhóm, tham gia thảo luận trên lớp.
- Chủ động ôn tập theo đề cương ôn tập được giảng viên cung cấp.
- Tham gia kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
- Dụng cụ học tập: Vở ghi, giáo trình, bút,...

13. Tài liệu phục vụ học phần

- Tài liệu chính:

[1] - ThS. Nguyễn Thị Trúc Đào (2018), *Mỹ thuật trang phục*, NXB Đại học quốc gia TP Hồ Chí Minh.

[2]. Trường Đại học Sao Đỏ (2022), tài liệu *Mỹ thuật trang phục*.

- Tài liệu tham khảo:

[3] - TS. Trần Thủy Bình (2005), *Mỹ thuật trang phục*, NXB Giáo dục.

[4] - TS. Võ Phước Tấn (2008), *Nguyên tắc thiết kế thời trang*, NXB Lao động - Xã hội.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy - học

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
1	<p>Chương I. Khái quát về trang phục Mục tiêu chương: Trình bày được những khái niệm cơ bản về thời trang. Hiểu được các thuật ngữ thời trang và những đặc điểm của một thời trang đương đại. Nội dung cụ thể: 1.1. Khái niệm và thuật ngữ 1.2. Những tính chất chung của một và thời trang 1.3. Những đặc điểm riêng của một 1.4. Các yếu tố ảnh hưởng tới sự phát triển của thời trang 1.5. Đặc điểm của một thời trang đương đại</p>	6 (6LT,0TH)	<p>Thuyết trình; trực quan; dạy học dựa trên vấn đề; tổ chức học theo nhóm. - Giảng viên: + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Đưa chủ đề hướng dẫn sinh viên thảo luận theo nhóm. + Hướng dẫn sinh viên tự học. + Liên hệ với thực tiễn. + Nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [2]: Chương I. [3]: Trang 61 đến 83. [4]: Trang 8 đến 26. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Thảo luận theo nhóm. + Liên hệ kiến thức với ngành nghề đang theo học. + Tự nghiên cứu dưới sự hướng dẫn của giảng viên tài liệu [2]: Trang 83 đến 84.</p>	CĐR 1.1; CĐR 2.1; CĐR 3.2.
2	<p>Chương II. Màu sắc trong lĩnh vực thời trang Mục tiêu chương: Trình bày được cách tạo màu trong vòng tròn màu cơ bản và vòng màu thời trang. Phối màu trên trang phục theo nguyên tắc đạt giá trị thẩm mỹ cao. Nội dung cụ thể: 2.1. Màu sắc và ý nghĩa</p>	12 (10LT,0TH, 2KT)	<p>Thuyết trình; Phương pháp động não; Tổ chức học theo nhóm; trực quan hình ảnh, clip. - Giảng viên: + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Đưa chủ đề hướng dẫn sinh viên thảo luận theo nhóm.</p>	CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.2; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	2.2. Các khái niệm cơ bản về màu sắc 2.3. Hòa sắc 2.4. Màu cho lĩnh vực thời trang 2.5. Hòa sắc trên trang phục Kiểm tra giữa học phần		+ Đưa vấn đề tranh luận. + Hướng dẫn sinh viên tự học, tự nghiên cứu. + Liên hệ với thực tiễn. + Nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Trang 16 đến 44. [2]: Chương II. [3]: Trang 87 đến 119. [4]: Trang 118 đến 120. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề, tranh luận, phản biện. + Thảo luận theo nhóm. + Liên hệ thực tiễn, ngành nghề đang theo học. + Tự nghiên cứu dưới sự hướng dẫn của giảng viên tài liệu [1]: Trang 43. [1]: Trang 112 đến 119. + Làm bài kiểm tra tự luận.	
3	Chương III. Hình dáng, họa tiết trang phục Mục tiêu chương: Phân tích được kiểu hình cơ bản của trang phục. Áp dụng các nguyên tắc thiết kế trang trí trên trang phục đạt giá trị thẩm mỹ. Nội dung cụ thể: 3.1. Hình dáng trang phục 3.2. Thiết kế trang trí quần áo	4 (4LT,0TH)	Thuyết trình; Phương pháp động não; Tổ chức học theo nhóm, kết hợp nêu vấn đề và trực quan hình ảnh, clip. - Giảng viên: + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Đưa chủ đề, hướng dẫn sinh viên thảo luận theo nhóm. + Hướng dẫn sinh viên tự học, tự nghiên cứu. + Liên hệ với thực tiễn. + Giao nhiệm vụ, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu:	CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.2; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số giờ	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
			[1]: Trang 45 đến 74. [2]: Chương III. [3]: Trang 120 đến 140. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Thảo luận theo nhóm. + Thuyết trình theo chủ đề giảng viên giao. + Tự nghiên cứu dưới sự hướng dẫn của giảng viên tài liệu [2]: Trang 141 đến 144.	
4	<p>Chương IV. Bộ cục trang phục</p> <p>Mục tiêu chương: Trình bày được thủ pháp xây dựng bộ cục trang phục. Hiểu được quan hệ giữa bộ cục trang phục với đặc điểm cơ thể người mặc.</p> <p>Nội dung cụ thể: 4.1. Những vấn đề cơ bản về bộ cục trang trí 4.2. Các thủ pháp xây dựng bộ cục trang phục 4.3. Các loại bộ cục trang phục 4.4. Phong cách thời trang</p>	8 (8LT,0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên: + Giải thích các định nghĩa. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + Nhận xét, đánh giá.</p> <p>- Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Trang 75 đến 104. [2]: Chương IV. [3]: Trang 145 đến 167. [4]: Trang 76 đến 100. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm trong [2]: Trang 168.</p>	CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.2; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

Hải Dương, ngày 09 tháng 8 năm 2022

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG
ĐẠI HỌC
SAO ĐỎ

TS. Nguyễn Thị Kim Nguyễn

TRƯỞNG KHOA

Tạ Văn Hiến

TRƯỞNG BỘ MÔN

Phạm Thị Kim Phúc