

**BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ**

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
CÔNG NGHỆ MAY TRANG PHỤC 1**

Số tín chỉ: 02

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

Năm 2020

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Công nghệ may trang phục 1

2. Mã học phần: CNDM 008

3. Số tín chỉ: 2 (2, 0)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 2

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 30 tiết lý thuyết, 0 tiết thực hành

- Tự học: 60 giờ

6. Điều kiện tiên quyết: Sau khi sinh viên học xong học phần: Thực hành may 1.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com
2	ThS. Đỗ Thị Làn	0971520980	Dothilan1980@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần trang bị cho sinh viên kiến thức về kỹ thuật may cơ bản trong may công nghiệp, đặc điểm, tính chất của các đường may máy, kỹ thuật may các bộ phận của sản phẩm. Phương pháp phân tích sản phẩm, quy trình gia công và cách vẽ mặt cắt của đường may, cụm chi tiết trên sản phẩm.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo.

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Trình bày bản vẽ mô tả các hình kết cấu trên sản phẩm may.	2	[1.2.1.2a]
MT1.2	Nhận biết những yếu tố ảnh hưởng đến kỹ thuật may để cải tiến, khắc phục những hạn chế trong quá trình tổ chức sản xuất.	2	[1.2.1.2b]
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Xây dựng quy trình công nghệ sản xuất các sản phẩm may công nghiệp.	6	[1.2.2.2]

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT2.2	Vận dụng và phát triển công nghệ mới, hiện đại trong ngành may công nghiệp.	3	[1.2.2.4.]
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm và chịu trách nhiệm trong công việc.	3	[1.2.3.1]
MT3.2	Có năng lực định hướng, lập kế hoạch, hướng dẫn, đánh giá và đưa ra kết luận các công việc thuộc chuyên môn.	4	[1.2.3.2]

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ CDR học phần trong CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	Mô tả kết cấu các chi tiết của sản phẩm may để xây dựng, nghiên cứu tài liệu kỹ thuật.	2	[2.1.4]
CDR1.2	Phân tích quy trình công nghệ gia công các cụm chi tiết.	4	[2.1.5]
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	Vẽ được kết cấu các chi tiết của sản phẩm may.	2	[2.2.3]
CDR2.2	Xây dựng quy trình công nghệ gia công các cụm chi tiết để may các loại sản phẩm may cơ bản, biến kiểu và nâng cao.	6	
CDR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CDR3.1	Có khả năng làm việc độc lập hoặc làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm đối với nhóm trong điều kiện làm việc thay đổi.	3	[2.3.1]
CDR3.2	Có năng lực hướng dẫn, giám sát người khác cùng thực hiện nhiệm vụ.	4	[2.3.2]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần					
		CDR1		CDR2		CDR3	
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 3.1	CDR 3.2
1	Chương I. Kỹ thuật may máy cơ bản	x		x	x	x	x
2	Chương II. Kỹ thuật gia công cụm chi tiết		x			x	x

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CĐR1	Kiểm tra thường xuyên, kiểm tra thực hiện nhiệm vụ về nhà, kiểm tra giữa học phần.
CĐR2	Kết quả thảo luận trên lớp, thực hiện nhiệm vụ về nhà, kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
CĐR3	Kiểm tra thường xuyên, kết quả thực hiện nhiệm vụ của cá nhân và theo nhóm, thi kết thúc học phần.

11.2. Cách tính điểm học phần: Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên...	01 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Kiểm tra giữa học phần	01 điểm	30%	
3	Thi kết thúc học phần	01 điểm	50%	

11.3. Phương pháp đánh giá

- Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên... được đánh giá thông qua tỉ lệ hiện diện của sinh viên trên lớp, ý thức tự học, ý thức tham gia xây dựng bài, thực hiện các nhiệm vụ về nhà và hoạt động nhóm...

- Kiểm tra giữa học phần được thực hiện vào tuần số 8 theo chương trình học phần và được đánh giá theo hình thức tự luận, thời gian làm bài 90 phút.

- Thi kết thúc học phần theo kế hoạch tiến độ đào tạo và được đánh giá theo hình thức trắc nghiệm, thời gian làm bài 60 phút.

12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các tài liệu liên quan về công nghệ may trang phục.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội dung tự học ở nhà theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Sinh viên thực hiện theo quy chế.

13. Tài liệu phục vụ học phần

- Tài liệu bắt buộc

[1]. Trường Đại học Sao Đỏ (2019), Giáo trình “Công nghệ may trang phục 1”.

- Tài liệu tham khảo

[2]. Chủ biên ThS. Trần Thanh Hương (2014), Giáo trình Công nghệ sản xuất may,

Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh.

[3]. Lê Thị Kiều Liên (2007), Giáo trình *Công nghệ may*, Trường Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh.

[4]. Tác giả Võ Phước Tấn (2005), Giáo trình *Công nghệ may 1*, Nhà xuất bản thông kê.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy-học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CDR học phần
1	<p>Chương I. KỸ THUẬT MAY CƠ BẢN</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được những thuật ngữ của ngành may, những yếu tố ảnh hưởng đến công nghệ may. - Vẽ được kết cấu mặt cắt của đường may máy cơ bản. <p>Nội dung cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Một số thuật ngữ sử dụng trong ngành may 1.2. Giới thiệu một số dụng cụ trong ngành may 1.3. Phương pháp mô tả kết cấu các chi tiết sản phẩm may 1.4. Các đường may máy cơ bản <ul style="list-style-type: none"> 1.4.1. Đường may ghép nối 1.4.2. Đường liên kết biên 1.4.3. Đường may trang trí 1.5. Phương pháp gọt lộn, cạo bề các loại hình đường may 1.6. Những yếu tố ảnh hưởng đến kỹ thuật may cơ bản 	6 (06LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Giải thích các khái niệm. + Nêu vấn đề hướng dẫn sinh viên xử lý vấn đề. + Nhận xét, đánh giá. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 1. [2]: Từ trang 27 ÷ 38. [3]: Từ trang 20 ÷ 22. [4]: Từ trang 5 ÷ 13. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết vấn đề. 	CDR 1.1; CDR 2.1; CDR 2.2; CDR 3.1; CDR 3.2.
2	<p>Chương II. KỸ THUẬT GIA CÔNG CỤM CHI TIẾT</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được những yếu tố ảnh hưởng đến công nghệ may, trình tự gia công các bộ phận chủ yếu của áo và quần. 	24 (22LT, 0TH, 02KT)	<p>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Giải thích các khái niệm. + Nêu vấn đề hướng dẫn sinh viên xử lý vấn đề. 	CDR 1.2; CDR 3.1; CDR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	<p>- Vẽ được kết cấu mặt cắt của các cụm chi tiết trên sản phẩm.</p> <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>2.1. Phân loại cụm chi tiết</p> <p>2.2. Trình tự gia công các cụm chi tiết</p> <p>2.3. Công nghệ gia công cụm chi tiết trang trí</p> <p>2.3.1. Gia công nếp gấp trên sản phẩm may</p> <p>2.3.2. Tạo sóng vải trên sản phẩm may</p> <p>2.3.3. Gia công các đường may tạo gân trên mặt vải</p> <p>2.3.4. Gia công các đường viền trang trí</p> <p>2.4. Công nghệ gia công các loại túi</p> <p>2.4.1. Phân loại túi</p> <p>2.4.2. Công nghệ may túi ốp</p> <p>2.4.3. Công nghệ may túi dọc thẳng kiểu dọc lật</p> <p>2.4.4. Công nghệ may túi dọc thẳng kiểu dọc rẽ</p> <p>2.4.5. Công nghệ may túi chéo gấp liền</p> <p>2.5. Công nghệ may cổ áo</p> <p>2.5.1. Cấu tạo, phân loại cổ</p> <p>2.5.2. Công nghệ gia công các loại cổ cài kín</p> <p>2.5.3. Công nghệ may cổ bẻ ve</p> <p>2.6. Gia công các đường mở trên sản phẩm</p> <p>2.7. Công nghệ may các chi tiết khác</p> <p>2.8. Kỹ thuật lắp ráp sản phẩm</p> <p>2.8.1. Nguyên tắc lắp ráp sản phẩm</p>		<p>+ Giao bài tập cho nhóm.</p> <p>+ Giao câu hỏi kiểm tra.</p> <p>+ Nhận xét, đánh giá.</p> <p>- Sinh viên:</p> <p>+ Đọc trước tài liệu:</p> <p>[1]: Mục 2.1 đến 2.3.</p> <p>[2]: Từ trang 131 ÷ 134.</p> <p>[3]: Từ trang 78 ÷ 96; 113 ÷ 137.</p> <p>[4]: Từ trang 39 ÷ 57; 86 ÷ 90.</p> <p>+ Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết vấn đề.</p> <p>+ Sinh viên làm bài tập nhóm được giao.</p> <p>+ Làm bài kiểm tra.</p>	

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy học	CĐR học phần
	2.8.2. Kỹ thuật lắp ráp sản phẩm 1 lớp 2.8.3. Kỹ thuật lắp ráp sản phẩm nhiều lớp <i>Kiểm tra giữa học phần</i>			

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG
ĐẠI HỌC
SAO ĐỎ**



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA



Tạ Văn Hiến

TRƯỞNG BỘ MÔN



Phạm Thị Kim Phúc