

**BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
THIẾT KẾ TRANG PHỤC 3**

Số tín chỉ: 03

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

Năm 2020

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Thiết kế trang phục 3

2. Mã học phần: CNDM 025

3. Số tín chỉ: 3 (3, 0)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 3

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 45 tiết lý thuyết, 0 tiết thực hành.

- Tự học: 90 giờ.

6. Điều kiện tiên quyết: Sau khi sinh viên học xong học phần Thiết kế trang phục 2.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Bùi Thị Loan	0376377118	loan.ngocmai2009@gmail.com
2	ThS. Phạm Thị Kim Phúc	0972942093	phamthikimphuc1980@gmail.com
3	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Thiết kế trang phục 3 trang bị cho sinh viên những kiến thức về: Phương pháp đo các thông số kích thước trên Manơcanh; phương pháp thiết kế bộ mẫu cơ bản; các nguyên tắc tạo mẫu chính; phương pháp thiết kế một số kiểu tay áo, váy áo trên cơ sở bộ mẫu cơ bản.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Có kiến thức cơ bản về đặc điểm và ứng dụng của các dụng cụ đo, phương pháp đo thông số kích thước trên Manơcanh.	2	[1.2.1.2a]
MT1.2	Có kiến thức cơ bản về phương pháp thiết kế bộ mẫu cơ bản, các nguyên tắc tạo mẫu chính.	3	[1.2.1.2b]
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Vận dụng các nguyên tắc tạo mẫu để thiết kế các sản phẩm váy, áo thời trang.	3	[1.2.2.1]

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT2.2	Phát triển được các kiểu mẫu thời trang trên cơ sở mẫu cơ bản.	6	[1.2.2.1]
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Sinh viên có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có năng lực định hướng, đánh giá và đưa ra kết luận các công việc thuộc chuyên môn nghề nghiệp.	4	[1.2.3.2]

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ CDR học phần trong CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	Phân tích được đặc điểm hình thái cơ thể và phương pháp đo các thông số kích thước trên Manơcanh.	4	[2.1.4]
CDR1.2	Hiểu được phương pháp thiết kế bộ mẫu cơ bản và các nguyên tắc tạo mẫu chính.	2	
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	Phân tích các nguyên tắc thiết kế, biến đổi kiểu mẫu từ bộ mẫu cơ bản.	4	[2.2.1]
CDR2.2	Đo được các thông số kích thước và thiết kế được bộ mẫu cơ bản.	3	
CDR2.3	Chuyển đổi, thiết kế được một số mẫu váy áo thời trang dựa trên bộ mẫu cơ bản áp dụng các nguyên tắc tạo mẫu chính.	5	
CDR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CDR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[2.3.1]
CDR3.2	Tự định hướng, đưa ra kết luận và bảo vệ quan điểm cá nhân trong lĩnh vực chuyên môn.	4	[2.3.3]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần						
		CDR1		CDR2			CDR3	
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 2.3	CDR 3.1	CDR 3.2
1	Chương I. Thiết kế bộ mẫu cơ bản	x	x		x		x	x
2	Chương II. Các nguyên tắc tạo mẫu chính		x	x		x	x	x
3	Chương III. Phương pháp thiết kế một số kiểu tay áo	x	x	x		x	x	x
4	Chương IV. Thiết kế áo, váy thời trang	x	x	x	x	x	x	x

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CDR1	Bài tập nhóm, thảo luận nhóm, kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần.
CDR2	Thảo luận nhóm, bài tập nhóm, kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần.
CDR3	Bài tập nhóm, thảo luận nhóm, kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần.

11.2. Cách tính điểm học phần: Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm kiểm tra thường xuyên; điểm đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; điểm đánh giá phần bài tập; điểm chuyên cần	1 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Kiểm tra giữa học phần	1 điểm	30%	
3	Thi kết thúc học phần	1 điểm	50%	

11.3. Phương pháp đánh giá

Học phần sử dụng phương pháp đánh giá điểm thành phần như sau:

- Kiểm tra thường xuyên; đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; đánh giá phần bài tập; chuyên cần; vấn đáp.
- Kiểm tra giữa học phần: Tự luận (01 bài kiểm tra, thời gian làm bài: 90 phút).
- Thi kết thúc học phần: Tự luận (01 bài thi, thời gian làm bài: 120 phút).

12. Yêu cầu học phần

Sinh viên thực hiện những yêu cầu sau:

- Tham gia tối thiểu 80% số tiết học trên lớp dưới sự hướng dẫn của giảng viên.
- Đọc và nghiên cứu tài liệu phục vụ học phần, hoàn thành các bài tập cá nhân và bài tập nhóm.

- Chủ động ôn tập theo đề cương ôn tập được giảng viên cung cấp.
- Tham gia kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
- Dụng cụ học tập: Máy tính, vở ghi, bút, thước kẻ,...

13. Tài liệu phục vụ học phần

- Tài liệu bắt buộc:

[1]- Trường Đại học Sao Đỏ (2019), *Thiết kế trang phục 3*.

- Tài liệu tham khảo:

[2]- TS. Trần Thủy Bình (2005), *Thiết kế quần áo*, Nhà xuất bản Giáo dục.

[3]- ThS. Trần Thanh Hương (2008), *Thiết kế trang phục 5*, Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy - học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
1	<p>Chương I. Thiết kế bộ mẫu cơ bản</p> <p>Mục tiêu chương: Trình bày được đặc điểm và ứng dụng của các dụng cụ tạo mẫu; Đo được các thông số kích thước trên Manơcanh; Thiết kế được bộ mẫu cơ bản đảm bảo đúng phương pháp và độ chính xác.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>1.1. Dụng cụ tạo mẫu 1.2. Phương pháp đo trên Manơcanh 1.2.1. Các mốc đo cơ bản trên Manơcanh 1.2.2. Phương pháp đo đường cong 1.2.3. Phương pháp đo kích thước chiều dọc 1.2.4. Phương pháp đo kích thước chiều ngang 1.3. Thiết kế bộ mẫu cơ bản 1.3.1. Phương pháp thiết kế áo 1.3.2. Phương pháp kẻ váy</p>	9 (9LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Đàm thoại; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên: + Thuyết trình, giảng giải về dụng cụ đo, phương pháp đo và thiết kế mẫu. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + Nhận xét, đánh giá.</p> <p>- Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương I; [3]: Chương 1, mục II, IV. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm được giao.</p>	CĐR1.1; CĐR1.2; CĐR2.2; CĐR3.1; CĐR3.2.
2	<p>Chương II. Các nguyên tắc tạo mẫu chính</p> <p>Mục tiêu chương: Trình bày được các nguyên</p>	15 (13LT, 0TH, 2KT)	<p>Thuyết trình; Đàm thoại; Dạy học dựa trên vấn đề.</p> <p>- Giảng viên: + Giải thích các nguyên tắc.</p>	CĐR1.2; CĐR2.1; CĐR2.3; CĐR3.1;

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CDR học phần
	<p>tác tạo mẫu chính trong thiết kế; Vận dụng được các nguyên tắc vào chuyển đổi vị trí pen, thiết kế chùm pen, tạo độ bông và độ ôm cho sản phẩm.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>2.1. Kỹ thuật chuyển đổi pen (nguyên tắc 1)</p> <p>2.1.1. Các vị trí pen trên thân trước áo</p> <p>2.1.2. Kỹ thuật chuyển đổi pen đơn</p> <p>2.1.3. Kỹ thuật chuyển đổi pen đôi</p> <p>2.2. Kỹ thuật thiết kế chùm pen</p> <p>2.2.1. Thiết kế chùm pen eo</p> <p>2.2.2. Thiết kế pen tia và các pen dài dần</p> <p>2.3. Nguyên tắc cộng thêm (nguyên tắc 2)</p> <p>2.3.1. Nguyên tắc</p> <p>2.3.2. Phương pháp cộng thêm</p> <p>2.4. Kỹ thuật thiết kế độ ôm (nguyên tắc 3)</p> <p>2.4.1. Các mẫu hướng dẫn tạo ôm</p> <p>2.4.2. Phương pháp sử dụng mẫu hướng dẫn tạo độ ôm để tạo mẫu</p> <p>Kiểm tra giữa học phần</p>		<p>+ Đưa nội dung thảo luận.</p> <p>+ Giao bài tập cho sinh viên.</p> <p>+ Nhận xét, đánh giá.</p> <p>+ Giao câu hỏi kiểm tra.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1]: Chương II;</p> <p>[3]: Chương 1, mục V, VI.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép, làm bài, đưa ý kiến.</p> <p>+ Làm bài tập theo yêu cầu của giảng viên.</p> <p>+ Làm bài kiểm tra.</p>	CDR3.2.
3	<p>Chương III. Phương pháp thiết kế một số kiểu tay áo</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>Trình bày được phương pháp thiết kế một số kiểu tay áo thường gặp; Thiết kế được tay bông, tay loe, tay cánh hoa và tay đèn lồng dựa trên các nguyên tắc tạo</p>	6 (6LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Đàm thoại; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Thuyết trình, giảng giải về phương pháp thiết kế.</p> <p>+ Đưa nội dung thảo luận.</p> <p>+ Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.</p> <p>+ Nhận xét, đánh giá.</p> <p>- Sinh viên:</p>	CDR1.1; CDR1.2; CDR1.3; CDR2.3; CDR3.1; CDR3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	mẫu và tay áo cơ bản. Nội dung cụ thể: 3.1. Tay bông 3.2. Tay loe 3.3. Tay cánh hoa		+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương III; [3]: Chương 1, mục V. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm được giao.	
4	Chương IV. Thiết kế áo, váy thời trang Mục tiêu chương: Trình bày được phương pháp thiết kế một số kiểu váy, áo thời trang; Thiết kế được một số mẫu váy áo thời trang dựa trên bộ mẫu cơ bản áp dụng các nguyên tắc tạo mẫu chính. Nội dung cụ thể: 4.1. Mẫu áo cơ bản tính từ ngang hông 4.2. Thiết kế váy đầm 4.2.1. Váy đầm nữ hoàng 4.2.2. Váy đầm không dây 4.3. Thiết kế áo dợn sóng 4.3.1. Áo cổ dợn sóng 4.3.2. Áo dợn sóng vòng nách 4.4. Thiết kế chân váy 4.4.1. Chân váy ôm hông xòe gấu 4.4.2. Chân váy phủ choàng dợn sóng 4.4.3. Chân váy ghép mảnh xòe	15 (15LT, 0TH)	Thuyết trình; Đàm thoại; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm. - Giảng viên: + Thuyết trình, giảng giải về phương pháp thiết kế. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + Nhận xét, đánh giá. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương IV; [2]: Chương 8, bài 2, bài 3 [3]: Chương 1, mục VII. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm được giao.	CĐR1.1; CĐR1.2; CĐR2.1; CĐR2.2; CĐR2.3; CĐR3.1; CĐR3.2.

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA

Tạ Văn Hiến

TRƯỞNG BỘ MÔN

Phạm Thị Kim Phúc