

**BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
CƠ SỞ VĂN HÓA VIỆT NAM**

**Số tín chỉ: 02
Trình độ đào tạo: Đại học
Ngành đào tạo: Ngôn ngữ Trung Quốc**

Năm 2020

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Ngôn ngữ Trung Quốc

1. Tên học phần: Cơ sở văn hóa Việt Nam

2. Mã học phần: VNH 001

3. Số tín chỉ: 2 (2,0)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ hai

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 30 tiết lý thuyết, 0 tiết thực hành

- Tự học: 60 giờ

6. Điều kiện tiên quyết: Không

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Hương Huyền	0989.836.345	Huyentb2010@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Thảo	0904.422.018	Nguyenthaosd@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Cơ sở văn hóa Việt Nam cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về văn hóa Việt Nam: Khái niệm văn hóa và những khái niệm liên quan đến văn hóa, tiến trình lịch sử phát triển của văn hóa Việt Nam, các loại hình tôn giáo, tín ngưỡng cơ bản ở Việt Nam và đặc trưng văn hóa của các vùng văn hóa Việt Nam. Qua đó, sinh viên có những kiến thức cơ bản làm nền tảng cho việc tiếp thu những kiến thức chuyên ngành, vận dụng kiến thức đã học vào cuộc sống.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Phân tích cơ sở lý luận về văn hóa, giải thích sự khác nhau giữa văn hóa với văn minh, văn hiến, văn vật. Phân biệt văn hóa vật chất, văn hóa tinh thần.	3	[1.2.1.1.b]
MT1.2	Hiểu rõ tiến trình phát triển của văn hóa Việt Nam. Nêu được các thành tựu văn hóa của từng thời kỳ.	2	

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1.3	Hiểu rõ nguồn gốc và phân tích được nội dung cơ bản của các loại hình tôn giáo ở Việt Nam.	2	
MT1.4	Hiểu rõ điều kiện tự nhiên, xã hội của các vùng văn hóa và nêu được đặc trưng cơ bản của các vùng văn hóa.	2	[1.2.1.1.a]
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Rèn luyện kỹ năng tiếp cận vấn đề và giải quyết vấn đề một cách khoa học.	3	[1.2.2.1]
MT2.2	Rèn luyện kỹ năng sưu tầm, xử lý các nguồn tài liệu cần thiết cho học tập và nghiên cứu.	3	[1.2.2.3]
MT2.3	Rèn luyện kỹ năng phân tích, khái quát, vận dụng kiến thức đã học vào chuyên ngành và thực tế cuộc sống.	3	
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp. Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	3	[1.2.3.1]
MT3.2	Có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt.		

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CĐR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
CĐR1	Kiến thức		
CĐR1.1	Nêu được khái niệm văn hóa và các khái niệm liên quan. Phân tích sự khác nhau giữa văn hóa với văn minh, văn hiến, văn vật.	2	[2.1.3]
CĐR1.2	Phân biệt văn hóa vật chất, văn hóa tinh thần. Hiểu rõ chức năng xã hội của văn hóa.	3	
CĐR1.3	Hiểu rõ tiến trình phát triển của văn hóa Việt Nam. Nêu thành tựu văn hóa của các	2	

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
	thời kỳ.		
CDR1.4	Phân tích nguồn gốc và nội dung cơ bản của các loại hình tôn giáo tín ngưỡng ở Việt Nam.	3	
CDR1.5	Hiểu rõ điều kiện tự nhiên, xã hội và phân tích được đặc trưng văn hóa của các vùng văn hóa Việt Nam.	3	
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	Có khả năng tiếp cận vấn đề và giải quyết vấn đề một cách khoa học.	3	
CDR2.2	Có khả năng phát hiện khía cạnh văn hóa trong quá trình tiếp xúc với những giá trị vật chất và tinh thần trong đời sống thực tiễn.	3	
CDR2.3	Có khả năng giải thích, giải mã các hiện tượng, các vấn đề của đời sống từ cội nguồn văn hóa dân tộc.	3	[2.2.3]
CDR2.4	Có kỹ năng phân tích, khái quát, vận dụng kiến thức đã học vào thực tế chuyên ngành.	3	
CDR2.5	Áp dụng kiến thức đã học vào thực tiễn cuộc sống.	3	
CDR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
CDR3.1	Có năng lực làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, giao tiếp và thuyết trình, giải quyết vấn đề trong nhóm cũng như trước lớp.	3	
CDR3.2	Có thái độ tích cực trong học tập và chịu trách nhiệm với các nhiệm vụ được phân công.	3	
CDR3.3	Phân công đúng nhiệm vụ trong nhóm một cách hiệu quả.	3	
CDR3.4	Có khả năng thuyết trình các vấn đề tự học ở nhà và báo cáo kết quả làm việc của nhóm trước lớp.	3	[2.3.2]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần													
		CĐR1					CĐR2					CĐR3			
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 1.3	CĐR 1.4	CĐR 1.5	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 2.3	CĐR 2.4	CĐR 2.5	CĐR 3.1	CĐR 3.2	CĐR 3.3	CĐR 3.4
	Chương 1. Cơ sở lý luận về văn hóa 1.1. Khái niệm về văn hóa và một số khái niệm liên quan 1.2. Cơ cấu của văn hoá 1.3. Chức năng xã hội của văn hoá 1.4. Những tính chất và quy luật của phát triển văn hoá	X	X				X	X				X	X	X	X
	Chương 2. Tiến trình lịch sử phát triển của văn hóa Việt Nam 2.1. Văn hoá Việt Nam thời tiền sử và sơ sử 2.2. Văn hoá Việt Nam thời kỳ Bắc thuộc 2.3. Văn hóa Việt Nam thời Đại Việt 2.4. Văn hóa Việt Nam từ 1945 đến nay			X					X	X	X	X	X	X	X
	Chương 3. Tôn giáo tín ngưỡng ở Việt Nam 3.1. Tín ngưỡng		X	X	X			X				X	X	X	X

Chương	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần													
		CĐR1					CĐR2					CĐR3			
		CĐR 1.1	CĐR 1.2	CĐR 1.3	CĐR 1.4	CĐR 1.5	CĐR 2.1	CĐR 2.2	CĐR 2.3	CĐR 2.4	CĐR 2.5	CĐR 3.1	CĐR 3.2	CĐR 3.3	CĐR 3.4
	3.2. Tôn Giáo														
	Chương 4. Phân vùng văn hóa ở Việt Nam 4.1. Đặc điểm tự nhiên Việt Nam 4.2. Vùng văn hoá châu thổ Bắc Bộ 4.3. Vùng văn hoá Tây Bắc 4.4. Vùng văn hoá Việt Bắc 4.5. Vùng văn hoá Trung Bộ 4.6. Vùng văn hoá Tây Nguyên 4.7. Vùng văn hoá Nam Bộ					X			X	X	X	X	X	X	X

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CĐR1	Kiểm tra thường xuyên, kiểm tra thực hiện nhiệm vụ về nhà, kiểm tra giữa học phần.
CĐR2	Kết quả thảo luận trên lớp, thực hiện nhiệm vụ về nhà, bài tiểu luận, kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.
CĐR3	Kiểm tra thường xuyên, kết quả thực hiện nhiệm vụ của cá nhân và theo nhóm, thi kết thúc học phần.

11.2. Cách tính điểm học phần: Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên...	1 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá
2	Kiểm tra giữa học phần	01 bài	30%	
3	Thi tự luận	01 bài	50%	

11.3. Phương pháp đánh giá

Học phần sử dụng phương pháp đánh giá điểm thành phần như sau:

- Kiểm tra thường xuyên; đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận; đánh giá phần bài tập; chuyên cần: Vấn đáp.

- Kiểm tra giữa học phần: Tự luận (01 bài kiểm tra, thời gian làm bài: 90 phút).

- Thi kết thúc học phần: Tự luận, thời gian: 90 phút.

12. Yêu cầu học phần

Sinh viên thực hiện những yêu cầu sau:

- Tham gia tối thiểu 80% số tiết học trên lớp dưới sự hướng dẫn của giảng viên.
- Đọc và nghiên cứu tài liệu phục vụ học phần, hoàn thành các bài tập cá nhân và bài tập nhóm.

- Chủ động ôn tập theo đề cương ôn tập được giảng viên cung cấp.

- Tham gia kiểm tra giữa học phần, thi kết thúc học phần.

- Dụng cụ học tập: Bản đồ, vở ghi, bút, thước kẻ,...

13. Tài liệu phục vụ học phần

- **Tài liệu bắt buộc:**

[1] – Trường Đại học Sao Đỏ (2020), Tài liệu học tập *Cơ sở văn hóa Việt Nam* (tài liệu lưu hành nội bộ)

[2] – Trần Ngọc Thêm (1999), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nhà xuất bản Giáo dục.

- Tài liệu tham khảo:

[3] - Trần Ngọc Thêm (1996), *Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam*, Nhà xuất bản Thành phố Hồ Chí Minh.

[4] - Trần Quốc Vượng (2006), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nhà xuất bản Giáo dục.

14. Nội dung chi tiết học phần và phương pháp dạy-học

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
1	<p>Chương 1. Cơ sở lý luận về văn hóa</p> <p>Mục tiêu chương:</p> <p>Sau khi học xong chương này, sinh viên đạt được các yêu cầu cơ bản sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được các khái niệm về văn hóa, phân biệt văn hóa với văn minh, văn hiến, văn vật. - Hiểu rõ cơ cấu của văn hóa và chức năng xã hội của văn hóa. <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>1.1. Khái niệm về văn hóa và một số khái niệm liên quan</p> <p>1.1.1. Khái niệm về văn hóa</p> <p>1.1.2. Khái niệm về văn minh</p> <p>1.1.3. Khái niệm về văn hiến</p> <p>1.1.4. Khái niệm về văn vật</p> <p>1.2. Cơ cấu của văn hoá</p> <p>1.2.1. Văn hoá vật chất</p> <p>1.2.2. Văn hoá tinh thần</p> <p>1.3. Chức năng xã hội của văn hoá</p> <p>1.3.1. Chức năng giáo dục</p> <p>1.3.2. Chức năng bảo tồn, bảo quản</p> <p>1.4. Những tính chất và quy luật của phát triển văn hoá</p> <p>1.4.1. Tính nhân loại phổ biến</p>	6 (6LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Dạy học dựa trên vấn đề; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Nêu vấn đề, hướng dẫn sinh viên giải quyết vấn đề. + Giao bài tập cho cá nhân, các nhóm. + GV nhận xét, đánh giá và kết luận. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: <p>[1]: Chương 1.</p> <p>[2]: chương I, bài 1.</p> <p>[3]: Chương 1, bài 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Trả lời câu hỏi cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 1, mục 1.1 - 1.3. + Thảo luận nội dung: Nêu những đặc trưng cơ bản trong các lĩnh vực của loại hình văn hóa nông nghiệp và mối liên hệ giữa chúng. 	CĐR1.1, CĐR1.2, CĐR2.1, CĐR2.2, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	1.4.2. Tính dân tộc và tính quốc tế 1.4.3. Tính giai cấp trong xã hội có phân hoá giai cấp 1.4.4. Quy luật kế thừa trong sự phát triển			
	<p>Chương 2. Tiến trình lịch sử phát triển của văn hóa Việt Nam</p> <p>Mục tiêu chương: Sau khi học xong chương này, sinh viên đạt được các yêu cầu cơ bản sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu rõ tiến trình phát triển của văn hóa Việt Nam. - Phân tích bối cảnh lịch sử và thành tựu văn hóa của từng thời kỳ. <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>2.1. Văn hoá Việt Nam thời tiền sử và sơ sử</p> <p>2.1.1. Văn hoá thời tiền sử 2.1.2. Văn hoá thời sơ sử</p> <p>2.2. Văn hoá Việt Nam thời kỳ Bắc thuộc</p> <p>2.2.1. Bối cảnh lịch sử 2.2.2. Thành tựu văn hoá 2.2.3. Nhận định</p> <p>2.3. Văn hoá Việt Nam thời Đại Việt</p> <p>2.3.1. Bối cảnh lịch sử 2.3.2. Thế kỷ X và thành tựu văn hóa triều đại Ngô - Đinh - Tiền Lê 2.3.3. Thế kỷ XI – XV và thành tựu văn hóa triều đại Lý – Trần, Hồ 2.3.4. Thế kỷ XV – XIX và</p>	4 (4LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Phương pháp động não; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Nêu vấn đề cần giải quyết. + Giao bài tập cho sinh viên, các nhóm. + GV đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 2; [2]: Chương II, bài 3; [3]: chương 1, bài 4; + Lắng nghe, quan sát, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Làm bài tập cá nhân, theo nhóm trong [1]: Chương 2, mục 2.2 - 2.3. + Thảo luận nội dung: Quan hệ giữa các yếu tố nội sinh và ngoại sinh trong văn hóa Việt Nam giai đoạn từ 1858 – 1945. 	CĐR1.3, CĐR2.3, CĐR2.4, CĐR2.5, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	thành tựu văn hóa triều đại Lê – Tây Sơn – Nguyễn 2.4. Văn hóa Việt Nam từ 1945 đến nay 2.4.1. Bối cảnh lịch sử 2.4.2. Sự phát triển văn hóa			
	Chương 3. Tôn giáo tín ngưỡng ở Việt Nam Mục tiêu chương: Sau khi học xong chương này, sinh viên đạt được các yêu cầu cơ bản sau: - Hiểu rõ sự khác nhau giữa tôn giáo và tín ngưỡng. - Hiểu rõ nguồn gốc hình thành tôn giáo tín ngưỡng ở Việt Nam. - Phân tích những nội dung cơ bản của tôn giáo và tín ngưỡng. Nội dung cụ thể: 3.1. Tín ngưỡng 3.1.1. Khái niệm 3.1.2. Một số hình thái tín ngưỡng ở Việt Nam 3.1.2.1. Tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên 3.1.2.2. Tín ngưỡng thờ Mẫu 3.1.2.3. Tín ngưỡng thờ Thành Hoàng làng 3.1.2.4. Tín ngưỡng phồn thực 3.2. Tôn giáo 3.2.1. Khái niệm 3.2.2. Tôn giáo và sự tiếp thu tôn giáo trong sự phát triển văn hóa Việt Nam 3.2.2.1. Nho giáo 3.2.2.2. Phật giáo 3.2.2.3. Đạo giáo	10 (8 LT, 2KT)	Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm. - Giảng viên: + Giải thích các khái niệm, định nghĩa. + Giao nội dung thảo luận cho các nhóm. + Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận. - Sinh viên: + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 3; [2]: Chương IV, bài 1; chương VI, bài 1 – 5. [3]: Chương 6, bài 21 - 25. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, thảo luận và phản biện. + Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 3, mục 3.1-3.2. + Làm bài kiểm tra. + Thảo luận nội dung: Hãy nêu các đặc điểm cơ bản của Phật giáo Việt Nam.	CĐR1.2, CĐR1.3, CĐR1.4, CĐR2.2, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	3.2.2.4. Kitô giáo <i>* Kiểm tra giữa học phần</i>			
	<p>Chương 4. Phân vùng văn hóa ở Việt Nam</p> <p>Mục tiêu chương: Sau khi học xong chương này, sinh viên đạt được các yêu cầu cơ bản sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu rõ đặc điểm về điều kiện tự nhiên, xã hội của các vùng văn hóa. - Phân tích đặc trưng văn hóa của các vùng văn hóa Việt Nam. <p>Nội dung cụ thể:</p> <p>4.1. Đặc điểm tự nhiên Việt Nam</p> <p>4.2. Không gian văn hóa Việt Nam</p> <p>4.2.1 Vùng văn hoá châu thổ Bắc Bộ</p> <p>4.2.1.1. Đặc điểm môi trường tự nhiên, xã hội</p> <p>4.2.1.2. Đặc điểm vùng văn hoá châu thổ Bắc Bộ</p> <p>4.2.2. Vùng văn hoá Tây Bắc</p> <p>4.2.2.1. Đặc điểm tự nhiên</p> <p>4.2.2.2. Đặc điểm vùng văn hoá Tây Bắc</p> <p>4.2.3. Vùng văn hoá Việt Bắc</p> <p>4.2.3.1. Đặc điểm tự nhiên và xã hội</p> <p>4.2.3.2. Đặc điểm vùng văn hoá Việt Bắc</p> <p>4.2.4. Vùng văn hoá Trung Bộ</p> <p>4.2.4.1. Đặc điểm tự nhiên và xã hội</p>	10 (10LT, 0TH)	<p>Thuyết trình; Tổ chức cho sinh viên tranh luận; Tổ chức học theo nhóm.</p> <p>- Giảng viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Nêu vấn đề cần giải quyết. + Đưa nội dung thảo luận. + Giao bài tập cho các nhóm. + Giảng viên đánh giá, nhận xét và đưa ra kết luận. <p>- Sinh viên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Đọc trước tài liệu: [1]: Chương 4; [4]: Chương 4, bài 13 - 18. + Lắng nghe, quan sát, ghi chép, tranh luận và phản biện. + Làm bài tập theo nhóm trong tài liệu [1]: Chương 4, Bài 4.1- 4.2. + Thảo luận nội dung: Hãy đưa ra nhận xét về các vùng văn hóa. 	CĐR1.5, CĐR2.3, CĐR2.4, CĐR2.5, CĐR3.1, CĐR3.2, CĐR3.3, CĐR3.4.

TT	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Phương pháp dạy-học	CĐR học phần
	4.2.4.2. Đặc điểm của vùng văn hoá Trung Bộ 4.2.5. Vùng văn hoá Tây Nguyên 4.2.5.1. Đặc điểm tự nhiên và xã hội 4.2.5.2. Đặc điểm văn hoá 4.2.6. Vùng văn hoá Nam Bộ 4.2.6.1. Đặc điểm môi trường tự nhiên và xã hội 4.2.6.2. Đặc điểm văn hoá của vùng văn hoá Nam Bộ			

Hải Dương, ngày 24 tháng 9 năm 2020

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

TRƯỞNG KHOA

TRƯỞNG BỘ MÔN



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

Nguyễn Đăng Tiến

Nguyễn Thị Hương Huyền