

**BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ**

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
SÁNG TÁC MẪU THỜI TRANG**

Số tín chỉ: 02

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

Năm 2019

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Sáng tác mẫu thời trang

2. Mã học phần: May 484

3. Số tín chỉ: 2 (0,2)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 4

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 0 tiết lý thuyết, 60 tiết thực hành.

- Tự học: 60 giờ.

6. Điều kiện tiên quyết

Sau khi học xong các học phần: Công nghệ may trang phục 3, Mỹ thuật trang phục, Thực hành may 3, Phát triển mẫu trên manocanh.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1	ThS. Nguyễn Thị Hằng	0975304003	hangcnm82@gmail.com
2	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com
3	ThS. Lại Hồng Hà	0973355256	laihongha81@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Sáng tác mẫu thời trang cung cấp cho sinh viên các kiến thức nền tảng về thiết kế trang phục trẻ em, trang phục nữ, nghiên cứu thị trường; nghiên cứu xu hướng thời trang; xây dựng bảng cảm xúc sáng tác; phát triển ý tưởng; lựa chọn thông số cử động phù hợp với kiểu dáng sản phẩm; thiết kế dựng hình một số trang phục trẻ em, trang phục nữ nhằm hình thành khả năng sáng tác mẫu, phân tích mẫu và triển khai quy trình thiết kế phù hợp.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Có kiến thức nền tảng về trình bày bản vẽ mỹ thuật các loại trang phục, tính chất và	2	[1.2.1.2a]

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
	cách sử dụng các loại vật liệu dệt may.		
MT1.2	Có kiến thức chuyên sâu về thiết kế các chủng loại trang phục.	3	[1.2.1.2b]
MT2	Kỹ năng		
MT2.1	Vận dụng các phương pháp thiết kế thời trang để sáng tác các sản phẩm quần áo thông dụng và thời trang.	6	[1.2.2.1]
MT2.2	Có khả năng giải quyết các công việc như: chuẩn bị mẫu sản xuất, quá trình may các sản phẩm thời trang.	3	[1.2.2.2]
MT3	Mức tự chủ và trách nhiệm		
MT3.1	Có năng lực làm việc độc lập về ý tưởng sáng tác mẫu, làm việc theo nhóm để giới thiệu bộ sưu tập và chịu trách nhiệm trong công việc.	3	[1.2.3.1]
MT3.2	Có năng lực định hướng về xu hướng thời trang, đánh giá và đưa ra kết luận các công việc thuộc lĩnh vực thời trang.	5	[1.2.3.2]

9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bổ CDR học phần trong CTĐT
CDR1	Kiến thức		
CDR1.1	Có kiến thức về mỹ thuật trang phục, sáng tác thiết kế các sản phẩm thời trang.	3	[2.1.4]
CDR1.2	Phân tích được nhu cầu của thị trường và xu hướng thời trang phục vụ quá trình sản xuất.	4	[2.1.4]
CDR2	Kỹ năng		
CDR2.1	Sáng tác, thiết kế các loại sản phẩm may cơ bản, biến kiểu và nâng cao.	6	[2.2.1]
CDR2.2	Truyền đạt được ý tưởng sáng tác tới khách hàng trong việc thực hiện những nhiệm vụ liên quan thuộc lĩnh vực thiết kế thời trang.	4	[2.2.7]
CDR3	Mức tự chủ và trách nhiệm		

CDR học phần	Mô tả	Thang đo Bloom	Phân bố CDR học phần trong CTĐT
CDR3.1	Có năng lực hướng dẫn người khác thực hiện sản xuất theo ý tưởng sáng tác.	5	[2.3.1]
CDR3.2	Có khả năng đánh giá về các vấn đề chuyên môn như tư vấn trang phục, định hướng phong cách thời trang.	4	[2.3.4]

10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

Bài	Nội dung học phần	Chuẩn đầu ra của học phần					
		CDR1		CDR2		CDR3	
		CDR 1.1	CDR 1.2	CDR 2.1	CDR 2.2	CDR 3.1	CDR 3.2
1	Bài 1. Sáng tác trang phục trẻ em	x	x	x		x	
2	Bài 2. Sáng tác trang phục nữ	x		x	x	x	x

11. Đánh giá học phần

11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CDR1	Kiểm tra thường xuyên, thảo luận của sinh viên.
CDR2	Bài tập thực hành, bài kiểm tra định kỳ.
CDR3	Bài tập thực hành, kiểm tra thường xuyên, kiểm tra định kỳ.

11.2. Cách tính điểm học phần

Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần, làm bài tập ở nhà.	1 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá.
2	Điểm bài tập thực hành.	2 điểm	80%	

11.3. Phương pháp đánh giá

- Theo quy chế hiện hành của Nhà trường.
- Điểm thành phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm thành phần nhân với trọng số tương ứng và được làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được chuyển thành điểm chữ và thang điểm 4.

12. Phương pháp dạy và học

- Các phương pháp giảng dạy có thể áp dụng: Thuyết trình, thảo luận nhóm, trực quan, đàm thoại, bài tập,... để hình thành và phát triển kỹ năng vận dụng các kiến thức về thiết kế trang phục đã học.

- Sinh viên lắng nghe, ghi chép, chủ động nắm bắt kiến thức và vận dụng nội dung kiến thức bài học để giải quyết các vấn đề đặt ra trong thực tiễn. Trong quá trình học tập, sinh viên được khuyến khích đặt câu hỏi phản biện, trình bày quan điểm, các ý tưởng sáng tạo mới dưới nhiều hình thức khác nhau. Thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ mà giảng viên giao cho.

13. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về nghiên cứu tài liệu: Đọc giáo trình trước khi đến lớp, đọc thêm các tài liệu liên quan về vật liệu dệt may.

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu trước khi đến lớp. Thực hiện tốt nhiệm vụ được giảng viên phân công. Ghi chép và tích cực thảo luận, xây dựng bài trên lớp.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Yêu cầu về kiểm tra giữa học phần và thi kết thúc học phần: Sinh viên thực hiện theo quy chế.

14. Tài liệu phục vụ học phần

- Tài liệu bắt buộc:

[1]- Trường Đại học Sao Đỏ (2019), Giáo trình *Sáng tác thời trang*.

- Tài liệu tham khảo:

[2]- TS. Trần Thủy Bình (2005), Giáo trình *Mỹ thuật trang phục*, NXB Giáo dục

[3]- PGS.TS Võ Phước Tấn (2008), *Nguyên tắc thiết kế thời trang*, NXB Lao

động - xã hội.

15. Nội dung chi tiết học phần

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Bài 1. Sáng tác trang phục trẻ em Mục tiêu bài: - Trình bày được trình tự và phương pháp sáng tác trang phục trẻ em. - Sáng tác được bộ sưu tập trang phục trẻ em đảm bảo yêu cầu mỹ thuật. Nội dung cụ thể: 1. Nghiên cứu, khảo sát thị		4	[1]	+ Chuẩn bị tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 1. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Khảo sát được nhu cầu thị trường thời trang trẻ em.

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
	trường thời trang trẻ em				
2	2. Nghiên cứu hình ảnh, ý tưởng sáng tác		4	[1]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 1. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Tìm được ý tưởng sáng tác.
3	2. Nghiên cứu hình ảnh, ý tưởng sáng tác (tiếp)		4	[1]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 1. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Tìm được ý tưởng sáng tác.
4	3. Phát triển ý tưởng		4	[1]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 1. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Phát triển bộ mẫu theo ý tưởng sáng tác.
5	3. Phát triển ý tưởng (tiếp)		4	[1]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 1. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Phát triển bộ mẫu theo ý tưởng sáng tác.
6	4. Hoàn thiện mẫu		4	[1], [2]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
					cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. [2]: Chương IV. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Vẽ hoàn thành mẫu sáng tác.
7	4. Hoàn thiện mẫu (tiếp)		4	[1], [2]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. [2]: Chương IV. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Vẽ hoàn thành mẫu sáng tác.
8	Bài 2. Sáng tác trang phục nữ Mục tiêu bài: - Trình bày được trình tự và phương pháp sáng tác trang phục nữ. - Sáng tác và thiết kế được bộ sưu tập trang phục nữ đảm bảo yêu cầu mỹ thuật. Nội dung cụ thể: 1. Nghiên cứu, khảo sát thị trường thời trang nữ		4	[1]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Khảo sát được nhu cầu thị trường thời trang nữ.
9	2. Lập bảng ý tưởng sáng tác		4	[1]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. [3]: Chương 2. + Tìm được ý tưởng

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
					sáng tác. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao.
10	3. Phát triển mẫu sáng tác		4	[1], [2]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. [2]: Chương 3. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Phát triển bộ mẫu theo ý tưởng sáng tác.
11	3. Phát triển mẫu sáng tác (tiếp)		4	[1], [2]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. [2]: Chương 3. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao.
12	4. Chế thử mẫu		4	[1], [3]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. [3]: Bài 2. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + May bộ mẫu theo ý tưởng sáng tác.
13	4. Chế thử mẫu (tiếp)		4	[1], [3]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2.

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
					[3]: Bài 2. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + May bộ mẫu theo ý tưởng sáng tác.
14	4. Chế thử mẫu (tiếp)		4	[1], [3]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. [3]: Bài 2. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + May bộ mẫu theo ý tưởng sáng tác.
15	5. Trình diễn, giới thiệu bộ sưu tập mới đến khách hàng		4	[1]	+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Đọc tài liệu: [1]: Bài 2. + Hoàn thành tốt các bài tập được giao. + Thuyết trình bộ sưu tập mới đến khách hàng.

Hải Dương, ngày 2 tháng 8 năm 2019



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA

Tạ Văn Hiến

TRƯỞNG BỘ MÔN

Đỗ Thị Thu Hà