

**BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
NHIẾP ẢNH**

Số tín chỉ: 02

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành: Việt Nam học

Năm 2020

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Việt Nam học

1. Tên học phần: Nhiếp ảnh
2. Mã học phần: VNH 013
3. Số tín chỉ: 2 (1,1)
4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 3
5. Phân bố thời gian:
 - Lên lớp: 30 tiết lý thuyết
 - Tự học: 60 giờ
6. Điều kiện tiên quyết: Không
7. Giảng viên:

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	TS. Nguyễn Đăng Tiến	0985.914.968	ndtien@saodo.edu.vn
2	ThS. Nguyễn Thị Hương Huyền	0989.836.345	nthhuyen@saodo.edu.vn

8. Mô tả nội dung của học phần:

Học phần trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản về máy chụp ảnh. Học phần cung cấp cho người học biết phân loại máy ảnh, cấu tạo, các chế độ và các kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh. Cách cấu trúc, bố cục một bức ảnh đẹp, đủ sáng, đạt yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần:

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo được trình bày theo bảng sau:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Hiểu và trình bày cấu tạo các loại máy ảnh, các chế độ chụp và các kỹ thuật trong chụp ảnh.	3	[1.2.1.2a]
MT1.2	Nêu và phân tích các yêu cầu trong cấu trúc, bố cục một bức ảnh và tạo hình trong bức ảnh. Các kỹ thuật chụp trong một số thể loại nhiếp ảnh.	3	[1.2.1.2b]

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1.3	Vận dụng kỹ thuật chụp ảnh để chụp các thể loại ảnh (chụp ảnh đêm, chân dung, phong cảnh, cận cảnh ...).	4	
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Thao tác thành thạo các chức năng trên các máy ảnh thông dụng hiện nay	4	[1.2.2.1]
MT2.2	Phân tích được các kỹ thuật về ánh sáng, bố cục trong chụp ảnh.	4	
MT2.3	Vận dụng các kiến thức chụp ảnh để chụp các thể loại ảnh và ứng dụng trong hoạt động nghề nghiệp hướng dẫn du lịch	4	
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm và chịu trách nhiệm trong công việc	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có năng lực định hướng, lập kế hoạch, hướng dẫn, giám sát, đánh giá và đưa ra kết luận các công việc thuộc chuyên môn nghề nghiệp	4	[1.2.3.2]

9.2. Chuẩn đầu ra của học phần

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình được trình bày theo bảng sau:

CĐR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ CĐR học phần trong CTĐT
CĐR1	Kiến thức		
CĐR1.1	Nhận biết và sử dụng được chức năng của máy ảnh kỹ thuật số thông dụng hiện nay.	3	[2.1.3]
CĐR1.2	Hiểu và phân tích được các kỹ thuật trong chụp ảnh, cách bố cục một bức ảnh và tạo hình trong bức ảnh.	4	
CĐR1.3	Phân biệt và so sánh các kỹ thuật trong chụp một số thể loại ảnh: cận cảnh, phong cảnh, chân dung, ảnh đêm.	4	
CĐR2	Kỹ năng		
CĐR2.1	Sử dụng thành thạo các loại máy ảnh kỹ thuật số thông dụng và vận dụng trong chụp các thể loại ảnh.	3	[2.2.3]
CĐR2.2	Vận dụng linh hoạt các kỹ thuật trong nghệ thuật	4	[2.2.4]

CĐR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ CĐR học phần trong CTĐT
	chụp ảnh. Có kỹ năng phân tích, sáng tạo trong nghệ thuật tạo hình, bố cục một bức ảnh.		
CĐR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CĐR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm với những nhiệm vụ được giao.	4	[2.3.1]
CĐR3.2	Tự định hướng, đưa ra kết luận chuyên môn.	4	[2.3.2]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần:

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần						
		CĐR1			CĐR2		CĐR3	
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 1.3	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 3.1	CĐR 3.2
1	Chương 1. Sơ lược về nhiếp ảnh 1.1. Nhiếp ảnh là gì? 1.2. Lịch sử nhiếp ảnh 1.3. Nhiếp ảnh trong đời sống 1.4. Sự phát triển của ngành nhiếp ảnh ở Việt Nam 1.5. Một số thể loại nhiếp ảnh	x					x	x
2	Chương 2. Căn bản về máy ảnh 2.1. Máy ảnh truyền thống (chụp phim) 2.2. Máy ảnh kỹ thuật số 2.3. Sự khác biệt giữa máy ảnh số và máy ảnh cơ 2.4. Các bộ phận quan trọng cấu tạo nên máy ảnh	x					x	
3	Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh 3.1. Cách cầm máy và tư thế cầm máy 3.2. Các chế độ chụp trên máy ảnh số 3.3. Các kỹ thuật đo sáng trong chụp ảnh 3.4. Hệ thống lấy nét của máy ảnh 3.5. Độ sâu trường ảnh (DOF) 3.6. Điều chỉnh cân bằng trắng 3.7. Nguyên tắc chụp ảnh	x	x	x	x	x	x	
4	Chương 4. Tạo hình trong nhiếp ảnh 4.1. Bố cục 4.2. Đường nét và tính biểu cảm trong nhiếp ảnh		x		x	x	x	

	4.3. Không gian ảnh 4.4. Tiêu chí chuẩn mực đánh giá tác phẩm ảnh							
5	Chương 5. Chụp một số thể loại ảnh 5.1. Chụp ảnh cận cảnh (close up) 5.2. Chụp chân dung 5.3. Chụp ảnh phong cảnh 5.4. Chụp ảnh cảnh đêm			x	x	x	x	x

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CDR1	Kiểm tra thường xuyên, kiểm tra thực hiện nhiệm vụ về nhà, kiểm tra định kỳ.
CDR2	Kết quả thảo luận trên lớp, thực hiện nhiệm vụ về nhà, bài tiểu luận, kiểm tra kiểm tra định kỳ, thi kết thúc học phần.
CDR3	Kiểm tra thường xuyên, kết quả thực hiện nhiệm vụ của cá nhân và theo nhóm.

11.2. Cách tính điểm học phần: Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm thường xuyên, điểm đánh giá chuyên cần của sinh viên, điểm bài tập mô phỏng trên phần mềm.	02 điểm đánh giá trở lên	20%	
2	Kiểm tra định kỳ	02 bài	30%	
3	Thi kết thúc học phần	01 bài	50%	

11.3. Phương pháp đánh giá

- Điểm chuyên cần của sinh viên được đánh giá theo ngày công đi học, ý thức học tập trên lớp, hoàn thành nhiệm vụ giảng viên giao

- Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên thông qua tỉ lệ hiện diện của sinh viên trên lớp, ý thức tự học, ý thức tham gia xây dựng bài, thực hiện các nhiệm vụ về nhà và hoạt động nhóm,...

- Kiểm tra định kỳ, đánh giá theo hình thức thực hành:

+ Thời gian làm bài: 50 phút

+ Sinh viên sử dụng máy ảnh để chụp

- Thi kết thúc học phần theo hình thức tự luận:

+ Thời gian làm bài: 90 phút

+ Sinh viên không sử dụng tài liệu

12. Phương pháp dạy và học

- Đối với giảng dạy lý thuyết: giảng viên kết hợp linh hoạt các phương pháp giảng dạy: Phương pháp thuyết trình, phương pháp thảo luận nhóm, phương pháp trực quan, đàm thoại, phương pháp thực địa, phương pháp dự án, v.v...

- Đối với giảng dạy thực hành: Giảng viên sử dụng nhóm phương pháp giảng giải, trực quan, đàm thoại, thảo luận nhóm, làm mẫu nhằm truyền đạt các kiến thức cơ bản của từng bài tập trong học phần; Trang bị cho người học cách tự học, luyện cho sinh viên có phương pháp tư duy.

- Đối với giờ thảo luận: Giảng viên đưa ra chủ đề; khích lệ sinh viên trình bày quan điểm cá nhân, thảo luận theo nhóm và trình bày ý kiến thống nhất của nhóm.

- Đối với bài tập, nhiệm vụ về nhà: Giảng viên giao bài tập cho cá nhân hoặc cho các nhóm và yêu cầu sinh viên thực hiện. Sinh viên xây dựng kế hoạch, thực hiện nhiệm vụ cá nhân hoặc sắp xếp và phối hợp giữa các thành viên trong nhóm để thực hiện.

13. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các giáo trình, tài liệu tham khảo.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội dung tự học ở nhà theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Thực hiện theo quy chế quản lý các hoạt động đào tạo của Trường Đại học Sao Đỏ.

14. Tài liệu phục vụ học phần:

Tài liệu bắt buộc:

[1] *Giáo trình Nhiếp ảnh* dành cho hệ Đại học trường Đại học Sao Đỏ (giáo trình lưu hành nội bộ)

Tài liệu tham khảo:

[2]. Bùi Minh Sơn (2008), *Căn bản kỹ thuật nhiếp ảnh*, NXB Thời đại.

[3]. Lee Frost, Nhân Văn (biên dịch). *Tự học chụp ảnh*, NXB Tổng hợp Tp. HCM

15. Nội dung chi tiết học phần:

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1. Sơ lược về nhiếp ảnh Mục tiêu chương: Trình bày được khái niệm nhiếp ảnh, lịch sử phát triển nhiếp ảnh trên thế giới và Việt Nam, phân tích vai trò của nhiếp ảnh trong đời sống	1	2	[1], [2]	-Đọc các mục 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, trang 1-8, Tài liệu [1] - Tìm hiểu: + Chương 1,

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
	<p>và biết một số thể loại nhiếp ảnh.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>1.1. Nhiếp ảnh là gì?</p> <p>1.2. Lịch sử nhiếp ảnh</p> <p>1.3. Nhiếp ảnh trong đời sống</p> <p>1.4. Sự phát triển của ngành nhiếp ảnh ở Việt Nam</p> <p>1.5. Một số thể loại nhiếp ảnh</p>				trang 8- 25, Tài liệu [2]
2	<p>Chương 2. Căn bản về máy ảnh</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>2.1. Máy ảnh truyền thống (chụp phim)</p> <p>2.2. Máy ảnh kỹ thuật số</p> <p>2.3. Sự khác biệt giữa máy ảnh số và máy ảnh cơ</p> <p>Bài tập thực hành chương 2</p> <p><i>Bài 1. Nhận biết các loại máy ảnh và làm quen với các phím chức năng trên thân máy ảnh</i></p>	1	2	[1], [2] [3]	<p>-Đọc mục 2.1, 2.2, 2.3 trang 9-13, 63 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu + Mục 1.3.2, trang 31- 40, Tài liệu [2].</p> <p>+ Chương 1, trang 5- 10, Tài liệu [3].</p>
3	<p>Chương 2. Căn bản về máy ảnh</p> <p>2.4. Các bộ phận quan trọng cấu tạo nên máy ảnh</p> <p>Bài tập thực hành chương 2</p> <p><i>Bài 2. Tháo lắp máy ảnh kỹ thuật số ống kính rời</i></p>	1	2	[1], [2] [3]	<p>-Đọc mục 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, trang 9-21, 63 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu + Mục I, II, III, trang 27- 41, Tài liệu [2].</p> <p>+ Chương 1, trang 32- 41, Tài liệu [3].</p>
4	<p>Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh</p> <p>Mục tiêu chương: Hiểu các chức năng tạo ảnh của máy ảnh. Biết phân tích và vận dụng được các kỹ thuật chụp ảnh cơ bản.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p>	1	2	[1], [2]	<p>-Đọc mục 3.1, 3.2 trang 22 - 25, 64 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu + Mục VI, trang 48-51, Tài liệu [2].</p>

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
	3.1. Cách cầm máy và tư thế cầm máy 3.2. Các chế độ chụp trên máy ảnh số Bài tập thực hành chương 3 <i>Bài 1. Thực hành cách cầm máy, tư thế chụp ảnh và các chế độ chụp ảnh</i>				
5	Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh (tiếp) 3.3. Các kỹ thuật đo sáng trong chụp ảnh	1	2	[1], [2]	- Đọc mục 3.3, trang 25-32 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Chương 2, phần III mục 3, trang 42-44, Tài liệu [2].
6	Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh (tiếp) Bài tập thực hành chương 3 <i>Bài 2. Thực hành kỹ thuật đo sáng khi chụp ảnh</i>	1	2	[1], [2]	- Đọc mục 3.3, trang 25-32, 64 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Chương 2, phần III mục 3, trang 42-44, Tài liệu [2].
7	Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh (tiếp) 3.4. Hệ thống lấy nét của máy ảnh 4.5. Độ sâu trường ảnh (DOF) 3.6. Điều chỉnh cân bằng trắng 3.7. Nguyên tắc chụp ảnh	1 1KT	0	[1], [2]	- Đọc mục 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 trang 32-40 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Mục V, trang 45-47, Tài liệu [2]. + Kiểm tra định kỳ 50'
8	Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh (tiếp) Bài tập thực hành Chương 3 <i>Bài 3. Thực hành kỹ thuật lấy nét khi chụp ảnh</i>	1	2	[1], [2]	- Đọc mục 3.4, trang 32-36, 65 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Mục V, trang 45-47, Tài liệu

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
					[2].
9	<p>Chương 3. Kỹ thuật cơ bản trong chụp ảnh (tiếp) Bài tập thực hành Chương 3 <i>Bài 4. Thực hành chụp với độ dày DOF khác nhau, điều chỉnh cân bằng trắng khác nhau</i></p>	1	2	[1], [2]	-Đọc mục 3.5, 3.6, 3.7, trang 36-40, 65 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Mục 2.1, trang 67-78, Tài liệu [2].
10	<p>Chương 4. Tạo hình trong nhiếp ảnh Mục tiêu chương: Hiểu và phân tích được cách tạo hình trong nhiếp ảnh bao gồm cách bố cục, đường nét và bố trí không gian ảnh. Biết vận dụng sáng tạo và phân tích được các yếu tố nghệ thuật trong chụp ảnh. Nội dung cụ thể: 4.1. Bố cục 4.2. Đường nét và tính biểu cảm trong nhiếp ảnh Bài tập thực hành Chương 4 <i>Bài 1. Thực hành chụp ảnh theo các bố cục chính</i></p>	1	2	[1], [2]	- Đọc mục 4.1, 4.2, trang 41-47, 66 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Chương 3 , trang 58-80, Tài liệu [2].
11	<p>Chương 4. Tạo hình trong nhiếp ảnh 4.3. Không gian ảnh 4.4. Tiêu chí chuẩn mực đánh giá tác phẩm ảnh Bài tập thực hành Chương 4 <i>Bài 2. Thực hành thay đổi các góc chụp khác nhau</i></p>	1	2	[1] [2]	-Đọc mục 4.3, 4.4, trang 47-49, 67 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Chương 3, bài 3, trang 81-86 Tài liệu [2]
12	<p>Chương 5. Chụp một số thể loại ảnh Mục tiêu chương: Áp dụng được các kỹ thuật chụp ảnh và</p>	1	2	[1], [2] [3]	-Đọc mục 5.1, trang 50-53, 67 Tài liệu [1] - Tìm hiểu

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
	<p>cách tạo hình trong nhiếp ảnh để chụp một số thể loại ảnh.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>5.1. Chụp ảnh cận cảnh (close up)</p> <p>Bài tập thực hành chương 5</p> <p><i>Bài 1. Thực hành chụp cận cảnh</i></p>				<p>+ Đọc Chương 3, Trang 87 - 89 Tài liệu [2].</p> <p>+ Chương 19, trang 251-277 tài liệu [3]</p>
13	<p>Chương 5. Chụp một số thể loại ảnh</p> <p>5.2. Chụp chân dung</p> <p>Bài tập thực hành chương 5</p> <p><i>Bài 2. Thực hành chụp chân dung</i></p>	1	2	[1], [2]	<p>-Đọc mục 5.2, trang 53-57, 68 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu</p> <p>+ Đọc Chương 3, Trang 90 - 93 Tài liệu [2].</p>
14	<p>Chương 5. Chụp một số thể loại ảnh</p> <p>5.3. Chụp ảnh phong cảnh</p> <p>5.4. Chụp ảnh cảnh đêm</p>	1	2	[1] [2] [3]	<p>- Đọc mục 5.3, 5.4 trang 57-62, 69 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu</p> <p>+ Đọc Chương 3, Trang 94 - 97 Tài liệu [2].</p> <p>+ Chương 15, trang 212-220 tài liệu [3]</p>
15	<p>Chương 5. Chụp một số thể loại ảnh</p> <p>Bài tập thực hành chương 5</p> <p><i>Bài 3. Thực hành chụp phong cảnh</i></p> <p><i>Bài 4. Thực hành chụp cảnh ban đêm</i></p>	1	2	[1] [2]	<p>- Đọc mục 5.3, 5.4 trang 57-62, 69 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu</p> <p>+ Đọc Chương 3, Trang 100 - 103 Tài liệu [2].</p>
16	Ôn thi hết học phần			[1], [2], [3],	<p>- Sinh viên làm đề cương và ôn tập các nội dung được giao.</p> <p>- Nghiên cứu tài liệu [1], [2], [3].</p>

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

TRƯỞNG KHOA

TRƯỞNG BỘ MÔN



A blue ink signature, likely belonging to Nguyễn Đăng Tiến.

A blue ink signature, likely belonging to Nguyễn Thị Hương Huyền.

TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

Nguyễn Đăng Tiến

Nguyễn Thị Hương Huyền