

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
LỄ HỘI VIỆT NAM

Số tín chỉ: **02**
Trình độ đào tạo: Đại học
Ngành: Việt Nam học

Năm 2020

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Việt Nam học

1. Tên học phần: Lễ hội Việt Nam

2. Mã học phần: VNH 011

3. Số tín chỉ: 2 (2,0)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 3

5. Phân bổ thời gian:

- Lý thuyết: 30 tiết

- Tự học: 90 giờ

6. Điều kiện tiên quyết: Không

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Phạm Thị Thảo	0986.586.495	Thaoazuki@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Hương Huyền	0989.836.345	Huyentb2010@gmail.com
3	ThS. Nguyễn Thị Thảo	0904.422.018	Nguyenthaosd@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về lễ hội truyền thống và hiện đại của Việt Nam. Những nghi thức, nghi lễ và các hoạt động trong phần hội của lễ hội, công tác chuẩn bị và xây dựng kịch bản cho một lễ hội truyền thống và hiện đại của lễ hội Việt Nam. Qua học phần này sinh viên biết trân trọng, giữ gìn, bảo tồn giá trị truyền thống văn hóa Việt Nam và phục vụ cho công việc sau khi ra trường.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

- Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1.1	Hiểu được những kiến thức những vấn đề chung về lễ hội như nguồn gốc, lịch sử, khái niệm, tính chất và mục đích của lễ hội; bản chất và các thành tố của lễ hội truyền thống Việt Nam. Biết phân biệt các loại hình lễ hội thông qua cách phân chia và đặc trưng của lễ hội. Hiểu về lễ hội hiện đại ở Việt Nam với công tác chuẩn bị, trình tự và nội dung chính và xu hướng, phương châm tổ chức lễ hội hiện đại ngày nay.	2	[1.2.1.2a]
MT1.2	Biết cách khôi phục các nghi lễ của lễ hội truyền thống và xây dựng kịch bản của lễ hội hiện đại.	3	
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích nguồn gốc, vai trò của lễ hội trong đời sống người Việt Nam. - Phân tích được mô hình của lễ hội truyền thống, các thành tố cơ bản trong lễ hội. - Phân tích được trình tự các bước của lễ hội truyền thống và lễ hội hiện đại 	4	[1.2.2.1]
MT2.2	- Vận dụng kiến thức để nghiên cứu và xây dựng lễ hội truyền thống và hiện đại trong thực tế.	3	
MT3	Năng lực tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt.	4	[1.2.3.2]

9.2. Chuẩn đầu ra

- Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	Trình bày và phân tích được tổng quan về lễ hội Việt Nam: - Khái niệm về lễ hội. - Nguồn gốc lịch sử của lễ hội. - Bản chất và những thành tố cơ bản của lễ hội. - Mô hình cơ bản của lễ hội truyền thống.	2	[2.1.3]
CDR1.2	- Phân loại lễ hội truyền thống Việt Nam. - Đặc điểm của lễ hội và một số lễ hội tiêu biểu của các dân tộc thiểu số ở Việt Nam.	3	
CDR1.3	- Trình tự và nội dung của lễ hội hiện đại. - Xu hướng và phương châm tổ chức của lễ hội hiện đại. - Ưu và nhược điểm của lễ hội hiện đại	4	
CDR1.4	- Biết cách xây dựng một lễ hội hiện đại	5	
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	- Phân tích các nội dung cơ bản của lễ hội truyền thống và hiện đại, lấy ví dụ cụ thể trong thực tế.	4	[2.2.2]
CDR2.2	- Vận dụng kiến thức vào hoạt động hướng dẫn tham quan du lịch	4	
CDR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CDR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[2.3.1]
CDR3.2	Có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt.	4	

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần							
		CDR1				CDR2		CDR3	
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 1.3	CDR 1.4	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 3.1	CDR 3.2
1	Chương 1: Tổng quan về lễ hội Việt Nam 1.1. Những vấn đề chung về lễ hội Việt	x				x	x	x	x

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần							
		CDR1				CDR2		CDR3	
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 1.3	CDR 1.4	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 3.1	CDR 3.2
	Nam 1.2. Bản chất của lễ hội truyền thống Việt Nam 1.3. Các thành tố cơ bản của lễ hội truyền thống Việt Nam								
2	Chương 2. Các loại hình lễ hội Việt Nam 2.1. Phân loại lễ hội truyền thống Việt Nam 2.2. Lễ hội truyền thống của các dân tộc thiểu số		x		x	x	x	x	x
3	Chương 3. Lễ hội hiện đại ở Việt Nam. 3.1. Những vấn đề chung 3.2. Lễ hội hiện đại 3.3. Xu hướng và phương châm tổ chức 3.4. Ưu điểm và nhược điểm của lễ hội hiện đại			x	x	x	x	x	x

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CDR1	Kiểm tra thường xuyên, kiểm tra thực hiện nhiệm vụ về nhà, kiểm tra giữa học phần.
CDR2	Kết quả thảo luận trên lớp, thực hiện nhiệm vụ về nhà, bài tiểu luận, kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
CDR3	Kiểm tra thường xuyên, kết quả thực hiện nhiệm vụ của cá nhân và theo nhóm, thi kết thúc học phần.

11.2. Cách tính điểm học phần: Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm thường xuyên, đánh giá	1 điểm	20%	

	nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên...			
2	Kiểm tra giữa học phần	01 bài	30%	
3	Thi kết thúc học phần	01 bài	50%	

11.3. Phương pháp đánh giá

- Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên thông qua tỉ lệ hiện diện của sinh viên trên lớp, ý thức tự học, ý thức tham gia xây dựng bài, thực hiện các nhiệm vụ về nhà và hoạt động nhóm...

- Kiểm tra giữa học phần được thực hiện sau khi sinh viên học được nửa chương trình, đánh giá theo hình thức tự luận:

- + Thời gian làm bài: 90 phút
- + Sinh viên không sử dụng tài liệu

- Thi kết thúc học phần theo hình thức tự luận:

- + Thời gian làm bài: 90 phút
- + Sinh viên không sử dụng tài liệu

12. Phương pháp dạy và học

Giảng viên giới thiệu học phần, tài liệu học tập, tài liệu tham khảo, các địa chỉ website để tìm tư liệu liên quan đến môn học. Giới thiệu nội dung cốt lõi của học phần, của từng chương, sau mỗi chương có tổng kết. Sử dụng bài giảng điện tử và các dụng cụ khác giảng dạy, phản hồi đầy đủ và kịp thời kết quả thảo luận, kết quả kiểm tra, thi.

Các phương pháp giảng dạy có thể áp dụng: thuyết trình, thảo luận nhóm, trực quan, đàm thoại, dự án... để làm rõ các khái niệm, đặc trưng; lấy ví dụ và liên hệ thực tiễn; nêu vấn đề, trả lời các câu hỏi của sinh viên và tóm tắt bài học.

Sinh viên lắng nghe, ghi chép, chủ động nắm bắt kiến thức và vận dụng nội dung kiến thức bài học để giải quyết các vấn đề đặt ra trong thực tiễn. Trong quá trình học tập, sinh viên được khuyến khích đặt câu hỏi phản biện, trình bày quan điểm, các ý tưởng sáng tạo mới dưới nhiều hình thức khác nhau. Thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ mà giảng viên giao.

13. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các tài liệu liên quan về lễ hội truyền thống và hiện đại ở Việt Nam...

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội dung tự học ở nhà theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Sinh viên thực hiện theo quy chế.

14. Tài liệu phục vụ học phần:

- Tài liệu bắt buộc:

[1]. Trường Đại học Sao Đỏ, *Lễ hội Việt Nam*, in lưu hành nội bộ.

- Tài liệu tham khảo:

[2]. Dương Văn Sáu, *Lễ hội Việt Nam trong sự phát triển du lịch*, NXB Hà Nội.

[3]. Lê Trung Vũ, *Lễ hội cổ truyền*, NXB Khoa học xã hội.

[4]. Vương Tuyên, *Lễ hội dân gian Việt Nam*, NXB Văn hóa dân tộc.

15. Nội dung chi tiết học phần

Tuần	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành (TL)	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
1	<p>Chương 1: Tổng quan về lễ hội Việt Nam</p> <p>Mục tiêu chung: Hiểu và trình bày được khái niệm, mục đích, bản chất và các thành tố của lễ hội Việt Nam</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>1.1. Những vấn đề chung về lễ hội Việt Nam</p> <p>1.1.1. Lễ hội trong đời sống văn hóa tinh thần của người Việt</p> <p>1.1.2. Nguồn gốc và lịch sử của lễ hội</p> <p>1.1.3. Khái niệm lễ hội</p> <p>1.1.4. Mục đích và tính chất của lễ hội</p>	2	0	[1], [2], [3]	<p>-Đọc mục 1.1, trang 2-12, Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu:</p> <p>+Mục 1.1, chương 1, trang 20-53, Tài liệu [2]</p> <p>+Chương 1, trang 8-15, Tài liệu [3]</p>
2	<p>1.2. Bản chất của lễ hội truyền thống Việt Nam</p> <p>1.2.1 Khái quát bản chất của lễ hội truyền thống Việt Nam</p> <p>1.2.2. Những bản chất cơ bản của lễ hội</p>	2	0	[1], [2]	<p>- Đọc mục 1.2, trang 13-19, Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu phần:</p> <p>+Mục 1.2. chương 1, trang 75 – 90 Tài liệu [2]</p>
3	<p>1.3. Các thành tố cơ</p>	2	0	[1], [2]	-Đọc mục 1.3, trang

	<p><i>bản của lễ hội truyền thống Việt Nam</i></p> <p>1.3.1. Mô hình cơ bản của lễ hội truyền thống Việt Nam</p> <p>1.3.2. Hệ thống nghi lễ, nghi thức thờ cúng – tế lễ trong lễ hội truyền thống</p>				<p>19-27, Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu</p> <p>+ Mục 1.3.2, trang 90-114, Tài liệu [2].</p>
4	1.3.2. Hệ thống nghi lễ, nghi thức thờ cúng – tế lễ trong lễ hội truyền thống (tiếp)	2	0	[1], [2]	<p>- Đọc mục 1.3, trang 28-30 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu</p> <p>+ Mục 1.3.2, trang 115-136, Tài liệu [2].</p>
5	1.3.3. Tục hèm và trò diễn dân gian trong lễ hội truyền thống.	2	0	[1], [2], [3]	<p>- Đọc mục 1.3, trang 31-35 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu</p> <p>+ Mục 1.3.3, trang 136-156, Tài liệu [2].</p> <p>+ Chương 4. Trang 67 - 98 Tài liệu [3].</p>
6	1.3.4. Các trò chơi dân gian trong lễ hội truyền thống Việt Nam	2	0	[1], [2], [3]	<p>- Đọc mục 1.3, trang 36-37 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu</p> <p>+ Mục 1.3.4, trang 156-164, Tài liệu [2].</p> <p>Chương 4. Trang 67 - 98 Tài liệu [3].</p>
7	1.3.5. Xây dựng kịch bản lễ hội	2	0	[1], [3], [4]	<p>- Đọc mục 1.3, trang 43-53 Tài liệu [1]</p> <p>- Tìm hiểu</p> <p>+ Chương 4. Trang 67 - 98 Tài liệu [3].</p> <p>+ Lễ hội chùa Dâu, trang 70-72. Tài liệu [4].</p>
8	Thi giữa học phần	2KT	0	[1], [2], [3], [4]	<p>- Sinh viên làm đề cương và ôn tập các nội dung được giao</p> <p>- Nghiên cứu tài liệu</p>

					[1], [2], [3], [4] - Thi giữa học phần
9	<p>1.3.6 Lễ hội truyền thống tiêu biểu ở Việt Nam</p> <p>Chương 2. Các loại hình lễ hội Việt Nam</p> <p>Mục tiêu chung: Phân loại và nhận biết được một số lễ hội tiêu biểu tại Việt Nam</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>2.1. Phân loại lễ hội truyền thống Việt Nam</p> <p>2.1.1. Phân loại theo không gian lãnh thổ</p> <p>2.1.2. Phân loại theo thời gian, mùa vụ</p> <p>2.1.3. Phân loại theo tôn giáo tín ngưỡng</p>	2	0	[1], [2], [3]	-Đọc mục 2.1, trang 54-56 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Mục 2.2, trang 183-202, Tài liệu [2]. + Chương 5, trang 99-151. Tài liệu [3].
10	<p>2.1.4. Phân loại theo tính chất</p> <p>2.2. Lễ hội truyền thống của các dân tộc thiểu số</p> <p>2.2.1. Những vấn đề chung</p>	2	0	[1], [2]	-Đọc mục 2.1, trang 56-58; mục 2.2. trang 60 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Chương 5, trang 99-151. Tài liệu [3].
11	<p>2.2.2. Đặc điểm tổ chức lễ hội của đồng bào thiểu số</p> <p>2.2.3. Một số lễ hội truyền thống của các dân tộc thiểu số</p>	2	0	[1], [2], [4]	-Đọc mục 2.2, trang 59-63 Tài liệu [1] - Tìm hiểu + Mục 2.3, trang 227-233, Tài liệu [2]. + Lễ hội Lòong Tòng, trang 72-74; Hội tung còn, trang 176-177, Tài liệu [4]

12	<p>Chương 3. Lễ hội hiện đại ở Việt Nam.</p> <p>Mục tiêu chung: Trình bày và đánh giá được những ưu điểm và hạn chế, cách thức xây dựng kịch bản của một lễ hội hiện đại tại Việt Nam</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>3.1. Những vấn đề chung</p> <p>3.2. Lễ hội hiện đại</p> <p>3.2.1 Công tác chuẩn bị chương trình lễ hội hiện đại</p>	2	0	[1]	-Đọc mục 3.1, trang 64-77; mục 3.2, trang 67-73 Tài liệu [1]
13	3.2.2. Trình tự và nội dung	2	0	[1], [2]	- Đọc mục 3.2, trang 77-80, Tài liệu [1] - Tìm hiểu: + Mục 2.4, trang 242-249, Tài liệu [2]
14	3.3. Xu hướng và phương châm tổ chức	2	0	[1], [2]	- Đọc mục 3.2, trang 79-80; mục 3.3 trang 81-82, Tài liệu [1] - Tìm hiểu: + Mục 2.4, trang 250-256, Tài liệu [2]
15	3.4.Ưu điểm và nhược điểm của lễ hội hiện đại 3.4.1. Ưu điểm của lễ hội hiện đại 3.4.2. Nhược điểm của lễ hội hiện đại	2	0	[1]	- Đọc mục 3.4, trang 81-84, Tài liệu [1]
16	Ôn thi kết thúc học phần			[1], [2], [3], [4]	- Sinh viên làm đề cương và ôn tập các nội dung được giao - Nghiên cứu tài liệu [1], [2], [3], [4] - Thi kết thúc học

					phần
--	--	--	--	--	------

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

TRƯỞNG KHOA

TRƯỞNG BỘ MÔN



A blue ink signature in cursive script, likely belonging to Nguyễn Đăng Tiến.

A blue ink signature in cursive script, likely belonging to Nguyễn Thị Hương Huyền.

TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

Nguyễn Đăng Tiến

Nguyễn Thị Hương Huyền