

**BỘ CÔNG THƯƠNG  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ**

\*\*\*\*\*

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN  
PHÁT TRIỂN MẪU TRÊN MANƠCANH**

**Số tín chỉ: 02**

**Trình độ đào tạo: Đại học**

**Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may**

**Năm 2019**

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Phát triển mẫu trên manơcanh

2. Mã học phần: MAY 482

3. Số tín chỉ: 2 (0,2)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 4

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 0 tiết lý thuyết, 60 tiết thực hành.

- Tự học: 60 giờ.

6. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên đã học xong các học phần: Đồ án thiết kế trang phục, Công nghệ may trang phục 3.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1.	ThS. Nguyễn Thị Hằng	0975304003	hangcnm82@gmail.com
2.	ThS. Nguyễn Thị Hồi	0357405568	hoibinhphucduc@gmail.com
3.	ThS. Phạm Thị Hoa Hồng Tươi	0346360259	hoahongtuoi.pham@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Phát triển mẫu trên manơcanh với mục đích giúp sinh viên áp dụng được cách thức làm việc mới, sáng tạo, hiệu quả, để bắt kịp với xu hướng sáng tác, tạo mẫu thời trang trên manơcanh... Với những kiến thức và kỹ năng hình thành trong quá trình học tập sẽ giúp cho sinh viên thực hiện được công việc thiết kế, chỉnh sửa, nhả mẫu và giác sơ đồ các sản phẩm may.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	Kiến thức		
MT1.1	Có kiến thức cơ bản về mỹ thuật và thiết kế thời trang trên manơcanh.	3	[1.2.1.2a]

<b>Mục tiêu</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT</b>
MT1.2	Phân tích được kết cấu của các sản phẩm may, tính chất và cách sử dụng các loại vật liệu dệt may phát triển các sản phẩm thời trang.	3	[1.2.1.2a]
MT1.3	Lựa chọn mẫu và phương pháp thiết kế, triển khai thiết kế mẫu trên manocanh.	5	[1.2.1.2b]
<b>MT2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
MT2.1	Thực hiện lấy số đo, ra mẫu, làm mẫu thiết kế sản phẩm thời trang đúng quy trình, đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.	3	[1.2.2.1]
MT2.2	Vận dụng phương pháp thiết kế trên manocanh để thiết kế các sản phẩm quần áo thông dụng và thời trang đạt hiệu quả thẩm mỹ.	3	[1.2.2.1]
MT2.3	Thiết kế, may thành thạo các loại sản phẩm may cơ bản và thời trang.	3	[1.2.2.2]
<b>MT3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
MT3.1	Chủ động, tích cực và sáng tạo trong quá trình học tập thiết kế thời trang.	3	[1.2.3.1]
MT3.2	Có năng lực làm việc và chịu trách nhiệm độc lập trong việc thiết kế mẫu trên manocanh.	4	[1.2.3.1]
MT3.3	Rèn luyện tác phong công nghiệp, ý thức nghề nghiệp và khả năng vận dụng kiến thức, kỹ năng để giải quyết các vấn đề trong thực tiễn sản xuất.	4	[1.2.3.2]

## **9.2. Chuẩn đầu ra**

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ CDR học phần trong CTĐT</b>
<b>CDR1</b>	<b>Kiến thức</b>		
CDR1.1	Có kiến thức cơ bản về mỹ thuật và thiết kế thời trang để thiết kế mẫu trang phục trên manocanh.	3	[2.1.4]
CDR1.2	Trình bày được trình tự, phương pháp nghiên cứu và lựa chọn mẫu thiết kế, triển khai thiết kế mẫu trên manocanh.	1	[2.1.4]

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ CDR học phần trong CTĐT</b>
<b>CDR2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
CDR2.1	Thực hiện lấy số đo, thiết kế, may thành thạo các loại sản phẩm may đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.	1	[2.2.1]
CDR2.2	Lựa chọn được lượng nguyên vật liệu cần sử dụng trong quá trình thiết kế và may trang phục.	5	[2.2.2]
CDR2.3	Nhận biết và chỉnh sửa được một số sai hỏng trong quá trình tạo mẫu thời trang.	2	[2.2.3]
CDR2.4	Ứng dụng trình tự, phương pháp thiết kế trên manơcanh cho các sản phẩm may thời trang.	4	[2.2.6]
<b>CDR3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
CDR3.1	Tổ chức, sắp xếp nơi luyện tập ngăn nắp, sạch sẽ, hoàn thành nhiệm vụ an toàn, đúng kỹ thuật.	3	[2.3.1]
CDR3.2	Có khả năng làm việc độc lập hoặc làm việc theo nhóm, chịu trách nhiệm cá nhân về mẫu thiết kế.	4	[2.3.2]
CDR3.3	Có năng lực hướng dẫn người khác cùng thực hiện nhiệm vụ tạo mẫu trên manơcanh.	4	[2.3.3]
CDR3.4	Có năng lực đánh giá mẫu thiết kế trong ngành công nghiệp thời trang.	5	[2.3.4]

### 10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

<b>Bài</b>	<b>Nội dung học phần</b>	<b>Chuẩn đầu ra của học phần</b>									
		<b>CDR1</b>		<b>CDR2</b>				<b>CDR3</b>			
		<b>CDR 1.1</b>	<b>CDR 1.2</b>	<b>CDR 2.1</b>	<b>CDR 2.2</b>	<b>CDR 2.3</b>	<b>CDR 2.4</b>	<b>CDR 3.1</b>	<b>CDR 3.2</b>	<b>CDR 3.3</b>	<b>CDR 3.4</b>
1	Bài mở đầu Bài 1. Chuẩn bị, xác định số đo manơcanh	x	x	x			x	x		x	
2	Bài 2. Thiết kế mẫu cơ bản trên manơcanh	x	x			x	x	x	x	x	
3	Bài 3. Phát triển mẫu áo sơ mi từ mẫu cơ bản	x	x	x	x	x	x	x	x		
4	Bài 4. Sáng tác mẫu thời trang trên manơcanh	x		x	x	x	x	x	x	x	x

## 11. Đánh giá học phần

### 11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

Chuẩn đầu ra	Mức độ thành thạo được đánh giá bởi
CĐR1	- Trả lời các câu hỏi kiểm tra trong quá trình học tập. - Quy trình làm việc thể hiện trong quá trình thực hiện luyện tập.
CĐR2	Kỹ năng thực hiện nhiệm vụ được giao trong quá trình luyện tập thường xuyên, trong các sản phẩm thực hành.
CĐR3	- Công tác vệ sinh công nghiệp trước, trong và sau khi thực hiện nhiệm vụ được giao. - Đóng góp và sự ảnh hưởng của sinh viên vào kết quả làm việc của nhóm.

### 11.2. Cách tính điểm học phần

Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên, điểm bài tập lớn, bài tập thực hành.	01 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá.
2	Điểm bài tập thực hành.	02 điểm	80%	

### 11.3. Phương pháp đánh giá

- Theo quy chế hiện hành của Nhà trường.
- Điểm thành phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm thành phần nhân với trọng số tương ứng và được làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được chuyển thành điểm chữ và thang điểm 4.

## 12. Phương pháp dạy và học

- Giảng viên giới thiệu học phần, tài liệu học tập, tài liệu tham khảo, các địa chỉ website để tìm tư liệu liên quan đến học phần. Giới thiệu nội dung cốt lõi của học phần, của từng chương, sau mỗi chương có tổng kết. Sử dụng bài giảng điện tử và các dụng cụ khác giảng dạy, phản hồi đầy đủ, kịp thời kết quả thảo luận, kết quả thi.
- Các phương pháp giảng dạy có thể áp dụng: Thuyết trình, thảo luận nhóm, trực quan, đàm thoại, bài tập,... để hình thành và phát triển kỹ năng vận dụng các kiến thức về thiết kế trang phục đã học.
- Sinh viên lắng nghe, ghi chép, chủ động nắm bắt kiến thức và vận dụng nội dung kiến thức bài học để giải quyết các vấn đề đặt ra trong thực tiễn. Trong quá trình học tập, sinh viên được khuyến khích đặt câu hỏi phản biện, trình bày quan điểm, các

ý tưởng sáng tạo mới dưới nhiều hình thức khác nhau. Thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ mà giảng viên giao cho.

### 13. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và dụng cụ trước khi đến lớp. Ghi chép và tích cực làm bài tập lớn và các chủ đề tự học, tự nghiên cứu.

- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế.

- Chủ động đọc các tài liệu liên quan, tích cực thảo luận nhóm và làm bài tập nhóm, nghiên cứu các vấn đề mà giảng viên yêu cầu, đưa ra các yêu cầu công nghệ mới và các kỹ thuật mới trong thực tế sản xuất.

- Yêu cầu về làm bài tập: Làm đầy đủ các bài tập về nhà theo từng cá nhân, theo từng nhóm.

### 14. Tài liệu phục vụ học phần

- **Tài liệu bắt buộc:**

[1]- Trường Đại học Sao Đỏ (2019), *Giáo trình Phát triển mẫu trên manocanh*.

- **Tài liệu tham khảo:**

[2]- Triệu Thị Chơi (2013), *Kỹ thuật cắt may toàn tập*, NXB Mỹ Thuật.

[3]- Trường Đại học Sao Đỏ (2018), *Giáo trình Thiết kế trang phục 1*.

[4]- Trường Đại học Sao Đỏ (2018), *Giáo trình Thiết kế trang phục 2*.

[5]- Trường Đại học Sao Đỏ (2018), *Giáo trình Thiết kế trang phục 3*.

[6]- <https://www.google.com/<making patterns design on mannequin>>.

[7]- <https://www.youtube.com/< TR Cutting School>>.

### 15. Nội dung chi tiết học phần

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
1	<p><b>Bài mở đầu</b></p> <p><b>Bài 1. Chuẩn bị, xác định số đo manocanh</b></p> <p><b>Mục tiêu bài:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày được trình tự và phương pháp xác định số đo manocanh.</li> <li>- Lập được bảng thông số manocanh đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.</li> </ul> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phương pháp tạo các đường khung cơ sở</li> <li>2. Lập bảng thống kê các số đo cần xác định trên manocanh</li> <li>3. Phương pháp xác định các số đo</li> </ol>		4	[1], [3]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và các dụng cụ học tập.</li> <li>- Đọc tài liệu:               <ul style="list-style-type: none"> <li>[1]: Bài 1, trang 2 đến trang 6.</li> <li>[3]: Bài 1, trang 2 đến trang 5.</li> </ul> </li> <li>- Xác định đầy đủ các số đo manocanh.</li> </ul>

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
	trên manơcanh				
2	<p><b>Bài 2. Thiết kế mẫu cơ bản trên manơcanh</b></p> <p><b>Mục tiêu bài:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày được trình tự và phương pháp thiết kế mẫu cơ bản trên manơcanh.</li> <li>- Thiết kế mẫu cơ bản trên manơcanh đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.</li> </ul> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p>2.1. Thiết kế mẫu cơ bản phần thân trên</p>		4	[1], [3]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và các dụng cụ học tập.</li> <li>- Đọc tài liệu: [1]: Bài 2, trang 7 đến trang 15. [3]: Bài 2, trang 6 đến trang 18.</li> <li>- Thiết kế mẫu cơ bản phần thân trên.</li> </ul>
3	<p><b>Bài 2. Thiết kế mẫu cơ bản trên manơcanh (tiếp)</b></p> <p>2.1. Thiết kế mẫu cơ bản phần thân trên (tiếp)</p>		4		
4	<p><b>Bài 2. Thiết kế mẫu cơ bản trên manơcanh (tiếp)</b></p> <p>2.2. Thiết kế mẫu cơ bản phần thân dưới</p>		4	[4], [6]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và các dụng cụ học tập.</li> <li>- Đọc tài liệu: [4]: Bài 3, trang 22 đến trang 28. [6]: Truy cập tài liệu: Tutor Couture: How to Drape on the Stand, Taster of Lesson.</li> <li>- Thực hành thiết kế mẫu cơ bản phần thân dưới của manơcanh.</li> </ul>
5	<p><b>Bài 2. Thiết kế mẫu cơ bản trên manơcanh (tiếp)</b></p> <p>2.2. Thiết kế mẫu cơ bản phần thân dưới (tiếp)</p>		4		
6	<p><b>Bài 2. Thiết kế mẫu cơ bản trên manơcanh (tiếp)</b></p> <p>2.3. Kiểm tra, hoàn thiện bộ mẫu cơ bản</p>		4		
7	<p><b>Bài 3. Phát triển mẫu áo sơ mi từ mẫu cơ bản</b></p> <p><b>Mục tiêu bài:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày được trình tự và phương pháp thiết kế áo sơ mi từ mẫu cơ bản.</li> <li>- Thiết kế mẫu sơ mi đảm bảo yêu cầu mỹ thuật.</li> </ul>		4	[1], [5], [6]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và các dụng cụ học tập.</li> <li>- Đọc tài liệu: [1]: Bài 3, trang 16 đến trang 32. [5]: Bài 4, trang 25 đến trang 34. [6]: Truy cập tài</li> </ul>

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
	<b>Nội dung cụ thể:</b> 3.1. Phát triển bộ mẫu bán thành phẩm áo sơ mi từ mẫu cơ bản				liệu:Pattern Making Workshop with Shingo Sato - Parsons The New School for Design.
8	<b>Bài 3. Phát triển mẫu áo sơ mi từ mẫu cơ bản (tiếp)</b> 3.1. Phát triển bộ mẫu bán thành phẩm áo sơ mi từ mẫu cơ bản (tiếp)		4		- Thực hành phát triển bộ mẫu bán thành phẩm áo sơ mi từ mẫu cơ bản.
9	<b>Bài 3. Phát triển mẫu áo sơ mi từ mẫu cơ bản (tiếp)</b> 3.2. May, chế thử mẫu áo sơ mi		4		
10	<b>Bài 3. Phát triển mẫu áo sơ mi từ mẫu cơ bản (tiếp)</b> 3.3. Chỉnh sửa hoàn thiện bộ mẫu bán thành phẩm áo sơ mi		4		
11	<b>Bài 4. Sáng tác mẫu thời trang trên manocanh</b> <b>Mục tiêu bài:</b> - Trình bày được trình tự và phương pháp sáng tác mẫu thời trang trên manocanh. - Thiết kế mẫu thời trang đảm bảo yêu cầu mỹ thuật. <b>Nội dung cụ thể:</b> 4.1. Tạo khung cơ sở, phủ vải mộc, tạo mẫu theo bản vẽ (hoặc theo ý tưởng sáng tác)		4	[1], [5], [7]	- Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và các dụng cụ học tập. - Đọc tài liệu: [1]: Bài 3, trang 33 đến trang 50. [5]: Phần 2, các bài tập thực hành. [7]: Truy cập tài liệu: Haute Couture Fashion – Draping.
12	<b>Bài 4. Sáng tác mẫu thời trang trên manocanh (tiếp)</b> 4.2. May, chế thử mẫu		4		
13	<b>Bài 4. Sáng tác mẫu thời trang trên manocanh (tiếp)</b> 4.2. May, chế thử mẫu (tiếp)		4		
14	<b>Bài 4. Sáng tác mẫu thời trang trên manocanh (tiếp)</b> 4.3. Chỉnh sửa mẫu, làm mẫu bán thành phẩm		4	[5], [6], [7]	- Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và các dụng cụ học tập. - Đọc tài liệu:



TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
15	<b>Bài 4. Sáng tác mẫu thời trang trên manơcanh (tiếp)</b> 4.4. May hoàn chỉnh mẫu		4		[5]: Phần 2, các bài tập thực hành. [6]: Truy cập tài liệu Pattern - Making Workshop with Shingo Sato - Parsons The New School for Design. [7]: Truy cập tài liệu: Haute Couture Fashion – Draping. - Thực hành sáng tác mẫu thời trang trên manơcanh.

Hải Dương, ngày 2 tháng 8 năm 2019

**KT. HIỆU TRƯỞNG**  
**PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

**TRƯỞNG KHOA**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**



**TS. Nguyễn Thị Kim Ngân**

**Tạ Văn Hiến**

**Đỗ Thị Thu Hà**