

**BỘ CÔNG THƯƠNG  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ**

**\*\*\*\*\***

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN  
KỸ THUẬT MAY CÁC SẢN PHẨM  
CAO CẤP**

**Số tín chỉ: 05**

**Trình độ đào tạo: Đại học**

**Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may**

**Năm 2020**

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Kỹ thuật may các sản phẩm cao cấp

2. Mã học phần: CNDM 014

3. Số tín chỉ: 5 (0,5)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 4

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 150 tiết thực hành.

- Tự học: 150 giờ.

6. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên đã học xong học phần Thực hành may 3, Thực hành thiết kế trang phục.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1.	ThS. Bùi Thị Loan	0376.377.118	loan.ngocmai2009@gmail.com
2.	ThS. Phạm Thị Hoa Hồng Tươi	034.636.0259	hoahongtuoi.pham@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Kỹ thuật may các sản phẩm cao cấp dùng giảng dạy cho sinh viên năm thứ 4 chuyên ngành Công nghệ dệt, may. Học phần cung cấp cho sinh viên kiến thức về thiết kế và phương pháp may bộ quần áo dài truyền thống, áo măng tô nữ. Thông qua nội dung bài học trong học phần sẽ rèn luyện cho sinh viên các kỹ năng thiết kế và may ráp các sản phẩm áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	<b>Kiến thức</b>		
MT1.1	Trình bày được quy trình thiết kế, công thức thiết kế, trình tự may bộ quần áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.	1	[1.2.1.2b]
MT1.2	Nhận biết các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đưa ra được biện pháp phòng ngừa trong thiết kế và cắt may	4	[1.2.1.2b]

<b>Mục tiêu</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT</b>
	áo dài truyền thống, may áo măng tô.		
<b>MT2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
MT2.1	Thiết kế hoàn thiện bộ quần áo dài truyền thống, áo măng tô nữ đảm bảo đúng thông số, hình dáng.	3	[1.2.2.1]
MT2.2	May hoàn thiện bộ quần áo dài truyền thống, áo măng tô nữ đảm bảo yêu cầu.	3	[1.2.2.2]
<b>MT3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
MT3.1	Chủ động nhận và thực hiện nhiệm vụ được giao trong quá trình học tập.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Thực hiện đúng quy trình thiết kế, may và rèn luyện tác phong công nghiệp.	4	[1.2.3.2]

## 9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ CDR học phần trong CTĐT</b>
<b>CDR1</b>	<b>Kiến thức</b>		
CDR1.1	Biết cách xác định các thông số thiết kế bộ áo dài truyền thống và áo măng tô nữ.	1	[2.1.4]
CDR1.2	Có kiến thức về phương pháp thiết kế, may một số kiểu dáng bộ quần, áo dài truyền thống và áo măng tô nữ.	2	[2.1.4]
<b>CDR2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
CDR2.1	Thiết kế thành thạo một số kiểu dáng quần, áo dài truyền thống và áo măng tô nữ.	3	[2.2.1]
CDR2.2	Tính toán được định mức nguyên phụ liệu cho sản phẩm quần, áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.	5	[2.2.4]
CDR2.3	Cắt may thành thạo quần, áo dài truyền thống và áo măng tô nữ.	5	[2.2.1]
<b>CDR3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
CDR3.1	Tổ chức, sắp xếp nơi luyện tập ngăn nắp, sạch sẽ; hoàn thành nhiệm vụ an toàn, đúng kỹ thuật.	4	[2.3.1]

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bố CDR học phần trong CTĐT</b>
CDR3.2	Trao đổi, phối hợp cùng các sinh viên trong nhóm, hướng dẫn các sinh viên khác hoàn thành nhiệm vụ được giao.	5	[2.3.1] [2.3.2]
CDR3.3	Sáng tạo trong quá trình thiết kế mẫu thời trang.	6	[2.3.1] [2.3.2]

## 10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

<b>Bài</b>	<b>Nội dung học phần</b>	<b>Chuẩn đầu ra của học phần</b>							
		<b>CDR1</b>		<b>CDR2</b>			<b>CDR3</b>		
		<b>CDR 1.1</b>	<b>CDR 1.2</b>	<b>CDR 2.1</b>	<b>CDR 2.2</b>	<b>CDR 2.3</b>	<b>CDR 3.1</b>	<b>CDR 3.2</b>	<b>CDR 3.3</b>
1.	Bài 1. Thiết kế áo dài tay raglan	x	x	x	x	x	x	x	x
2.	Bài 2. Thiết kế quần ống xéo		x		x	x	x	x	
3.	Bài 4. Kỹ thuật cắt may áo dài tay raglan	x	x	x	x	x	x	x	x
4.	Bài 2. Kỹ thuật cắt may quần ống xéo		x		x	x	x	x	
5.	Bài 7. Thiết kế áo măng tô nữ	x	x		x	x	x	x	x
6.	Bài 8. Kỹ thuật may áo măng tô nữ		x		x	x	x	x	

## 11. Đánh giá học phần

### 11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

<b>Chuẩn đầu ra</b>	<b>Mức độ thành thạo được đánh giá bởi</b>
CDR1	- Trả lời các câu hỏi kiểm tra trong quá trình học tập. - Quy trình làm việc thể hiện trong bài làm khi kiểm tra.
CDR2	Kỹ năng thực hiện nhiệm vụ được giao trong quá trình luyện tập thường xuyên, trong các bài kiểm tra thực hành.
CDR3	- Công tác vệ sinh công nghiệp trước, trong và sau khi thực hiện nhiệm vụ được giao. - Đóng góp và sự ảnh hưởng của sinh viên vào kết quả làm việc của nhóm.

### 11.2. Cách tính điểm học phần

Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

<b>STT</b>	<b>Điểm thành phần</b>	<b>Quy định</b>	<b>Trọng số</b>	<b>Ghi chú</b>
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận,	01 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
	chuyên cần của sinh viên, điểm bài tập lớn, bài tập thực hành.			đánh giá.
2	Điểm kiểm tra định kỳ.	05 điểm	80%	

### 11.3. Phương pháp đánh giá

- Điểm kiểm tra thường xuyên; điểm đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; điểm đánh giá phần bài tập; điểm chuyên cần: Phương pháp quan sát, vấn đáp, bài tập kỹ năng.

- Điểm kiểm tra định kỳ: Phương pháp kiểm tra thực hành (kiểm tra 5 bài thực hành trong giáo trình, thời gian làm bài từ: 100 - 200 phút).

### 12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và dụng cụ trước khi đến lớp. Ghi chép và tích cực làm bài tập lớn và các chủ đề tự học, tự nghiên cứu.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên phải tham gia đầy đủ các tiết học (tối thiểu 80% số tiết học trên lớp) dưới sự hướng dẫn của giảng viên.

- Chủ động đọc các tài liệu liên quan, làm bài tập thực hành theo yêu cầu của giảng viên. Tích cực thảo luận nhóm và làm bài tập nhóm, nghiên cứu các vấn đề mà giảng viên yêu cầu, đưa ra các yêu cầu công nghệ mới và tìm hiểu các kiến thức trong sản xuất thực tế.

- Yêu cầu về làm bài tập: Làm đầy đủ các bài tập về nhà theo từng cá nhân, theo nhóm.

- Làm đầy đủ các bài kiểm tra thực hành trên lớp.

### 13. Tài liệu phục vụ học phần

#### - Tài liệu bắt buộc:

[1]- Trường Đại học Sao Đỏ (2019), Giáo trình *Kỹ thuật may các sản phẩm cao cấp*.

#### - Tài liệu tham khảo:

[2]- TS. Trần Thủy Bình (2005), Giáo trình *Thiết kế quần áo*, NXB Giáo dục.

[3]- TS. Võ Phước Tấn (2006), Giáo trình *Thiết kế trang phục*, NXB Thống kê.

[4]- TS. Võ Phước Tấn (2006), Hệ thống bài tập *Công nghệ may trang phục 3*, NXB Lao động - xã hội.

[5]- Quỳnh Hương (2005), *Cắt may căn bản*, NXB Phụ nữ.

[6]- Ngọc Huyền (2015), *Thiết kế thời trang nam*, NXB Bách khoa Hà Nội.

### 14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy-học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
1	<b>Bài 1. Thiết kế áo dài tay raglan</b> <b>Mục tiêu bài:</b> - Thiết kế được áo dài nữ	15 (OLT, 13TH, 2KT)	<b>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn.</b>	CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.2; CĐR 2.3;

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	<p>truyền thông đảm bảo các yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.</p> <p>- Ứng dụng được công thức vào thiết kế áo dài truyền thống cho các đối tượng đo cụ thể.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thân sau</li> <li>2. Thân trước</li> <li>3. Tay áo</li> <li>4. Cổ áo</li> <li>5. Gia đường may</li> </ol> <p>* Kiểm tra</p>		<p><b>- Giảng viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật.</li> <li>+ Trình diễn các thao tác làm mẫu.</li> <li>+ Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét đánh giá.</li> </ul> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Đọc trước tài liệu:</li> <li>[1]: Bài 1.</li> <li>[2]: Chương 10, bài 4, Thiết kế áo dài nữ trang 195 đến 204.</li> <li>+ Chuẩn bị tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập.</li> <li>+ Lắng nghe, ghi chép và trả lời các câu hỏi.</li> <li>+ Quan sát và làm thử.</li> <li>+ Vận dụng thành thạo các công thức thiết kế áo dài tay raglan.</li> <li>+ Làm bài kiểm tra.</li> </ul>	<p>CĐR 3.1; CĐR 3.2.</p>
2	<p><b>Bài 2. Thiết kế quần ống xéo</b></p> <p><b>Mục tiêu bài:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thiết kế quần ống xéo nữ đảm bảo các yêu cầu về hình dáng, thông số, kích thước.</li> <li>- Nhận biết, phòng ngừa các dạng sai hỏng thường gặp khi thiết kế.</li> </ul> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thân trước</li> <li>2. Thân sau</li> <li>3. Cạp quần</li> <li>4. Gia đường may</li> </ol>	<p>10 (OLT; 10TH, OKT)</p>	<p><b>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn.</b></p> <p><b>- Giảng viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật.</li> <li>+ Trình diễn các thao tác làm mẫu.</li> <li>+ Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá.</li> </ul> <p><b>- Sinh viên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Đọc trước tài liệu:</li> </ul>	<p>CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.2; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2.</p>

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
			<p>[1]: Bài 3.            [2]: Chương 10, bài 3 Thiết kế quần ống xéo - trang 192.            + Vận dụng thành thạo các công thức thiết kế, cắt may quần ống xéo.            + Lắng nghe, ghi chép và giải quyết các vấn đề.            + Thực hành thiết kế quần ống xéo theo số đo cá nhân.</p>	
2	<p><b>Bài 3. Kỹ thuật cắt may áo dài tay raglan</b>  <b>Mục tiêu bài:</b>            - Xây dựng được trình tự, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo dài.            - Nhận biết, phòng ngừa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may.  <b>Nội dung cụ thể:</b>            1. Chuẩn bị chi tiết bán thành phẩm            2. Vắt sổ các chi tiết áo dài            3. Kỹ thuật sang dấu            4. Kỹ thuật may chiết            5. May tra khóa giọt lệ            6. Ráp thân và tay áo            7. May cổ áo (cổ tàu đứng)            8. Khâu tà, gấu, đính móc            9. Vệ sinh sản phẩm            10. Là sản phẩm            * Kiểm tra</p>	25 (OLT, 23TH, 2KT)	<p><b>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn.</b>  <b>- Giảng viên:</b>            + Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật.            + Trình diễn các thao tác làm mẫu.            + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá.  <b>- Sinh viên:</b>            + Đọc trước tài liệu:            [1]: Bài 2.            [4]: Chương 5, bài 1 trang 174.            + Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập.            + Lắng nghe ghi chép và trả lời các câu hỏi.            + Quan sát và làm thử.            + Hoàn thành các bài tập được giao.            + Vận dụng thành thạo các kỹ thuật cắt may áo dài tay raglan.            + Làm bài kiểm tra.</p>	CĐR 1.2; CĐR 2.2; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
4	<p><b>Bài 4. Kỹ thuật cắt may quần ống xéo</b>  <b>Mục tiêu bài:</b>  - Xây dựng được trình tự, quy cách may, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may quần ống xéo nữ.  - May được quần ống xéo đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b>  1. Chuẩn bị chi tiết bán thành phẩm  2. Vắt sỏ các chi tiết quần ống xéo  3. May chiết cạp quần  4. May tra khóa giọt lệ  5. May cạp quần  6. May giàng quần, vòng đũng thân sau  7. May gấu quần  8. Đính móc, vệ sinh, là thành phẩm</p>	10 (OLT, 10TH, OKT)	<p><b>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn.</b>  - <b>Giảng viên:</b>  + Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật.  + Trình diễn các thao tác làm mẫu.  + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá.  - <b>Sinh viên:</b>  + Đọc trước tài liệu:  [1]: Bài 4.  [4]: Chương 5, bài 2 trang 186.  + Cắt may thành thạo quần ống xéo.  + Lắng nghe, ghi chép và giải quyết các vấn đề.  + Thực hành cắt may quần ống xéo theo số đo cá nhân.</p>	CĐR 1.2; CĐR 2.2; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2.
	<p><b>Bài 5. Thiết kế áo măng tô nữ</b>  <b>Mục tiêu bài:</b>  - Thiết kế được áo măng tô nữ đảm bảo đúng yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.  - Nhận biết, phòng ngừa các dạng sai hỏng thường gặp khi thiết kế.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b>  1. Thân sau  2. Thân trước  3. Tay áo  4. Cổ áo  5. Các chi tiết phụ  6. Gia đường may</p>	30 (OLT, 28TH, 2KT)	<p><b>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn.</b>  - <b>Giảng viên:</b>  + Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật.  + Trình diễn các thao tác làm mẫu.  + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá.  - <b>Sinh viên:</b>  + Đọc trước tài liệu:</p>	CĐR 1.1; CĐR 1.2; CĐR 2.1; CĐR 2.2; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2.



TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	* Kiểm tra		[1]: Bài 7. [5]: Bài áo khoác cổ dựng, trang 107 - 110. + Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Lắng nghe ghi chép và trả lời các câu hỏi. + Quan sát và làm thử. + Hoàn thành các bài tập được giao. + Vận dụng tốt kiến thức lý thuyết vào khắc phục các sai hỏng khi thiết kế áo măng tô nữ. + Làm bài kiểm tra.	
8	<b>Bài 6. Kỹ thuật may áo măng tô nữ</b> <b>Mục tiêu bài:</b> - Xây dựng được quy trình may áo măng tô. - May được hoàn chỉnh áo măng tô nữ đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật. <b>Nội dung cụ thể:</b> 8.1. Chuẩn bị bán thành phẩm - ép mex 8.2. Gia công thân trước lớp chính 8.3. Gia công thân sau lớp chính 8.4. May cổ áo 8.5. Tra cổ chính 8.6. Giao công tay áo 8.7. Tra tay chính 8.8. Gia công áo lớp lót 8.9. Lắp ráp áo chính - lót 8.10. Thùa khuy, đính cúc và hoàn thiện sản phẩm * Kiểm tra	60 (OLT; 56TH; 4KT)	<b>Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Thảo luận nhóm; Dạy học dựa trên vấn đề; Trình diễn.</b> <b>- Giảng viên:</b> + Trực quan, giảng giải các yêu cầu kỹ thuật. + Trình diễn các thao tác làm mẫu. + Quan sát, nhắc nhở, hướng dẫn thường xuyên, làm mẫu lại cho sinh viên yếu, nhận xét, đánh giá. + Giao nhiệm vụ, định mức thời gian, công việc cho sinh viên. <b>- Sinh viên:</b> + Đọc trước tài liệu: [1]: Bài 8. [6]: Chương 11 trang 229 đến 263. + Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Lắng nghe ghi chép và trả lời	CĐR 1.2; CĐR 2.2; CĐR 2.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CDR học phần
			các câu hỏi. + Quan sát và làm thử. + Thực hiện đúng quy trình may áo măng tô. + Làm bài 2 bài kiểm tra.	

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020

**KT. HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**



**TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên**

**TRƯỞNG KHOA**

**Tạ Văn Hiến**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**

**Đỗ Thị Thu Hà**