BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ
*****

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
CƠ SỞ THIẾT KẾ TRANG PHỤC

Số tín chỉ: 03
Trình độ đào tạo: Đại học
Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

Năm 2020

TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ
KHOA: MAY VÀ THỜI TRANG

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
Trình độ đào tạo: Đại học
Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Cơ sở thiết kế trang phục
2. Mã học phần: CNDM 002
3. Số tín chỉ: 3 (3, 0)
4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 2
5. Phân bổ thời gian
- Lên lớp: 45 tiết lý thuyết, 0 tiết thực hành
- Tự học: 90 giờ

6. Điều kiện tiên quyết:
7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Phạm Thị Kim Phúc	0972942093	phamthikimphuc1980@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Hiền	0979184365	nthien.1981@gmail.com
3	ThS. Bùi Thị Loan	0376377118	loan.ngocmai2009@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về mối quan hệ giữa kích thước cơ thể người với quần áo, đặc điểm cấu trúc của quần áo và phương pháp thiết kế các loại sản phẩm quần, áo trên cơ sở của hệ thống cỡ số, lượng cử động cho phù hợp với các loại sản phẩm may mặc.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo.

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	**Kiến thức**		
MT1.1	Có kiến thức cơ bản về đặc điểm cấu trúc của các loại sản phẩm trang phục.	2	[1.2.1.2a]
MT1.2	Có kiến thức về phương pháp dựng hình thiết kế các loại quần áo dựa trên mối liên quan giữa hình dáng kích thước của chi tiết quần áo với cơ thể con người.	4	[1.2.1.2b]
MT2	**Kỹ năng**		
MT2.1	Thiết kế được các loại sản phẩm quần áo thông dụng.	3	[1.2.2.1]
MT2.2	Phát triển được các kiểu mẫu mới trên cơ sở mẫu cơ bản.	6	

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT3	**Mức tự chủ và trách nhiệm**		
MT3.1	Sinh viên có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

CĐR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ CĐR học phần trong CTĐT
CĐR1	**Kiến thức**		
CĐR1.1	Trình bày được đặc điểm cấu trúc của các loại sản phẩm trang phục và phân loại được các loại quần áo.	2	[2.1.4]
CĐR1.2	Phân tích được mối quan hệ giữa kích thước của cơ thể người với kích thước của quần áo.	4	
CĐR1.3	Xây dựng hình dáng và cấu trúc của quần áo phù hợp với hình dáng của cơ thể người.	4	
CĐR2	**Kỹ năng**		
CĐR2.1	Thiết kế thành thạo sản phẩm quần âu, áo sơ mi cơ bản đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.	3	[2.2.1]
CĐR2.2	Phát triển được các kiểu mẫu mới trên cơ sở mẫu cơ bản.	6	
CĐR3	**Mức tự chủ và trách nhiệm**		
CĐR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	4	[2.3.1]
CĐR3.2	Tự định hướng, đưa ra kết luận và bảo vệ quan điểm cá nhân trong lĩnh vực chuyên môn.	4	[2.3.3]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần						
		CĐR1			CĐR2		CĐR3	
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 1.3	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 3.1	CĐR 3.2
1	Chương I. Cơ sở thiết kế trang phục	x					x	x
2	Chương II. Hình dáng và cấu trúc của trang phục		x	x			x	x

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần						
		CĐR1			CĐR2		CĐR3	
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 1.3	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 3.1	CĐR 3.2
3	Chương III. Phương pháp dựng hình mẫu quần áo cơ bản		x	x	x	x	x	x

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CĐR1	Kiểm tra thường xuyên, kiểm tra nhiệm vụ về nhà, kiểm tra giữa học phần.
CĐR2	Kết quả thảo luận trên lớp, thực hiện nhiệm vụ về nhà, kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
CĐR3	Kiểm tra thường xuyên, kết quả thực hiện nhiệm vụ của cá nhân và theo nhóm, thi kết thúc học phần.

11.2. Cách tính điểm học phần: Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm thường xuyên (đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần, làm bài tập ở nhà).	1 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Kiểm tra giữa học phần.	1 điểm	30%	
3	Thi kết thúc học phần.	1 điểm	50%	

11.3. Phương pháp đánh giá

- Kiểm tra thường xuyên: Đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên thông qua tỉ lệ hiện diện của sinh viên trên lớp, ý thức tự học, ý thức tham gia xây dựng bài, thực hiện các nhiệm vụ về nhà và hoạt động nhóm…
- Kiểm tra giữa học phần: Tự luận (01 bài kiểm tra, thời gian làm bài: 90 phút).
- Thi kết thúc học phần: Tự luận (01 bài thi, thời gian làm bài: 90 phút).

12. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các tài liệu liên quan đến học phần.
- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.
- Yêu cầu về thực hiện nhiệm vụ về nhà: Sinh viên thực hiện nghiêm túc các nội dung tự học ở nhà, làm bài tập theo sự hướng dẫn của giảng viên, hoàn thành tất cả bài tập và nhiệm vụ giảng viên giao.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Sinh viên thực hiện theo quy chế.

13. Tài liệu phục vụ học phần

- Tài liệu bắt buộc

[1]. Trường Đại học Sao Đỏ (2020), Giáo trình *Cơ sở thiết kế trang phục*.

- Tài liệu tham khảo.

[2]. TS. Trần Thủy Bình (2005), Giáo trình *Thiết kế quần áo*, NXB Giáo dục.

[3]. ThS. Ngô Thị Xuân Thủy (2019), Giáo trình *Thiết kế mẫu trang phục tập 2*, NXB Giáo dục Việt Nam.

[4]. http//www. google.com/metric pattern cutting for men's wear and women's wear.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy – học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
1	**Chương I. Cơ sở thiết kế trang phục** **Mục tiêu chương:** Trình bày được khái niệm, chức năng của quần áo; Cách phân loại quần áo và các chỉ tiêu, yêu cầu đối với quần áo. **Nội dung cụ thể:** 1.1. Khái niệm và chức năng của quần áo 1.2. Phân loại quần áo 1.3. Chỉ tiêu chất lượng và yêu cầu đối với quần áo	03 (3LT, 0TH)	**Thuyết trình; Trực quan; Đàm thoại; Dạy học dựa trên vấn đề.** **- Giảng viên:** + Giải thích các khái niệm và cách phân loại quần áo. + Trực quan; Đàm thoại. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Nhận xét, đánh giá. **- Sinh viên:** + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương I. [2]: Chương 1, mục I, II, III. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Quan sát, trả lời câu hỏi.	CĐR 1.1; CĐR 3.1; CĐR 3.2.
2	**Chương II. Hình dáng và cấu trúc của trang phục** **Mục tiêu chương:** - Trình bày được đặc điểm cấu trúc của các loại quần áo. - Phân tích được mối quan hệ giữa kích thước của cơ thể	09 (9LT, 0TH)	**Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.** **- Giảng viên:** + Phân tích mối liên quan giữa hình dáng với kích thước của các chi tiết	CĐR 1.2; CĐR 1.3; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	người với kích thước quần áo. **Nội dung cụ thể:** 2.1. Sự liên quan giữa hình dáng với kích thước của các chi tiết quần áo 2.2. Hình dáng bên ngoài và các đường cấu trúc trên mẫu quần áo 2.3. Đặc điểm cấu trúc quần áo nam 2.4. Đặc điểm cấu trúc quần áo nữ 2.5. Đặc điểm cấu trúc quần áo theo lứa tuổi 2.6. Trang phục với cơ thể con người 2.7. Lượng cử động trong trang phục		quần áo. + Nêu vấn đề cần giải quyết. + Giao bài tập cho các nhóm. + Đánh giá, nhận xét. - **Sinh viên:** + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương II. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết vấn đề. + Làm bài tập theo nhóm.	
3	**Chương III. Phương pháp dựng hình mẫu quần áo cơ bản** **Mục tiêu chương:** - Thiết kế được sản phẩm quần áo phù hợp với hình dáng của cơ thể người. - Phát triển được các loại mẫu mới trên cơ sở mẫu cơ bản. **Nội dung cụ thể:** 3.1. Khái niệm về thiết kế mẫu quần áo và phương pháp xây dựng "sơ đồ nền tảng" trong thiết kế dựng hình 3.1.1. Khái niệm 3.1.2. Phương pháp dựng hình các chi tiết của mẫu sản phẩm 3.1.3. Các dạng công thức sử dụng thiết kế mẫu quần áo 3.1.4. Khái quát các bước thiết kế quần áo trong sản xuất	33 (31LT, 0TH, 02 KT)	**Thuyết trình; Phương pháp động não; Tổ chức học theo nhóm.** - **Giảng viên:** + Giải thích các khái niệm. + Nêu vấn đề cần giải quyết. + Giao câu hỏi kiểm tra, bài tập cho cá nhân, các nhóm. + Đánh giá, nhận xét. - **Sinh viên:** + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương III. [3]: Chương 1, chương 3, chương 4, chương 6. [4]: + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm được giao. + Làm bài kiểm tra.	CĐR 1.2; CĐR 1.3; CĐR 2.1; CĐR 2.2; CĐR 3.1; CĐR 3.2.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy - học	CĐR học phần
	công nghiệp 3.1.5. Phương pháp xây dựng "Sơ đồ nền tảng" trong thiết kế dựng hình áo cơ bản 3.2. Phương pháp dựng hình áo sơ mi cơ bản 3.3. Phương pháp dựng hình quần âu cơ bản ***Kiểm tra giữa học phần.***			

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020

KT. HIỆU TRƯỞNG PHÓ HIỆU TRƯỞNG	TRƯỞNG KHOA	TRƯỞNG BỘ MÔN
TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên	Tạ Văn Hiển	Phạm Thị Kim Phúc