

**BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ**

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
VĂN HỌC TRUNG QUỐC**

Số tín chỉ: 03

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Ngôn ngữ Trung Quốc

Năm 2020

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Ngôn ngữ Trung Quốc

- Tên học phần:** Văn học Trung Quốc
- Mã học phần:** NNTQ 009
- Số tín chỉ:** 03 (3,0)
- Trình độ cho sinh viên:** Sinh viên đại học năm thứ 4 (Kỳ 1)
- Phân bổ thời gian:**
 - Lên lớp: 45 tiết lý thuyết, 0 tiết thực hành.
 - Tự học: 90 giờ.
- Điều kiện tiên quyết:** Học sau học phần Ngữ pháp học tiếng Trung Quốc.
- Giảng viên**

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	TS.Phạm Thị Hồng Trang	0966.518.898	pthtrang@saodo.edu.vn
2	ThS.Bùi Thị Trang	0978.693.593	bttrang@saodo.edu.vn
3	TS.Phạm Thị Thảo	0912.294.702	ptthao@saodo.edu.vn
4	ThS.Nguyễn Thị Hoa	0988.900.158	nthoa@saodo.edu.vn

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Văn học Trung Quốc gồm 12 bài, mỗi bài gồm phần tác giả, các tác phẩm tiêu biểu, chú thích và luyện tập ứng với từng giai đoạn của văn học cổ Trung Quốc từ thần thoại đến thơ văn đời Tần, Hán, Đường, Tống, Xuân thu chiến quốc... cho đến văn học hiện đại. Các tác phẩm tiêu biểu được trích dẫn trong học phần là những tác phẩm kinh điển và nổi tiếng nhất trong suốt tiến trình lịch sử văn học Trung Quốc.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Nắm vững được các kiến thức cơ bản về văn học sử Trung Quốc trong từng giai đoạn lịch sử, cũng như các yếu tố lịch sử, tư tưởng và xã hội tác động lên đời sống văn học. Qua đó nắm được nội dung cơ bản các tác phẩm mà học phần tuyển chọn, cũng như biết cách cảm nhận cái hay cái đẹp mà nội dung tác phẩm truyền tải.	2	[1.2.1.2c]
MT1.2	Nhận biết được những nét riêng, độc đáo của văn học Trung Quốc; nhận thức được tầm quan trọng của văn học đối với việc học ngôn ngữ, đồng thời tìm hiểu văn hóa thông qua văn học của dân tộc đó.	2	[1.2.1.2c]
MT1.3	Có khả năng vận dụng các kiến thức của học phần để liên hệ và mở rộng tầm hiểu biết với các lĩnh vực có liên quan như: Lịch sử, văn hóa...	2	[1.2.1.2c]
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Biết cách trình bày, phân tích nội dung một tác phẩm thông qua các buổi thảo luận nhóm, làm việc theo nhóm và nhập vai nhân vật để thể hiện lại đời sống và diễn biến tâm lý của nhân vật trong từng tác phẩm cụ thể.	3	[1.2.2.1]
MT2.2	Rèn luyện kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng thuyết trình và thói quen tự nghiên cứu, làm việc một cách có khoa học.	3	[1.2.2.1]
MT2.3	Nắm được các kỹ năng trình bày	3	[1.2.2.1]

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
	ngôn ngữ văn học, tạo tiền đề cho người học có hứng thú tiếp tục nghiên cứu hoặc có năng lực chọn làm khóa luận tốt nghiệp về lĩnh vực văn học Trung Quốc.		
MT3	Mức chủ và trách nhiệm		
	Sinh viên có năng lực: Làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình giải thích vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[1.2.3.1]

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ CDR học phần trong CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	Trình bày và giải thích các từ Hán cổ có trong các tác phẩm thần thoại của Trung Quốc.	2	[2.1.4]
CDR1.2	Trình bày và giải thích các từ Hán cổ có trong các tác phẩm kinh thi của Trung Quốc.	2	
CDR1.3	Trình bày và giải thích các từ Hán cổ có trong các tác phẩm của Khuất Nguyên, Mạnh Hạo Nhiên, Vương Duy, Lý Bạch, Đỗ Phủ.	2	
CDR1.4	Trình bày và giải thích các từ Hán cổ có trong các tác phẩm Tây du ký, Tam Quốc diễn nghĩa, Thủy Hử.	2	
CDR1.5	Nêu được đặc điểm văn học hiện đại Trung Quốc qua các thời kỳ.	2	
CDR1.6	Nêu được khái quát cuộc đời nhà văn Lỗ Tấn cũng như nội dung tư tưởng ông thể hiện trong các tác	2	

CĐR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bố CDR học phần trong CTĐT
	phẩm văn học tiêu biểu của mình: Thuốc, Gào thét, Bàng hoàng, Nhật ký người điên...		
CĐR2	Kỹ năng		
CĐR2.1	Có kỹ năng đọc diễn cảm các tác phẩm văn học.	2	[2.2.2] [2.2.3]
CĐR2.2	Có kỹ năng phân tích nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm văn học Trung Quốc.	4	
CĐR2.3	Có kỹ năng thuyết trình, giảng giải nội dung và ý nghĩa của một tác phẩm văn học.	4	
CĐR2.4	Viết bài tóm tắt, tổng hợp và phân tích tác phẩm đã học.	4	
CĐR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CĐR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm.	4	[2.3.1]
CĐR3.2	Có khả năng giao tiếp, thuyết trình và giải thích vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp.	4	
CĐR3.3	Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	
CĐR3.4	Có khả năng tự nghiên cứu tài liệu, chuẩn bị bài ở nhà, hoàn thành nhiệm vụ được giao.	4	

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Bài	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần													
		CDR1						CDR2			CDR3				
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 1.3	CDR 1.4	CDR 1.5	CDR 1.6	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 2.3	CDR 3.1	CDR 3.2	CDR 3.3	CDR 3.4	
1	第一部分 古代文学 第一课 中国的神话	x						x	x	x	x	x	x	x	
2	第二课 《诗经》		x					x	x	x	x	x	x	x	
3	第三课 屈原与《楚辞》			x				x	x	x	x	x	x	x	
4	第四课 孟浩然与王维			x				x	x	x	x	x	x	x	
5	第五课 李白			x				x	x	x	x	x	x	x	
6	第六课 杜甫			x				x	x	x	x	x	x	x	
7	第七课 三国演义				x			x	x	x	x	x	x	x	
8	第八课 水浒传				x			x	x	x	x	x	x	x	
9	第九课 西游记				x			x	x	x	x	x	x	x	
10	第二部分 现代文学 第十课 绪论					x		x	x	x	x	x	x	x	
11	第十一课 文学思潮和创作概述					x		x	x	x	x	x	x	x	
12	第十二课 鲁迅						x	x	x	x	x	x	x	x	

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CDR1	Bài tập cá nhân, bài tập nhóm, kiểm tra thường xuyên.
CDR2	Bài tập cá nhân, bài tập nhóm, kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
CDR3	Bài tập cá nhân, bài tập nhóm, kiểm tra thường xuyên.

11.2. Cách tính điểm học phần: Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm kiểm tra thường xuyên; điểm đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; điểm đánh giá phần bài tập; điểm chuyên cần	01 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Điểm kiểm tra giữa học phần	01 điểm	30%	
3	Điểm thi kết thúc học phần	01 điểm	50%	

11.3. Phương pháp đánh giá

Học phần sử dụng phương pháp đánh giá điểm thành phần như sau:

- Kiểm tra thường xuyên; đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; đánh giá phần bài tập; chuyên cần.
- Kiểm tra giữa học phần: Tự luận (Thời gian: 90 phút).
- Thi kết thúc học phần: Tự luận (01 bài thi, thời gian làm bài: 90 phút).

12. Yêu cầu học phần

- Tham gia tối thiểu 80% số tiết học trên lớp.
- Đọc và nghiên cứu tài liệu phục vụ học phần, hoàn thành các bài tập cá nhân và bài tập nhóm.
- Chủ động ôn tập theo đề cương ôn tập được giảng viên cung cấp.
- Tham gia kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
- Dụng cụ học tập: Điện thoại smart phone, vở ghi, bút.

13. Tài liệu phục vụ học phần

- **Tài liệu bắt buộc:**

[1] – Đại học Sao Đỏ (2019), *Tài liệu học tập Văn học Trung Quốc*.

[2] - Âu Dương Trinh Nhân, (2007), *Giáo trình văn học cổ đại Trung Quốc*, Nhà xuất bản Đại học Bắc Kinh.

[3] - Âu Dương Trinh Nhân, (2007), *Giáo trình văn học hiện đại Trung Quốc*, Nhà xuất bản Đại học Bắc Kinh.

- Tài liệu tham khảo:

[4] 徐宗才 (2018), 中国古代文学作品选读, 北京语言大学出版社.

[5] 胡璟 (2018), 中国现代文学三十年, 西北工业大学出版社.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy - học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
1	<p>第一部分 古代文学 第一课 中国的神话</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu về văn học thần thoại Trung Quốc. - Đọc hiểu các tác phẩm tiêu biểu trong thể loại thần thoại: Bàn Cổ khai thiên, Nữ Oa vá trời, Hình Thiên tranh thần. <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、课文 二、作品 	3 (3LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về thể loại văn học thần thoại Trung Quốc và một số tác phẩm tiêu biểu. - Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. - Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: Trang 3-6 [2]: Trang 1-6 [4]: Trang 6-9 + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân. 	CĐR1.1, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.
2	<p>第二课 《诗经》</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu về Kinh thi - Đọc hiểu 1 số tác phẩm 	3 (3LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p>	CĐR1.2, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR2.3,

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
	kinh thi: 周南·关雎, 卫风·木瓜, 王风·采葛 Nội dung cụ thể: 一、课文 二、作品		+ Thuyết trình, trực quan giới thiệu về thể loại văn học kinh thi của Trung Quốc và một số tác phẩm tiêu biểu. - Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. + Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Trang 7-10 [2]: Trang 7- 14 [4]: Trang 22-23 + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm. + Luyện đọc và học thuộc các bài kinh thi có trong nội dung.	CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.
3	第三课 屈原与《楚辞》 Mục tiêu bài: - Tìm hiểu về Khuất Nguyên và “Sở từ”. - Đọc hiểu tác phẩm tiêu biểu của Khuất Nguyên trong “Sở từ”: 九歌·山鬼 Nội dung cụ thể: 一、课文 二、作品	3 (3LT, 0TH)	Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại. - Giảng viên: + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về Khuất Nguyên và “Sở từ”. + Hướng dẫn sinh viên đọc và phân tích bài thơ Sơn Quỷ. + Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. + Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 11-14 [2]: trang 32- 35	CDR1.3, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
			<ul style="list-style-type: none"> + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân. 	
4	<p>第四课 孟浩然与王维</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu về Mạnh Hạo Nhiên và Vương Duy - Đọc hiểu tác phẩm tiêu biểu của Mạnh Hạo Nhiên: 过故人庄 và 山居秋暝; 观猎; 鹿柴; 竹里馆 của Vương Duy <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、课文 二、作品 	3 (3LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về tác giả Mạnh Hạo Nhiên và Vương Duy. + Hướng dẫn sinh viên đọc và phân tích các tác phẩm của hai nhà thơ trên. + Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. + Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 15-18 [2]: trang 108- 112 + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân. + Học thuộc các bài thơ của Mạnh Hạo Nhiên và Vương Duy có trong bài học. 	CDR1.3, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.
5	<p>第五课 李白</p> <p>Mục tiêu bài:</p>	3 (3LT,	<p>Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm;</p>	CDR1.3, CDR2.1,

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
	<p>- Tìm hiểu về nhà thơ Lý Bạch.</p> <p>- Đọc hiểu tác phẩm tiêu biểu của Lý Bạch như: 行路难; 渡荆门送别; 望庐山瀑布水; 望天门山; 早发自帝城.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>一、课文</p> <p>二、作品</p>	0TH)	<p>Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Thuyết trình, trực quan giới thiệu về Lý Bạch.</p> <p>+ Hướng dẫn sinh viên đọc và phân tích một số bài thơ tiêu biểu của Lý Bạch.</p> <p>+ Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm.</p> <p>+ Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1]: trang 19-22</p> <p>[2]: trang 124-128</p> <p>+ Tra từ mới của bài học.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm.</p> <p>+ Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân.</p> <p>+ Đọc thuộc, diễn cảm các bài thơ của Lý Bạch.</p>	CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.
6	<p>第六课 杜甫</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <p>- Tìm hiểu về nhà thơ Đỗ Phủ</p> <p>- Đọc hiểu tác phẩm tiêu biểu của Đỗ Phủ như: 望岳; 春望; 春夜喜雨; 江畔独步寻花七绝句 (之二); 登高</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>一、课文</p>	3 (3LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Thuyết trình, trực quan giới thiệu về nhà thơ Đỗ Phủ.</p> <p>+ Hướng dẫn sinh viên đọc và phân tích một số bài thơ của Đỗ Phủ.</p> <p>+ Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm.</p> <p>+ Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên.</p>	CDR1.3, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
	二、作品		<p>- Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 23-27. [2]: trang 132-136. [4]: trang 188-189. + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân. + Đọc thuộc, diễn cảm các bài thơ của Đỗ Phủ.</p>	
7	<p>第七课：三国演义 Mục tiêu bài: - Tìm hiểu về tác giả La Quán Trung. - Đọc hiểu đoạn trích 关云长温酒斩华雄 trong Tam Quốc diễn nghĩa. Nội dung cụ thể: 一、课文 二、作品</p>	6 (6LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại. - Giảng viên: + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về tác giả La Quán Trung. + Hướng dẫn sinh viên đọc hiểu và phân tích trích đoạn Quan Vân Trường ôn tửu trảm Hoa Hùng. + Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. - Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 28-32. [2]: trang 264-273. [4]: trang 341-345. + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận</p>	CDR1.4, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
			theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân.	
8	<p>第八课 水浒传</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu về tác giả Thi Nại Am. - Đọc hiểu đoạn trích 景阳冈武松打虎 trong Thủy Hử. <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、课文 二、作品 <p>- Kiểm tra giữa học phần.</p>	6 (4LT, 0TH, 2KT)	<p>Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về tác giả Thi Nại Am. + Hướng dẫn sinh viên đọc hiểu và phân tích trích đoạn Võ Tòng đánh hổ trên đồi Cảnh Dương trong tác phẩm Thủy Hử của Thi Nại Am. + Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. + Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 33-40. [2]: trang 274-280. [4]: trang 346-359. + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân. + Làm bài kiểm tra giữa học phần. 	CDR1.4, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.
9	<p>第九课 西游记</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu về tác giả Ngô Thừa Ân. - Đọc hiểu đoạn trích 孙悟空三打白骨精 trong 	6 (6LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về tác giả Ngô Thừa Ân. + Hướng dẫn sinh viên đọc 	CDR1.4, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3,

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
	Tây Du Ký. Nội dung cụ thể: 一、课文 二、作品		hiểu và phân tích trích đoạn Tôn Ngộ Không ba lần đánh Bạch Cốt Tinh. + Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. + Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 41-47. [2]: trang 289-299. [4]: trang 360-370. + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân.	CDR3.4.
10	第二部分 现代文学 第十课 绪论 Mục tiêu bài: - Tìm hiểu khái luận văn học hiện đại Trung Quốc Nội dung cụ thể: 第十课：绪论 一、现代文学的现代性质及时代特征 二、现代文学的历史沿革及艺术特征 三、现代文学的现实影响	3 (3LT, 0TH)	Thuyết trình; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại. - Giảng viên: + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về ba giai đoạn của văn học hiện đại Trung Quốc. + Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. + Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 49-56 [3]: trang 1-11 [5]: trang 3-15. + Đọc trước tài liệu: trang 1 - 11 trong [2].	CDR1.5, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
			<ul style="list-style-type: none"> + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân. 	
11	<p>第十一课 文学思潮和创作概述</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu phong trào tư tưởng và khái quát về các sáng tác của văn học hiện đại Trung Quốc <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、文学革命的兴起与发展 二、更新文学社团的兴起和文学创作的基本倾向 	3 (3LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học phát hiện và giải quyết vấn đề; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về phong trào tư tưởng và khái quát về các sáng tác văn học hiện đại Trung Quốc. + Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. + Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 57-66. [3]: trang 14-29. + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân. 	CDR1.5, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2, CDR3.3, CDR3.4.
12	<p>第十二课 鲁迅</p> <p>Mục tiêu bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu về Lỗ Tấn: cuộc đời, sự nghiệp, tác phẩm. - Đọc hiểu tác phẩm tiêu 	3 (3LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học phát hiện và giải quyết vấn đề; Trực quan; Tổ chức học theo nhóm; Đàm thoại.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thuyết trình, trực quan giới thiệu về cuộc đời và sự nghiệp 	CDR1.6, CDR2.1, CDR2.2, CDR2.3, CDR3.1, CDR3.2,

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
	biểu của Lỗ Tấn: 《呐喊》到《彷徨》；《野草》；《朝花夕拾》； Nội dung cụ thể: 一、鲁迅的生平和思想历程 二、从《呐喊》到《彷徨》 三、《野草》、《朝花夕拾》和《故事新编》 四、杂文的意义		của nhà văn Lỗ Tấn. + Hướng dẫn sinh viên đọc hiểu và phân tích một số tác phẩm tiêu biểu của Lỗ Tấn. + Phân chia nhóm, giao chủ đề và hướng dẫn thảo luận nhóm. + Đánh giá, nhận xét bài thuyết trình của sinh viên. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: trang 67-92 [3]: trang 30-72 [4]: trang 16-28. + Tra từ mới của bài học. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận nhóm. + Trình bày kết quả thảo luận theo nhóm và bài thuyết trình cá nhân.	CDR3.3, CDR3.4.

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG

TRƯỞNG KHOA

PHÓ BỘ MÔN



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

Nguyễn Đăng Tiến

Nguyễn Thị Hoa