

**BỘ CÔNG THƯƠNG  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SAO ĐỎ**

**\*\*\*\*\***

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN  
KỸ THUẬT MAY  
CÁC SẢN PHẨM CAO CẤP**

**Số tín chỉ: 05**

**Trình độ đào tạo: Đại học**

**Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may**

**Năm 2019**

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Công nghệ dệt, may

1. Tên học phần: Kỹ thuật may các sản phẩm cao cấp

2. Mã học phần: MAY 464

3. Số tín chỉ: 5 (0,5)

4. Trình độ cho sinh viên: Năm thứ 4

5. Phân bổ thời gian

- Lên lớp: 0 tiết lý thuyết, 150 tiết thực hành.

- Tự học: 150 giờ.

6. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên đã học xong học phần Thực hành may 3.

7. Giảng viên

STT	Học hàm, học vị, họ tên	Số điện thoại	Email
1.	ThS. Bùi Thị Loan	0376.377.118	loan.ngocmai2009@gmail.com
2.	ThS. Phạm Thị Hoa Hồng Tươi	034.636.0259	hoahongtuoi.pham@gmail.com
3.	ThS. Tạ Văn Hiến	0979.857.012	hienbinh2011@gmail.com

8. Mô tả nội dung của học phần

Học phần Kỹ thuật may các sản phẩm cao cấp dùng giảng dạy cho sinh viên năm thứ 4 chuyên ngành Công nghệ dệt, may. Học phần cung cấp cho sinh viên kiến thức về thiết kế và phương pháp may bộ quần áo dài truyền thống, áo măng tô nữ. Thông qua nội dung bài học trong học phần sẽ rèn luyện cho sinh viên các kỹ năng thiết kế và may ráp các sản phẩm áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.

9. Mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần

9.1. Mục tiêu

Mục tiêu học phần thỏa mãn mục tiêu của chương trình đào tạo:

Mục tiêu	Mô tả	Mức độ theo thang đo Bloom	Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT
MT1	<b>Kiến thức</b>		
MT1.1	Trình bày được quy trình thiết kế, công thức thiết kế, trình tự may bộ quần áo dài truyền thống.	1	[1.2.1.2b]
MT1.2	Nêu được phương pháp và quy trình may áo măng tô nữ.	1	[1.2.1.2b]
MT1.3	Nhận biết các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đưa ra được biện pháp phòng ngừa trong thiết kế và cắt may	4	[1.2.1.2b]

<b>Mục tiêu</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Mức độ theo thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ mục tiêu học phần trong CTĐT</b>
	áo dài truyền thống, may áo măng tô.		
<b>MT2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
MT2.1	Thiết kế hoàn thiện bộ quần áo dài truyền thống đảm bảo đúng thông số, hình dáng.	3	[1.2.2.1]
MT2.2	May hoàn thiện bộ quần áo dài truyền thống đảm bảo yêu cầu và ôm phom dáng.	3	[1.2.2.2]
MT2.3	May hoàn thiện áo măng tô nữ đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.	3	[1.2.2.2]
<b>MT3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
MT3.1	Chủ động nhận và thực hiện nhiệm vụ được giao trong quá trình học tập.	4	[1.2.3.1]
MT3.2	Thực hiện đúng quy trình thiết kế, may và rèn luyện tác phong công nghiệp.	4	[1.2.3.2]

## 9.2. Chuẩn đầu ra

Sự phù hợp của chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo:

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bổ CDR học phần trong CTĐT</b>
<b>CDR1</b>	<b>Kiến thức</b>		
CDR1.1	Biết cách xác định các thông số thiết kế bộ áo dài truyền thống và áo măng tô nữ.	1	[2.1.4]
CDR1.2	Có kiến thức về phương pháp thiết kế, may một số kiểu dáng bộ quần, áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.	2	[2.1.4]
<b>CDR2</b>	<b>Kỹ năng</b>		
CDR2.1	Thiết kế thành thạo một số kiểu dáng quần, áo dài truyền thống và áo măng tô nữ.	3	[2.2.1]
CDR2.2	Tổng hợp, tính toán được định mức nguyên phụ liệu cho sản phẩm quần, áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.	5	[2.2.4]
CDR2.3	Cắt may thành thạo quần, áo dài truyền thống, áo măng tô nữ.	5	[2.2.1]
<b>CDR3</b>	<b>Mức tự chủ và trách nhiệm</b>		
CDR3.1	Tổ chức, sắp xếp nơi luyện tập ngăn nắp, sạch sẽ; hoàn thành nhiệm vụ an toàn, đúng kỹ thuật.	4	[2.3.1]
CDR3.2	Trao đổi, phối hợp cùng các sinh viên trong nhóm, hướng dẫn các sinh viên khác hoàn thành nhiệm vụ được giao.	5	[2.3.2]

<b>CDR học phần</b>	<b>Mô tả</b>	<b>Thang đo Bloom</b>	<b>Phân bố CDR học phần trong CTĐT</b>
CDR3.3	Sáng tạo trong quá trình thiết kế mẫu thời trang.	6	[2.3.2]

### 10. Ma trận liên kết nội dung với chuẩn đầu ra học phần

<b>Bài</b>	<b>Nội dung học phần</b>	<b>Chuẩn đầu ra của học phần</b>							
		<b>CDR1</b>		<b>CDR2</b>			<b>CDR3</b>		
		<b>CDR 1.1</b>	<b>CDR 1.2</b>	<b>CDR 2.1</b>	<b>CDR 2.2</b>	<b>CDR 2.3</b>	<b>CDR 3.1</b>	<b>CDR 3.2</b>	<b>CDR 3.3</b>
1	Bài 1. Thiết kế áo dài tay raglan	x	x	x			x	x	x
2	Bài 3. Kỹ thuật cắt may áo dài tay raglan		x		x	x	x	x	
3	Bài 2. Thiết kế quần ống xéo	x	x	x			x	x	x
4	Bài 4. Kỹ thuật cắt may quần ống xéo		x		x	x	x	x	
5	Bài 5. Thiết kế áo măng tô nữ	x	x	x			x	x	x
6	Bài 6. Kỹ thuật may áo măng tô nữ		x		x	x	x	x	

### 11. Đánh giá học phần

#### 11.1. Kiểm tra và đánh giá trình độ

<b>Chuẩn đầu ra</b>	<b>Mức độ thành thạo được đánh giá bởi</b>
CDR1	- Trả lời các câu hỏi kiểm tra trong quá trình học tập. - Quy trình làm việc thể hiện trong bài làm khi kiểm tra.
CDR2	Kỹ năng thực hiện nhiệm vụ được giao trong quá trình luyện tập thường xuyên, trong các bài kiểm tra thực hành.
CDR3	- Công tác vệ sinh công nghiệp trước, trong và sau khi thực hiện nhiệm vụ được giao. - Đóng góp và sự ảnh hưởng của sinh viên vào kết quả làm việc của nhóm. - Tự thiết kế cắt may được các sản phẩm áo dài, áo măng tô nữ theo số đo cụ thể.

#### 11.2. Cách tính điểm học phần

Tính theo thang điểm 10 sau đó chuyển thành thang điểm chữ và thang điểm 4.

<b>STT</b>	<b>Điểm thành phần</b>	<b>Quy định</b>	<b>Trọng số</b>	<b>Ghi chú</b>
1	Điểm thường xuyên, đánh giá nhận thức, thái độ thảo luận, chuyên cần của sinh viên, điểm bài tập lớn, bài tập thực hành.	01 điểm	20%	Điểm trung bình của các lần đánh giá.

STT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
2	Điểm bài tập thực hành.	05 điểm	80%	

### 11.3. Phương pháp đánh giá

- Theo quy chế hiện hành của Nhà trường.
- Điểm thành phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm thành phần nhân với trọng số tương ứng và được làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được chuyển thành điểm chữ và thang điểm 4.

### 12. Phương pháp dạy và học

- Giảng viên giới thiệu học phần, tài liệu học tập, tài liệu tham khảo. Giới thiệu nội dung cốt lõi của học phần, nội dung của từng bài học.
- Giảng viên kết hợp các phương pháp dạy học nhằm phát huy tính tích cực của sinh viên và nâng cao chất lượng giảng dạy.
- Sinh viên phải chuyên cần, mê say nghiên cứu các nội dung mà giảng viên yêu cầu; tích cực, chủ động nắm bắt kiến thức lý thuyết để vận dụng và phát triển kỹ năng, chăm chỉ luyện tập, đồng thời phải chấp hành tốt các quy định của nhà trường trong quá trình học tập.

### 13. Yêu cầu học phần

- Yêu cầu về thái độ học tập: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu và dụng cụ trước khi đến lớp. Ghi chép và tích cực làm bài tập thực hành và các chủ đề tự học, tự nghiên cứu.
- Yêu cầu về chuyên cần: Sinh viên tham dự ít nhất 80% thời lượng học phần theo quy chế; hoàn thành các bài thực hành và chuẩn bị bài theo yêu cầu của giảng viên.
- Chủ động đọc các tài liệu liên quan, làm bài tập thực hành theo yêu cầu của giảng viên. Tích cực thảo luận nhóm và làm bài tập nhóm, nghiên cứu các vấn đề mà giảng viên yêu cầu, đưa ra các yêu cầu công nghệ mới và hiểu các kiến thức trong sản xuất thực tế.
- Làm đầy đủ các bài kiểm tra thực hành trên lớp.

### 14. Tài liệu phục vụ học phần

#### - Tài liệu bắt buộc:

[1]- Trường Đại học Sao Đỏ (2019), *Giáo trình Kỹ thuật may các sản phẩm cao cấp*.

#### - Tài liệu tham khảo:

[2]- TS.Trần Thủy Bình (2005), *Giáo trình thiết kế quần áo*, NXB Giáo dục.

[3]- TS.Võ Phước Tấn (2006), *Giáo trình môn học thiết kế trang phục*, NXB Thống kê.

[4]- TS.Võ Phước Tấn (2006), *Hệ thống bài tập công nghệ may trang phục 3*, NXB Lao động - xã hội.

[5]- Quỳnh Hương (2005), *Cắt may căn bản*, NXB Phụ nữ.

[6]- Ngọc Huyền (2015), *Thiết kế thời trang nam*, NXB Bách khoa Hà Nội.

### 15. Nội dung chi tiết học phần

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
1	<b>Bài 1. Thiết kế áo dài tay raglan</b>	0	10	[1], [2]	+ Đọc tài liệu:

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
	<p><b>Mục tiêu bài:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thiết kế được áo dài nữ truyền thống đảm bảo các yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.</li> <li>- Ứng dụng được công thức vào thiết kế áo dài truyền thống cho các đối tượng đo cụ thể.</li> </ul> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p><b>I. Mục tiêu bài học</b></p> <p><b>II. Điều kiện luyện tập</b></p> <p><b>III. Nghiên cứu sản phẩm</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Đặc điểm hình dáng</li> <li>2. Các số đo sử dụng trong thiết kế</li> <li>3. Cách tính vải</li> <li>4. Yêu cầu kỹ thuật</li> </ol> <p><b>IV. Trình tự thiết kế</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Thân sau</li> <li>B. Thân trước</li> <li>C. Tay áo</li> <li>D. Cổ áo</li> <li>E. Gia đường may</li> </ol> <p><b>V. Các dạng sai hỏng, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa</b></p>				<p>[1]: Bài 1.</p> <p>[2]: Chương 10, bài 4 trang 195 đến 204.</p> <p>+ Chuẩn bị tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập.</p> <p>+ Vận dụng thành thạo các công thức thiết kế áo dài tay raglan.</p>
2	<p><b>Bài 2. Kỹ thuật cắt may áo dài tay raglan</b></p> <p><b>Mục tiêu bài:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xây dựng được trình tự, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo dài.</li> <li>- Nhận biết, phòng ngừa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may.</li> </ul> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p><b>I. Mục tiêu bài học</b></p> <p><b>II. Điều kiện luyện tập</b></p> <p><b>III. Nghiên cứu sản phẩm</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thông số</li> <li>2. Quy cách</li> <li>3. Yêu cầu kỹ thuật</li> </ol> <p><b>IV. Trình tự và phương pháp may</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chuẩn bị chi tiết bán thành phẩm</li> <li>2. Vắt sổ các chi tiết áo dài</li> <li>3. Kỹ thuật sang dấu</li> <li>4. Kỹ thuật may chiết</li> </ol>	0	10	[1], [4]	<p>+ Đọc tài liệu:</p> <p>[1]: Bài 2.</p> <p>[4]: Chương 5, bài 1 trang 174.</p> <p>+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập.</p> <p>+ Hoàn thành các bài tập được giao.</p> <p>+ Vận dụng thành thạo các kỹ thuật cắt may áo dài tay raglan.</p>

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
	5. May tra khóa giọt lệ 6. Ráp thân và tay áo 7. May cổ áo (cổ tàu đứng) 8. Khâu tà, gấu, đính móc 9. Vệ sinh sản phẩm 10. Là sản phẩm <b>V. Các dạng sai hỏng, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa</b>				
3	<b>Bài 3. Thiết kế quần ống xéo</b> <b>Mục tiêu bài:</b> - Thiết kế quần ống xéo nữ đảm bảo các yêu cầu về hình dáng, thông số, kích thước. - Nhận biết, phòng ngừa các dạng sai hỏng thường gặp khi thiết kế. <b>Nội dung cụ thể:</b> <b>I. Mục tiêu bài học</b> <b>II. Điều kiện luyện tập</b> <b>III. Nghiên cứu sản phẩm</b> 1. Đặc điểm hình dáng 2. Ký hiệu và số đo 3. Cách tính vải 4. Yêu cầu kỹ thuật <b>IV. Trình tự thiết kế</b> A. Thân trước B. Thân sau C. Cạp quần D. Gia đường may <b>V. Các dạng sai hỏng, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa</b>		5	[1], [2]	+ Đọc tài liệu: [1]: Bài 3. [2]: Chương 10, bài 3 trang 192. + Vận dụng thành thạo các công thức thiết kế, cắt may quần ống xéo. + Lắng nghe, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Thực hành thiết kế quần ống xéo theo số đo cá nhân.
4	<b>Bài 4. Kỹ thuật cắt may quần ống xéo</b> <b>Mục tiêu bài:</b> - Xây dựng được trình tự, quy cách may, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may quần ống xéo nữ. - May được quần ống xéo đảm bảo yêu cầu kỹ thuật. <b>Nội dung cụ thể:</b> <b>I. Mục tiêu bài học</b> <b>II. Điều kiện luyện tập</b> <b>III. Nghiên cứu sản phẩm</b>		5	[1], [4]	+ Đọc tài liệu: [1]: Bài 4. [4]: Chương 5, bài 2 trang 186. + Cắt may thành thạo quần ống xéo. + Lắng nghe, ghi chép và giải quyết các vấn đề. + Thực hành cắt may quần ống xéo theo số đo cá nhân.

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
	1. Thông số 2. Quy cách 3. Yêu cầu kỹ thuật <b>IV. Trình tự và phương pháp may</b> 1. Chuẩn bị chi tiết bán thành phẩm 2. Vắt sổ các chi tiết quần ống xéo 3. May chiết cạp quần 4. May tra khóa giọt lệ 5. May cạp quần 6. May giàng quần, vòng đũng thân sau 7. May gấu quần 8. Đính móc, vệ sinh, là thành phẩm <b>V. Các dạng sai hỏng, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa</b>				
5	<b>Bài 5. Thiết kế áo dài nữ cách tân</b> <b>Mục tiêu bài:</b> - Thiết kế được áo dài nữ cách tân đảm bảo đúng thông số và yêu cầu kỹ thuật, mỹ thuật. - Ứng dụng công thức thiết kế cho nhiều số đo và đối tượng đo khác nhau. <b>Nội dung cụ thể:</b> <b>I. Mục tiêu bài học</b> <b>II. Điều kiện luyện tập</b> <b>III. Nghiên cứu sản phẩm</b> 1. Đặc điểm hình dáng 2. Các số đo sử dụng trong thiết kế 3. Cách tính vải 4. Yêu cầu kỹ thuật <b>IV. Trình tự thiết kế</b> A. Thân sau B. Thân trước C. Tay áo D. Gia đường may <b>V. Các dạng sai hỏng, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa</b>	0	10	[1], [3]	+ Đọc tài liệu: [1]: Bài 5. [3]: Bài 1, bài 2 trang 131-148. + Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Hoàn thành các bài tập được giao. + Vận dụng tốt kiến thức lý thuyết vào khắc phục các sai hỏng khi thiết kế, may áo dài. + Làm bài kiểm tra.
6	<b>Bài 6. Kỹ thuật cắt may áo dài nữ cách tân</b> <b>Mục tiêu bài:</b> - Xây dựng được trình tự, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo dài. - May được thành thạo áo dài cách	0	10	[1], [3]	+ Đọc tài liệu: [1]: Bài 6. [3]: Bài 3 trang 206. + Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi



TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
	<p>tân đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p><b>I. Mục tiêu bài học</b></p> <p><b>II. Điều kiện luyện tập</b></p> <p><b>III. Nghiên cứu sản phẩm</b></p> <p>1. Thông số</p> <p>2. Quy cách</p> <p>3. Yêu cầu kỹ thuật</p> <p><b>IV. Trình tự và phương pháp may</b></p> <p>1. Chuẩn bị chi tiết bán thành phẩm</p> <p>2. Vắt sỏ các chi tiết áo dài</p> <p>3. Kỹ thuật sang dấu</p> <p>4. Kỹ thuật may chiết</p> <p>5. May tra khóa giọt lệ</p> <p>6. Ráp thân và tay áo</p> <p>7. May cổ áo</p> <p>8. Khâu tà, gấu, đính móc</p> <p>9. Vệ sinh sản phẩm</p> <p>10. Là sản phẩm</p> <p><b>V. Các dạng sai hỏng, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa</b></p>				<p>chép và các dụng cụ luyện tập.</p> <p>+ Hoàn thành tốt các bài tập được giao.</p> <p>+ Vận dụng tốt công thức và kỹ năng thiết kế và cắt may áo dài nữ cách tân vào thực tế.</p> <p>+ Làm bài kiểm tra.</p>
7	<p><b>Bài 7. Thiết kế áo măng tô nữ</b></p> <p><b>Mục tiêu bài:</b></p> <p>- Thiết kế được áo măng tô nữ đảm bảo đúng yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật.</p> <p>- Nhận biết, phòng ngừa các dạng sai hỏng thường gặp khi thiết kế.</p> <p><b>Nội dung cụ thể:</b></p> <p><b>I. Mục tiêu bài học</b></p> <p><b>II. Điều kiện luyện tập</b></p> <p><b>III. Nghiên cứu sản phẩm</b></p> <p>1. Đặc điểm hình dáng</p> <p>2. Các số đo sử dụng trong thiết kế</p> <p>3. Cách tính vải</p> <p>4. Yêu cầu kỹ thuật</p> <p><b>IV. Trình tự thiết kế</b></p> <p>A. Thân sau</p> <p>B. Thân trước</p> <p>C. Tay áo</p> <p>D. Cổ áo</p> <p>E. Các chi tiết phụ</p>	0	20	[1], [5]	<p>+ Đọc tài liệu:</p> <p>[1]: Bài 7.</p> <p>[5]: Trang 107-110.</p> <p>+ Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập.</p> <p>+ Hoàn thành các bài tập được giao.</p> <p>+ Vận dụng tốt kiến thức lý thuyết vào khắc phục các sai hỏng khi thiết kế áo măng tô nữ.</p>

TT	Nội dung giảng dạy	Lý thuyết	Thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của SV
	F. Gia đường may V. Các dạng sai hỏng, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa				
8	<b>Bài 8. Kỹ thuật may áo măng tô nữ</b> <b>Mục tiêu bài:</b> - Xây dựng được quy trình may áo măng tô. - May được hoàn chỉnh áo măng tô nữ đảm bảo yêu cầu kỹ thuật và mỹ thuật. <b>Nội dung cụ thể:</b> <b>I. Mục tiêu bài học</b> <b>II. Điều kiện luyện tập</b> <b>III. Nghiên cứu sản phẩm</b> 1. Thông số 2. Quy cách 3. Yêu cầu kỹ thuật <b>IV. Trình tự và phương pháp may</b> 1. Chuẩn bị bán thành phẩm – ép mex 2. Gia công thân trước lớp chính 3. Gia công thân sau lớp chính 4. May cổ áo 5. Tra cổ chính 6. Gia công tay áo 7. Tra tay chính 8. Gia công áo lớp lót 9. Lắp ráp áo chính - lót 10. Thùa khuy, đính cúc và hoàn thiện sản phẩm	0	80	[1], [6]	+ Đọc trước tài liệu: [1]: Bài 8. [6]: Chương 11 trang 229 - 263. + Chuẩn bị trước giáo trình, tài liệu tham khảo, vở ghi chép và các dụng cụ luyện tập. + Thực hiện đúng quy trình may áo măng tô. + Làm bài kiểm tra.

Hải Dương, ngày 2 tháng 8 năm 2019

KT. HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



TS. Nguyễn Thị Kim Nguyên

TRƯỞNG KHOA

Tạ Văn Hiến

TRƯỞNG BỘ MÔN

Đỗ Thị Thu Hà