

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
MỸ THUẬT TRANG PHỤC

Số tín chỉ: 02

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

Năm 2020

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Mỹ thuật trang phục

2. Mã học phần: CNDM 015

3. Số tín chỉ: 2 (2,0)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 3

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 30 tiết lý thuyết, 0 tiết thực hành.

- Tự học: 60 giờ.

6. Điều kiện tiên quyết: Sau khi học xong các học phần: Vật liệu dệt may, Thiết kế trang phục 1, Thiết kế trang phục 2.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Hằng	0975304003	hangcnm82@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Mỹ thuật trang phục trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản về trang phục, thời trang và mốt, màu sắc trong lĩnh vực thời trang, hình dáng, họa tiết, chất liệu sử dụng trong ngành thời trang, bố cục trang phục.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Có kiến thức nền tảng để thiết kế bản vẽ mỹ thuật và cách sử dụng các loại vật liệu dệt may, màu sắc, hình dáng, họa tiết, chất liệu.	3	[1.2.1.2a]
MT1.2	Có kiến thức về vật liệu dệt may để lựa chọn chất liệu sử dụng trong thiết kế các sản phẩm thời trang.	5	
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Vận dụng kiến thức về mỹ thuật thiết kế các sản phẩm quần áo thông dụng và thời trang.	3	[1.2.2.1]

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT2.2	Phân loại các kiểu trang phục, ứng dụng định hướng phong cách trong sản xuất may thời trang.	2	[1.2.2.6]
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có khả năng làm việc độc lập, làm việc theo nhóm và chịu trách nhiệm trong công việc.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có khả năng đưa ra được kết luận về các vấn đề chuyên môn như tư vấn trang phục, định hướng phong cách thời trang.	4	[1.2.3.2]

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ CDR học phần trong CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	Có kiến thức mỹ thuật về màu sắc, kết cấu và chất liệu ứng dụng trong thiết kế thời trang.	3	[2.1.4]
CDR1.2	Lựa chọn một số kiểu hình để thiết kế các sản phẩm thời trang.	5	
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	Áp dụng kiến thức về mỹ thuật để thiết kế được các loại sản phẩm may cơ bản và nâng cao.	3	[2.2.1]
CDR2.2	Phân loại nguyên phụ liệu may, ứng dụng may các sản phẩm thời trang đạt giá trị thẩm mỹ.	2	
CDR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CDR3.1	Có khả năng làm việc độc lập trong việc thiết kế mẫu trang phục, chịu trách nhiệm đối với nhóm trong suốt quá trình sản xuất.	4	[2.3.1]
CDR3.2	Có khả năng đưa ra được những kết luận về các vấn đề chuyên môn như tư vấn trang phục, định hướng phong cách thời trang.	6	[2.3.3]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần					
		CDR1		CDR2		CDR3	
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 3.1	CDR 3.2
1	Chương I. Khái quát về trang phục	x	x			x	x

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần					
		CĐR1		CĐR2		CĐR3	
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 3.1	CĐR 3.2
2	Chương II. Màu sắc trong lĩnh vực thời trang	x	x	x		x	x
3	Chương III. Hình dáng, họa tiết, chất liệu	x	x	x	x	x	x
4	Chương IV. Bố cục trang phục		x	x		x	x

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CĐR1	Kiểm tra thường xuyên, kiểm tra thực hiện nhiệm vụ về nhà, kiểm tra giữa học phần.
CĐR2	Kết quả thảo luận trên lớp, thực hiện nhiệm vụ về nhà, kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
CĐR3	Kiểm tra thường xuyên, kết quả thực hiện nhiệm vụ của cá nhân và theo nhóm, thi kết thúc học phần.

11.2. Cách tính điểm học phần: Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên...	01 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Kiểm tra giữa học phần	01 bài	30%	
3	Thi kết thúc học phần	01 bài	50%	

11.3. Phương pháp đánh giá

- Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên... được đánh giá thông qua tỉ lệ hiện diện của sinh viên trên lớp, ý thức tự học, ý thức tham gia xây dựng bài, thực hiện các nhiệm vụ về nhà và hoạt động nhóm...

- Kiểm tra giữa học phần được thực hiện vào tuần số 8 theo chương trình học phần và được đánh giá theo hình thức tự luận, thời gian làm bài 90 phút.

- Thi kết thúc học phần theo kế hoạch tiến độ đào tạo và được đánh giá theo hình thức trắc nghiệm, thời gian làm bài 60 phút.

12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các tài liệu liên quan về vật liệu dệt may.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội

dung tự học ở nhà theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Sinh viên thực hiện theo quy chế.

13. Tài liệu phục vụ học phần

- Tài liệu bắt buộc

[1] - Trường Đại học Sao Đỏ (2019), *Mỹ thuật trang phục*.

- Tài liệu tham khảo

[2] - TS. Trần Thủy Bình (2005), *Mỹ thuật trang phục*, NXB Giáo dục.

[3] - TS. Võ Phước Tấn, ThS. Hà Tú Vân, HS. Đỗ Thị Anh Hoa và KS. Thái Châu Á (2006), *Vẽ mỹ thuật trang phục*, NXB Lao động- Xã hội.

[4]. PGS.TS. Võ Phước Tấn (2008), *Nguyên tắc thiết kế thời trang*, NXB Lao động - Xã hội.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy - học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
1	<p>Chương I. Khái quát về trang phục</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>Trình bày được những khái niệm cơ bản về thời trang. Hiểu được các thuật ngữ thời trang và những đặc điểm của một thời trang đương đại.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>1.1. Khái niệm và thuật ngữ</p> <p>1.2. Những tính chất chung của một và thời trang</p> <p>1.3. Những đặc điểm riêng của một</p> <p>1.4. Các yếu tố ảnh hưởng tới sự phát triển của thời trang</p> <p>1.5. Đặc điểm của một thời trang đương đại</p>	6 (6LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Giải thích các khái niệm, định nghĩa.</p> <p>+ Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề.</p> <p>+ Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm.</p> <p>+ Nhận xét, đánh giá.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1]: Chương 1;</p> <p>[2]: Mục 3.4;</p> <p>[4]: Mục 1.1; 1.2.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề.</p> <p>+ Làm bài tập cá nhân: [1] Chương 1.</p>	CĐR 1.1; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
2	<p>Chương II. Màu sắc trong lĩnh vực thời trang</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>Trình bày được cách tạo màu trong vòng tròn màu cơ bản và vòng màu thời trang. Phối màu trên trang phục theo nguyên tắc đạt giá trị thẩm mỹ cao.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>2.1. Vòng màu cơ bản</p> <p>2.2. Các khái niệm cơ bản về màu sắc</p> <p>2.3. Những tính chất cơ bản của màu sắc</p> <p>2.4. Hòa sắc</p> <p>2.5. Bài tập</p> <p>2.6. Màu cho lĩnh vực thời trang</p> <p>2.7. Hòa sắc trên trang phục</p> <p>Kiểm tra giữa học phần</p>	12 (10LT,0TH, 02KT)	<p>Thuyết trình; Phương pháp động não; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Nêu vấn đề cần giải quyết. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + Giao câu hỏi kiểm tra giữa học phần. + Nhận xét, đánh giá. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 3; [2]: Từ trang 87 đến 118. [4]: Từ trang 118 đến 120. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận, tranh luận và phản biện. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 2. mục 2.5. + Làm bài kiểm tra. 	CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 3.1; CĐR 3.2.
3	<p>Chương III. Hình dáng, họa tiết, chất liệu</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>Phân tích được kiểu hình cơ bản của trang phục. Áp dụng các nguyên tắc thiết kế trang trí trên trang phục đạt giá trị thẩm mỹ.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>3.1. Hình dáng quần áo</p> <p>3.2. Thiết kế trang trí trên trang phục</p> <p>3.3. Chất liệu</p> <p>3.4. Bài tập</p>	4 (4LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Thảo luận; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Giải thích các định nghĩa, tính chất. + Nêu nội dung tranh luận. + Tổ chức thảo luận. + Giao bài tập cho cá nhân và các nhóm. + Nhận xét, đánh giá. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 3; [2]: Từ trang 120 đến 141. 	CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.2; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
			[3]: Từ trang 45 đến 63. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận, tranh luận và phản biện. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 3. Mục 3.4.	
4	<p>Chương IV. Bố cục trang phục</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>Trình bày được thủ pháp xây dựng bố cục trang phục. Hiểu được quan hệ giữa bố cục trang phục với đặc điểm cơ thể người mặc.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>4.1. Những vấn đề cơ bản của bố cục trang phục</p> <p>4.2. Các thủ pháp xây dựng bố cục trang phục</p> <p>4.3. Quan hệ giữa bố cục trang phục với đặc điểm cơ thể người mặc</p> <p>4.4. Phong cách thời trang</p> <p>4.4.1. Phong cách cổ điển</p> <p>4.4.2. Phong cách thể thao</p> <p>4.4.3. Phong cách lãng mạn</p> <p>4.4.4. Bài tập</p>	8 (8LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <p>+ Giải thích các định nghĩa. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + Nhận xét, đánh giá.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 4; [2]: Chương 7: Từ trang 145 đến 167. [4] Từ trang 122 đến 178. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 4, mục 4.4.4.</p>	CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA

Tạ Văn Hiến

TRƯỞNG BỘ MÔN

Phạm Thị Kim Phúc